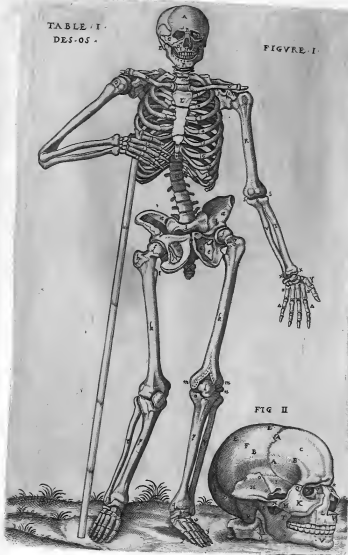


TABLE I.  
DES-OS.

FIGURE I.





TAB. II.  
DES OS

FIGURE I

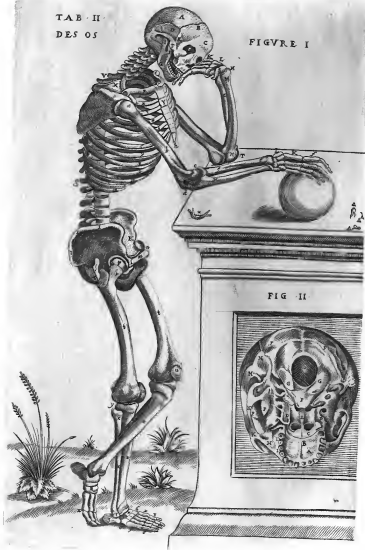
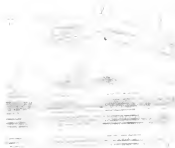


FIG. II



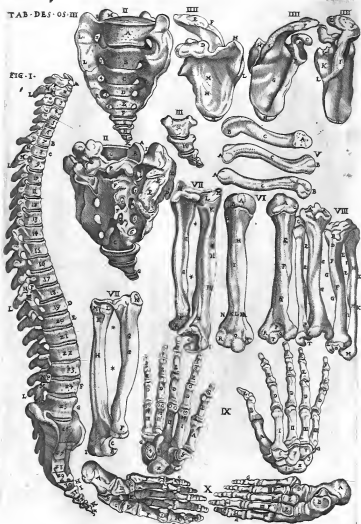


Sketch of the area around the station.



Sketch of the lens.

FIG. I.







TAB. I. DV VENTRE  
IN PERIEVR.

FIG. I.



II



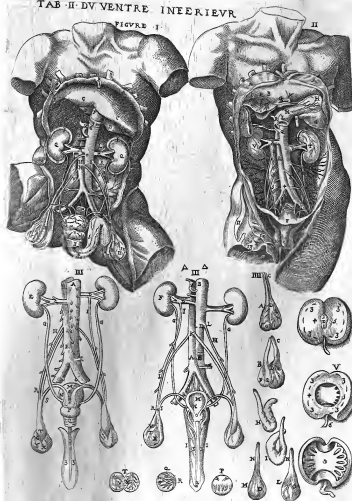
VI





TAB. II. DV VENTRE INTERIEVR.

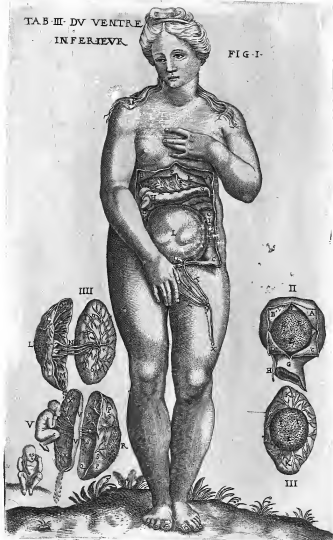
FIGVRB . I.





TAB. III. DV VENTRE  
INFERIEVR.

FIG. I.





TAB. III. DV VENTRE INFERIEVR.



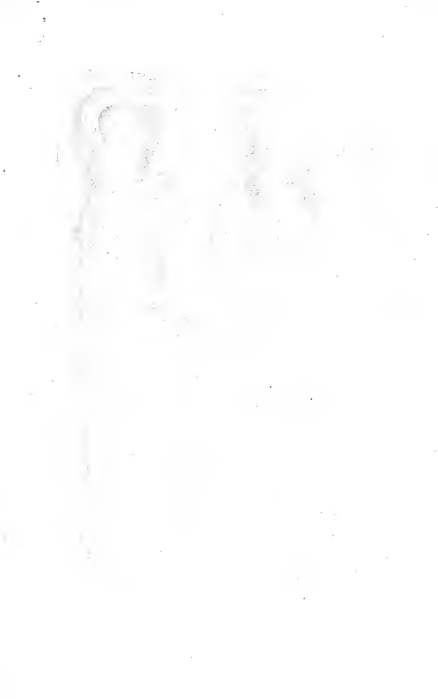




TABLE DES  
ET ARTERES  
XI

VEINES  
FIGURE  
I

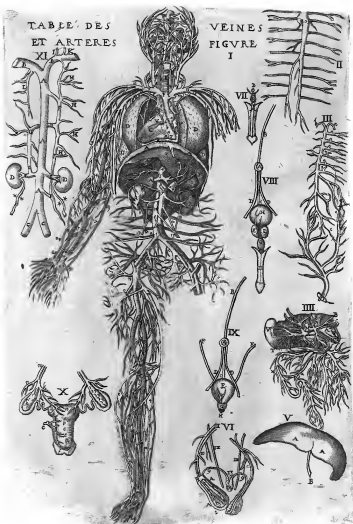




TABLE DV

VENTRE MOYEN

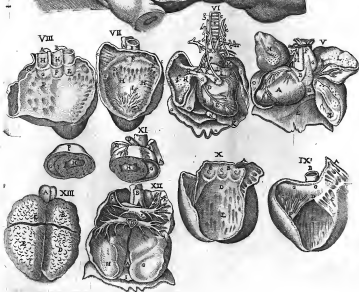




TABLE I DES TESTES





TAB II DE TESTES







TAB. II DES NERFS

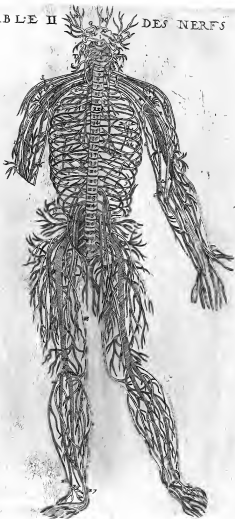
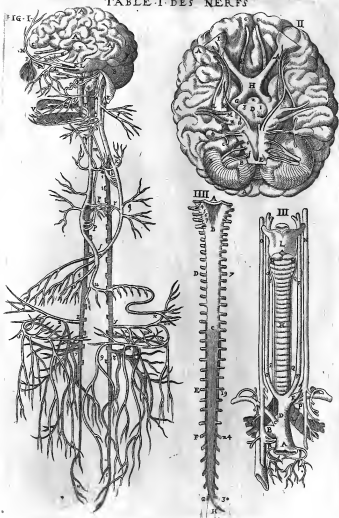




TABLE I. DES NERFS

Fig. I.



(1)

100

100

100

100

100

100

TABEE II DES MUSCLES

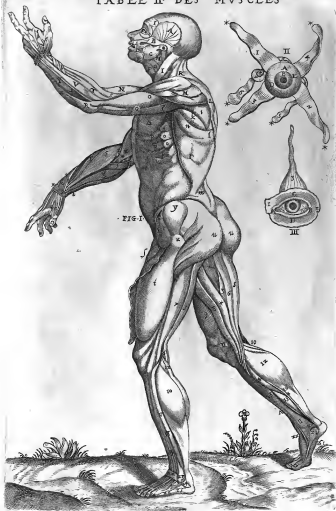




TABLE I. DES MUSCLES

FIG. I.

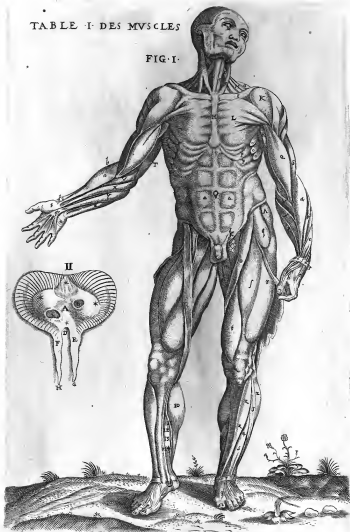






TABLE · III ·

DES MUSCLES

FIG · I ·



1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

TAB. III. DES MUSCLES

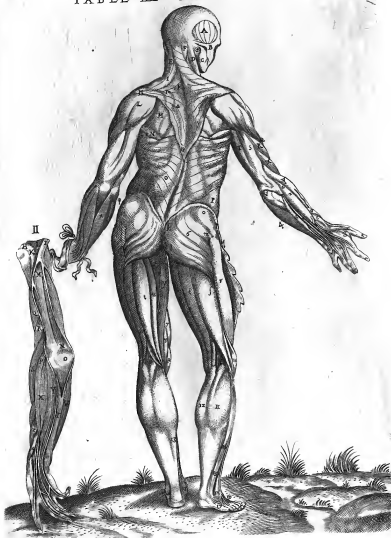




TABLE .V.

DES MUSCLES

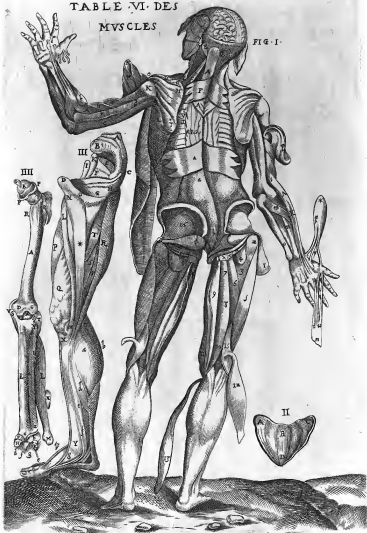
FIG-I .





TABLE VI. DES  
MUSCLES

FIG. I.



DE

PLAS



ANATOMIE  
VNIVERSELLE DV CORPS

HVMAIN  
*ÉNTABLES METHODIQUES*  
Avec

LES PORTRAICTS ET FIGVRES  
de chacune des parties &  
DECLARATION D'ICELLES.

*Divisee en sept Livres*

ENSEMBLE

VN DENOMBREMENT DE CINQ CENS  
MALADIES DIVERSES

AV ROY  
PAR IAQVES GVILLEMEAV, CHIRVRGIEN  
DV ROY, ET IVRE A PARIS



A PARIS,

Chez IEAN CHARRON, en la rue S. Iacques, à l'Arche, deuant  
la rue des Cordiers.

*M. D. LXXXVI.*

*Avec Privilege du Roy*

ANATOMIC

WILLIAMS & WILKINS

NEW YORK

1897

THE CHANGING OF THE

WATER

THE CHANGING OF THE

THE CHANGING OF THE



THE CHANGING OF THE

THE CHANGING OF THE

THE CHANGING OF THE

THE CHANGING OF THE



## AV ROY.



Comme les gens de bien taschent le plus  
 qu'ils peueut par Pieté & Religion à  
 sousleuer leur Ésprit à DIEV, estimans  
 la souueraine felicité estre & reposer en  
 la conionction del'Ame avec son Crea-  
 teur: ainsi tous bons & loyaux subiects  
 poussez & pressez d'un zele & instinct  
 de nature, s'efforcent tant qu'en eux est,  
 par humble seruice & office à s'approcher de leur Roy,  
 car les Rois sont les enfans & images du grand Dieu, les-  
 quels non seulement il eslit & reserue, mais aussi il conserue  
 au Trosne Royal, quelque rage que les vents d'enuie & re-  
 bellion puissent souffler & attizer au contraire. Or com-  
 me la terre veufue de la lumiere du soleil, reste froide & ste-  
 rile, toute couuerte d'un obscur & ennuieux silence: ainsi  
 l'homme esloigné de la personne de son Roy, n'a chaleur  
 ny vigueur quelconque, abiect & abruti à son profit parti-  
 culier: l'œil Royal luy inspire un cueur braue & hault, luy  
 fournit vne Ame genereuse & pleine de fructueux des-  
 seings, de laquelle agité, s'applique & estude à profiter au  
 public, & surpasse le commun des hommes, qui ne seruent  
 qu'à eux mesmes. Ces causes SIRE, tant pour le general,  
 estant vostre subiect, que pour le particulier, estant vos-  
 tre Chirurgien & pensionnaire, m'ont incité à me presen-  
 ter à vous, non les mains vuides & pendentes, comme on  
 dict, ains garnies d'un present, duquel, comme j'ause dire, la  
 valeur surpasse le volume: car il s'agit en iceluy de la de-  
 scription du corps humain, laquelle bien entendue

## EPISTRE.

enseigne à nous cognoistre nous mesmes, car recongn ois-  
sans la vilité de la matiere dont nostre corps est fait, nous  
sommes instruits à toute modestie & temperance: ense-  
mble à la prudence, pour la conseruation de chose si fressle:  
mais discourans sur l'excellence des actions des parties de-  
stinees pour le ministere de l'Ame, qui est toute diui-  
ne & celeste, nous sommes instruits à la force, genero-  
sité & magnanimité, pour ne rien commettre d'indigne,  
qui puisse souiller ceste diuinité: comme à la iustice, ren-  
dans à vn chacun selon sa qualité, vsage, fonction & opera-  
tion. Tel present SIRE, ie vous supplie en toute humili-  
té vouloir receuoir de bon cueur, comme venant de celuy  
qui nourri & arrousé de voz liberalitez, vous est redeuable  
& du germe, & du fruit de ces premices.

*Vostre Tres-humble & tresobeissant subiect  
& seruiteur GVILLEME AV.*

A IAQVES GVILLEMEAV  
CHIRVRGIEN ORDINAIRE DV  
ROY, & Iuré à Paris.



Omme celuy qui a quelque fait commencé  
Pour le conduire à chef, tant qu'il ait auancé  
A la fin qu'il pretend de rendre son ouurage,  
Ne dōne aucun repos, ni trefue à son courage:  
De mesme Guillemeau, te proposant le but  
Où ton esprit gentil apliquer se voulut,  
Tu choisiss la Science entre tous honorable,  
Dont Esculape fut le Prince venerable.

Mais pour suiure tant mieux la trace & la façon  
De ce dieu qui se fit disciple de Chiron,  
Tu me prins pour ta guide & fidele conduite:  
Moy voyant ton emprise à ce poinct là reduitte,  
Je te conseilloy lors te retirer au lieu  
Qui dans ce grand Paris se nomme l'Hosel Dieu,  
Où selon le prog rez de tes dignes estudes  
Tu verrois, retiré parmi tes solitudes,  
L'experience vraye en maints corps tourmentez  
De diuerses langueurs & mille infirmitiez,  
Et, soigneux, apprendrais les traitts d'Anatomie  
Sans laquelle on ne peut faire la Chirurgie.

Tu me creus: Et pourtant, diligent, tu passas  
Quelques ans en ce lieu, & si bien profitas  
Qu'en cest art tu te fais admirer en nostre âge,  
Comme ton œuure aussi en rend bon tesmoignage.

Toutesfois ne sentant ton esprit satisfait,  
Deffous moy tu voulus te rendre plus parfait,  
De sorte qu'avec moy consommant huit années  
Tes estude tu as dextrement façonnees.

Mais tout ainsi qu'on voit vn Leuier genereux  
Qui sa queste suyuant, ne cesse courageux  
De poster & courir, iusques à ce qu'il voye  
En sa possession sa desirée proye:  
Ainsi n'estant content de tes premiers exploits,  
Tu voulus, studieux, frequenter les endroits  
Où le furieux Mars exerce ses alarms  
Par le feu, par le fer, par le sang, par les armes:  
Aux sieges, aux combats, aux prises, aux assaux,  
Des villes, & des champs, des places & chasteaux,  
Tant en France, qu'ailleurs, aux estrangeres terres:

Si que durant le cours de nos ciuiles guerres  
As tousiours si bien sceu à ta charge pouruoir,  
De penser les blesez si bien faire deuoir,  
Que pour mieux ton trauail & peine recognoistre  
De Paris as esté en Chirurgie Maistre,  
Aussi la Maiesté, honorant ta vertu,  
D'ordinaire en l'estat dignement t'a pourueu:  
Mesme pour de ta part rendre la recompense  
De tel honneur, Tu viens de prompte diligence  
Estaller en public la richesse & le pris  
Que contient la valeur de tes doctes écrits,  
Où paroist le secret, le point & l'industrie  
D'une bien recherchée & vraie Anatomie:  
Lors que par le menu tu deciffres & dis  
Les infinies parts de l'œuvre que iadis  
Les Grecs plus anciens Microcosme nommerent,  
Qui dans ce petit Monde heureusement trouuerent.  
Que la proportion, la forme & la rondeur  
Du Monde vniuersel, raportoit sa grandeur  
Au compas de ce monde, Admirable chef d'œuvre,  
Ou de Dieu le pouuoir pleinement se decœuvre.

Mais ceux-là n'ont laissé seulement que des mots,  
Toy de nouueau, ayant enrichi tes propos  
De visibles Portraits, tailles ingenieuses,  
De figures, & traitts de mains industrieuses  
Sans y rien esparagner: En cela beaucoup mieux  
Tu contentes l'oreille, & l'esprit & les yeux.

Or iasoit que l'honneur bien souuent on ordonne  
Aux escriuains premiers, cela pourtant n'estonne  
Ceux qui suyuent apres, ains d'un hardi proieët  
Choisissent brauement un notable suieët,  
Pour monstrer au public la vertueuse preuue  
Qui dedans leurs écrits par les sçauans se treuue  
Or que tel suieët soit par autres ia traitté:

Vn auis avec l'autre estant bien raporté,  
Produit de chaque cas une droicte sentence,  
Formant le iugement, aiguissant la prudence:  
Vrayement c'est faire tort à toute inuention  
Sil'on ne l'enrichit de quelque addition:  
On doit tenir celuy de cōarde nature  
Qui les antecessours de surpasser n'a cure.

Mais toy docte Guilmeau, sans te donner soucy  
Ni de ceux de deuant ni ceux d'après aussi

*Tu marches librement sur la docte campagne  
Du vertueux travail qui toujours t'accompagne,  
Sans te laisser aller au Repos oisieux  
Qui s'endort & s'arreste aux escrits des plus vieux:  
Ains d'un loüable effort tu produis en lumiere  
Ce qui estoit caché en la saison premiere.*

*Aussi pour le loyer que tu as merité  
Toujours loué seras de la Posterité.*

Ambroise Paré Conseiller & premier Chirurgien du Roy.

*Ad D. Guillelmum, Anatomesæ Familie  
Conduum-promum.*

**A**mbene qui quasuis humano in pectore partes,  
Tam bene confusus distingas quævis numellis,  
Incisas cidis, proprio, cisasque reponis  
Ordine, vt Iapeti soboles opus istud adoptet.  
Nimirum hoc mitum est, oculis imperuia nostris  
Tormira expromens, nisi nempe Promethea magnum  
Qui patulas cæli verbo moderatur habenas,  
Vidētis ex illo sine tempore, tempore, quando  
Verum agitans molem, & magno se corpore fundans,  
Artifici humanum ductabat pollice mundum;

Scilicet eiusdem Martisque, artisque solum  
Nectere, & adnexum serie dissoluere tali  
Qua vel iure cadat censoris, Momus acerbo.  
Guilmæ, vnus is es, Momæum effectus ad vnguem,  
Qui meliore luto fictus præcordia, fingis  
Ipse luto meliore hominem, quam forte Prometheus:  
Miser ego. Ille etenim stellantem eleperat ignem,  
At tibi quicquid id est stellantia contulit ignis  
Iuppiter, vt sobolisobolis Phœbique, Deæque  
Hæstigeræ, quibus auspiciibus, tu mente reuoluens  
Æterna æternis sinuantia sæcula seclis,  
Deliaci argueris, magnum patris incrementum.

Cumque Deo molem hanc fecunda voce et canti  
Astiteris, propè nullius est tibi conscius ortus,  
Tam longè humanas æterno semine cuhas  
Æternus præiens, æterno vt iure proberis  
Falcigeto prior, & Lethæo annosior anno.

Finge licet te cæca suo Libitina feretro  
Obtuerit, pulsans æquo pede singula, cassum  
Cum tu luce hominem, dias in luminis oras  
Elicias, superis at cana semine iunctus,  
Exanimata animans, mirum i re creâsque creata,  
Tu, tibi non æquus, vitali lumine cassum  
Te non lanificæ redimas è forcipe turbæ;

Antè sui immemotem lustris labentibus ætas  
Arguet vlla Iouem, sancta vt compage soluta  
In Chaos antiquum vastus se condar Olympus,  
Quando tibi hic animus cognato affinis Olympo est.

*Janus Edoardus du Monin.*

# SONNET.

**D**'Audacieux larron, dont la main criminelle  
Embla secrettement le feu divin des Cieux,  
Pour son œure animer, languit en ses bas lieux  
D'une éternelle vie, en douleur éternelle.

Il donnoit vie aux corps: ta science immortelle  
Les sauve, GVILLEMEAV, du cercueil oubliex:  
Ton crime est donc plus grand, qui offense les Dieux,  
D'autant que conserver sur le donner excelle.

Aussi je crains pour toy quelque plus dur malheur,  
Et que celui qui tient sous les pieds le tonnerre  
Sur ton tant docte chef n'eslance sa fureur,  
Et proye à cent vautours dessus cent rocs te serre:  
Que si tu restes sauf, je voy par ta saueur,  
Qu'immortels nous aurons de nouveaux Cieux en terre.

C. D. T.

# SONNET.

**J**'V sçais, GVILMEAV, les secrets démonstrer  
Du corps humain, du grand monde modèlle:  
Tu sçais aussi d'une structure telle  
Toutes les parts vivement pénétrer.

Puis que tu peux dans ce Chaos entrer,  
Prenant vers toy pour conduite fidèle  
De la raison, l'Experience belle,  
Heureux vrayment on te doit bien chanter:

Mais s'il falloit dissequer les parties,  
Pour voir les dons & graces infinies  
De ton esprit qui se monstre si grand,

Le contenu de son essence ronde  
Excederoit le grand & petit monde,  
Car le Compris cede à ce qu'il comprend.

I. Megnier.

PREFACE.





**S**il a multié de deceux qui par le passé ont escrit de l'Anatomie deuoit deserrer aucun de iracer chose d'auantage de ce subiect: ie deuoy des premiers quitter la plume, & plus tost laisser telle entreprisé, que seulement en rien designer en mon esprit. Car entre toutes les parties de la Medecine, il n'y en a peu estre vne qui ait plus esté elaborée & cultiuee par les doctes escrits des anciens, que celle qui concerne la description du corps humain. Et de fait si nous commençons par le pere de tous, Hippocrates, nous trouuerons que tant de fois que l'occasion s'est presentee d'en parler il en a escrit si doctement, briueuement & facilement, qu'il y auoit assez dequoy se contenter pour ce qui est necessaire à la pratique de la medecine. Mais Galien qui l'a suiuy comme fidele interprete de ses escrits, a tant amplifié ce subiect par ses liures des Os, du mouuement des Muscles, des administrations Anatomiques, de ses Hymnes de l'usage des parties, qu'il semble à bon droit auoir osté à la posterité toute occasion & moyen d'en rien mediter d'auantage. Vne grande troupe de Medecins & Chirurgiens par apres est venue de siecle en siecle qui mesnageant le riche heritage & succession delaissee par leurs deuanciers, n'ont rien fait d'auantage qu'observer quelques particularitez qui pouuoient auoir fuy la cognoissance des premiers: Car comme la variété des corps humains est infinie en lineaments & traits de visage, ainsi est incompreensible la composition des parties interieures, ce qui a esmeu plusieurs de nostre aage à reprendre le mesme subiect, entre lesquels semble tenir & meriter le premier rang André Vesal, qui non content du discours curieux & elaboré, qui suffisoit à endoctriner l'esprit amateur de l'Anatomie, a d'auantage le premier voulu mettre sous l'œil ce que l'esprit seul ne pouuoit bonnement imaginer, sans l'aide du corps. Toutesfois il semble que l'Italian de Zerbis Medecin de Veronne par ses doctes escrits publiez dès l'an 1502. luy eustracé le chemin à ceste facilité. Ceux qui sont venus par apres, comme Charles Estienne Docteur Regent en la faculté de medecine, & Estienne de la Riviere Chirurgien du Roy & iuré à Paris, Jacques Greuin, Louys Vassée, aussi Docteurs Regens en la faculté de medecine, & le diuin Jacques Syluius Medecin & Lecteur ordinaire du Roy, Realdus Columbus, & Valuerda Medecins & Professeurs à Rome en l'Anatomie, Gabriel Fallopius de Mutinense, tressubtil obseruateur des particularitez du corps, Felix Platerius de Basle Medecin tres-renommé & fort laborieux, pour la grande methode dont il a vsé en ses tables Anatomiques. Leonardus Fuchius Medecin & Professeur de Tubinge. Outre quelques recherches particulieres & indiuiduales semblent n'auoir eu autre dessein, ou que d'abreger ce que leurs deuanciers auoient dilaté plus au large, ou reduire le tout en quelque meilleur ordre. Or comme les sciences ne sont astringées à aucunes langues, ains comme indifferemment elles sont necessaires à tous les hommes, de quelques contrees & regions qu'ils soient: ainsi meriterent d'estre publiees en toute sorte de style & idiome. Ambroise Paré Conseiller & premier Chirurgien du Roy, amateur de la Republique & de sa patrie a voulu premier commencer aux François ce que tous les autres auparauant luy auoient reserué pour les Grecs & Latins, publiant vne Anatomie laquelle pour ses perfections tient tel rang entre nous, comme

celle de Vesal peut tenir entre les Romains: considéré que n'esparnant ny l'industrie ny le travail ny la despence, qui pouuoit sembler excessiue à telle entreprise, a facilité & enrichy son discours de pourtraicts qui peuuent rassasier les plus affamez de ceste cognoissance. Cela deuoit sembler assez & plus qu'assez: n'estoit que Nature, comme admirable aussi infinie en ses œuures, ne fait iamaïs fin de produire tous les iours quelque chose de nouueau. Ioint aussi que le corps humain est si excellent & parfait, étant le chef d'œuvre de ce grand Dieu, appelé des anciens Microcosme, c'est à dire petit monde, qu'il est impossible qu'il ne se trouue quelque chose qui n'aye esté obserué & cogneu par les premiers: qui sera cause que la descriptio Anatomique sera tousiours quasi comme d'an en an raieunie & renouvellee par quelques escripts. Parquoy comme ainsi soit que long temps parauant, accompagné de Michel de saint Pierre Chirurgien de Monseigneur le Duc de Lorraine, j'eusse mis en lumiere six tables generales Anatomiques, dont la premiere traittoit des os, la seconde du ventre inferieur, la troisieme du ventre moyen, la quatrieme du ventre superieur, la cinquieme des Veines, Arteres & Nerfs, & la sixieme de tous les Muscles, quisemblerent bien recueillies par les ieunes Chirurgiens de mon temps: prié derechef & importuné de les reuoir, ie me suis enhardy non seulement à les ramasser, & en faire vn corps, mais aussi à reprendre ce bastiment du corps humain, des ses premiers fondemens iusques au sommet de sa perfection, sans rien obmettre (entant qu'à moy a esté possible) de ce que i'auoy leu es liures anciens & obserué particulièrement en plusieurs dissections, par moy curieusement faictes, non seulement à l'hôtel Dieu de Paris, mais aussi en public & chez moy en particulier; illustrant le tout par pourtraicts conuenables, mis chacun en son ordre & lieu, avec vne ample declaration & illustration d'iceux, lesquels pour la pluspart j'auoy fait tirer sur les planches & de dessin de Vesal. D'auantage j'ay inseré sur la fin vn denombrement de la pluspart des maladies, tant internes qu'externes qui suruiennent au corps humain, lesquelles j'ay recueillies des anciens Grecs, Latins & Arabes, comme d'Hippocrate, Galien, Aëce, Oribase, Aretée, Éginete, Auicenne, Rhasis, Celse & autres: ensemble des modernes, comme de Gorreus Medecin tresdocte & en grande reputation de nostre temps, de Manardus de Ferrare, medecin fort renommé par toute l'Italie: n'ayant mis ce recueil pour autre intention que pour esguillonner quelque homme de bien, Medecin ou Chirurgien, qui par ses doctes escripts puisse suppleer ce qui desauara en iceluy, afin que les ieunes Chirurgiens qui n'ont la cognoissance des langues Grecques & Latines, ayent moyen de cognoistre ce que les anciens & modernes nous ont laissé d'icelles maladies. Toutes lesquelles choses conseillé pour le profit du public & principalement pour les ieunes Chirurgiens de les mettre en lumiere, ie leur ay permis de courir fortune: par le vent favorable de laquelle, si guidées à bon port, donnent quelque fruit aux estudians de la Medecine & Chirurgie, s'andra en rapporter le tout à la gloire de Dieu, lequel ayant souuent esgard plus à la bonne & sincere volonté, qu'à la puissance, exauce & exalte nos entreprises à quelque plus haut comble d'honneur, que n'eussions ausé, attendre ny esperer.

Candidus imperti meliora, vel vtere nostris:  
Carpero vel noli nostra, vel ede tua.

LE CONTENU EN CESTE ANATOMIE.

La présente ANATOMIE est divisée en sept livres, desquels le	Premier, contient le	Sommaire de tout l'ouvrage en 5. Tables, la	1 2 3 4 5	D. declare	Ce qu'il faut considérer en l'Anatomie. La division du Corps humain & les parties de la Teste. Les parties Extérieures du Ventre moyen. Les parties Extérieures du Ventre Inférieur. Les parties Extérieures des Bras & Jambes.	Page	1 2 3 ibid. ibid.						
									En Corps du livre en 17. Tables	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	D. demontre	La Consideration generale des Os. D'où sont prises les différences des Os. Composition ou Connexion des Os. Declaration de certains mots obscurs. Différence des Testes Trous & Canaux d'oreilles. Différence des Sutures de la Teste. Division des Os de la Teste. Division des Os de la Face. Generale division & denombrement des Dents. Division du Thorax ou Poitrine. Division des Os de l'Eschine ou Echine. Des Os de la main généralement prise. Des Os de la main spécialement prise. Des Os de la jambe généralement prise. Des Os de la jambe spécialement prise. Division & denombrement des Os du Pied. Du Metatarse, Doigts & Os Semioïdes.	Page
	Second, depart en 14. Tables	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	D. explique	La Division generale du Ventre Inférieur. Des parties contenues du Ventre Inférieur. Des parties contenues au Ventre Inférieur. De la Coiffe ou Epiploon. Du Mesenterie. Division du Pancreas. Division du Foye. Du Cystis-fellis, ou Vessie du Fiel. Division de la Rate. Division de la Vessie. Division des Reins ou Rognons. Des Vreteres. Des parties dédiées pour la generation de l'Homme. Division generale de l'Amari.	Page	27 28 29 30 30 30 30 30 31 31 31 32 32 32 33							
								Troisieme, en 4. Tables	1 2 3 4	D. traite	Des Veines qui se distribuent par tout le Corps. Division de la Veine Cave Ascendante. Division de la Veine Cave Descendante. Denombrement des Veines qui s'endent aux Extremitez.	Page	42 43 44 45
	Quatrieme, consist. en 3. Tables	1 2 3	D. traite	Les parties Contenantes de la Poitrine. Les parties Contenues de la Poitrine. La division generale du Cœur.	Page	49 50 51							
								Cinquieme, consist. en 3. Tables	1 2 3	D. declare	Les parties contenantes de la Teste. Les parties contenues de la Teste. Division generale de l'Oeil.	Page	55 56 57
	Sixieme, en 4. Tables	1 2 3 4	D. traite	De la Spinalle Medulle ou Moelle du Dos. Division generale des Nerfs qui viennent du Cerveau. Des Nerfs de l'Eschine ou Echine. Division des Nerfs des Extremitez.	Page	63 64 65 66							
								Septieme, en cœient 10. desquel-	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	D. declare	La Premiere declare le denombrement de tous les Muscles du Corps Humain. En la 1. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. sont particuliere ment & selon leur ordre expliquez le Nom, Action, Nombre, Origine & Insertion de chaque Muscle, situant sa partie.	Page	71.

ADVERTISSEMENT AV LECTEUR.

Amy Lecteur, avant que proceder à la lecture de ceste Anatomie, depeur que les fautes demeurees en l'impression ne t'ennuyent, ou obscurcissent le sens, il sera bon les corriger ainsi qu'elles sont marquees icy dessous

En la page 14. ligne 12. pour Raye lisez Barz. ibidem ligne 19. apres l'autre, lisez. exterieure plus petit oûst met le. pag. 23. lig. 42. colint 2. pour m X & V il faut m A. & A. Ibid. lig. 25. Encline lisez En clume. ibidem 26. per V lisez par A. ibid. V Stapes. Stapes. pag. 27. lig. 7. au dessous, lisez au dessus. pag. 33. lig. 23. flechissements lisez flechissements. pag. 96. letarg. letargos. pag. 104. Col. 1. Anatoniolis, Anatoniolis. ibidem Colonne 1. Gangrena Gongrona.



Solus non poterat GVILMAVM fingere pistor,  
Parte Tui scriptus hic meliore patet 33  
Anno Aetatis 35. 15 32. A. vallens fecit.

ANATOMIE  
GENERALE DV CORPS HVMAIN,  
Composée en Tables Methodiques.  
AVEC  
LES PORTRAITS ET FIGURES DE CHACVNE  
des parties: Et declarations d'icelles.

Divisée en sept liures.

Par IACQUES GVILLEMEAV, Chirurgien Ordinaire du Roy, & Juré à Paris.

CE QVIL FAVT CONSIDERER EN L'ANATOMIE.

La Cause de son Inven- tion qui est double.	La premiere	Qui est l'Admiration: Car comme dit Platon in <i>Timæo</i> , & Aristote au premier de sa <i>Metaphysique</i> , Dessors qu'on a commencé d'admirer, on s'est mis à philosopher: ainsi pounes dire que les Anciens, admirans la diversité des mouvemens qui sont au <i>Corps Humain</i> , ont esté iceux provenir des parties interieures de l'Homme, ce qui les a incités de les voir, decouppant le <i>Corps Humain</i> , pour en sçavoir & cognoistre la verité.	
	Seconde	C'est la Recherche des causes de la diversité des passions: comme il appert par Hippoc. en l' <i>Épistre</i> qu'il a écrite à <i>Democrite</i> , comme il s'avoit trouvé <i>Democrite</i> , qui s'estoit retiré à part, decouppant plusieurs Animaux, pour chercher les conduits de la <i>Melancholie</i> & de <i>Rage</i> & autres secrets de nature.	
Sa Défini- tion.	Notionale	Expliquant le nom seulement ou <i>Étymologie</i> : par ce moyen nous disons <i>Arterie</i> , n'estre autre chose qu'une division ou dissection.	En chaque partie nous devons considérer neuf choses, la
	Essentielle	Par laquelle nous définissons l' <i>Arterie</i> estre une division ou dissection du <i>Corps Humain</i> de dissection antérieure, qui separe si dextremement les parties qu'il n'y a rien de des- ché, ny rien de confus.	
Nous con- siderons CO L'ANA- TOMIE	Le Subiect d'elle.	Est le <i>Corps Humain</i> entier & par-tiel.	Substance. Quantité ou d'agrande. Figure. Composition. Nombre. Consistance, ou Consistence, & Situation. Tempérament, ou Com- position. (Plenité. Vitalité. Le Nom de la partie qu'on peut adjoûter
	Ses Parties, qu'on requiert	Premiere	Qui nous conduit & donne entrée à la cognoissance de <i>DIEU</i> , contemplant l'admirable structure & composition du <i>Corps Humain</i> : ce qui nous fait juger l'Homme n'avoir esté né fortuitement, mais par une divinité Éternelle, côme refusoigne <i>Galen</i> en livres de l'usage des parties.
		Seconde	Par laquelle nous cognoissons nous mesmes, nous contemplant comme en vo miroir, regard dans le domicile & demeure où l' <i>Âme</i> est logée.
		Troisième	C'est que nous nous conformions aux bons meurs, considérant la grande amitié & amitié qui est entre les parties du <i>Corps Humain</i> , se servant les uns des autres, sans s'offenser aucu- ment: côme aucunes parties sont dédiées, ou pour
L'ordre qu'on doit suivre, lequel est double de	Composition qui est	Quatrième	Par icelle nous parvenons à la cognoissance du <i>Corps Humain</i> , de toutes ses parties, au moyen dequoy nous pounes
		Quatrième	Par icelle nous parvenons à la cognoissance du <i>Corps Humain</i> , de toutes ses parties, au moyen dequoy nous pounes
L'ordre qu'on doit suivre, lequel est double de	Composition qui est	Quatrième	Par icelle nous parvenons à la cognoissance du <i>Corps Humain</i> , de toutes ses parties, au moyen dequoy nous pounes
	Explication qui est	Quatrième	Par icelle nous parvenons à la cognoissance du <i>Corps Humain</i> , de toutes ses parties, au moyen dequoy nous pounes

Substance.  
Quantité ou d'agrande.  
Figure.  
Composition.  
Nombre.  
Consistance, ou Consistence, & Situation.  
Tempérament, ou Com-  
position. (Plenité.  
Vitalité.  
Le Nom de la partie qu'on peut adjoûter

Appartenir la viande.  
Le Corps.  
Le distribuer en des parties.

Juger de la santé ou de la maladie.  
Passées.  
Profilier les choses.  
Futures.  
Ordonner & appliquer remèdes selon l'exi-  
gence du mal, comme la partie le requiert.  
Oster de chaque partie ce qui est contre  
son naturel.

Quand nous commençons aux parties Simples ou Similaires, côme  
aux Os, Nerfs, Vaines, &c. Et de là venons aux plus Composées. Tel or-  
dre est le plus propre pour enseigner & apprendre l'Anatomie.

Quand nous disions & résolvons le Tout en quatre principales  
parties. Cest ordre est propre pour la dissection. Et enco-  
re en usant  
ces parties, nous devons commencer à celles qui sont plus subiectes  
à pourriture, comme est le VENTRE INTERIEUR.

Supérieur, qui est la Teste, laquelle est finie sur tout le Corps, comme on de puis le Sommet d'icelle, jusques à la premiere Pente de l'Analogique du Galv cōpren ne le Est icelle a plusieurs parties exterieures ressemblables ont divers noms, selon la diverse apparence: Generallement routesois nous les reduisons en deux principales, qui sont

Trente,  
par le-  
quel no-  
us en-  
dus les  
trois V  
ont, qu  
font le

Le Corps  
Hébreu  
est divi-  
sé en  
deux in-  
fignes  
parties,  
qui sont  
le

Le Moyen, qui est le Thésor ou Coffre, ou Paillier

*Infirmus*, qui se nomme  
*Veuve Inferior*, ou *Epi-*  
*trache*

## Et les Extrêmes

Le T<sup>ier</sup> qui  
est propre  
m<sup>et</sup> celle  
partie qui  
conti<sup>ent</sup> le  
*Corymb*,  
ay<sup>ant</sup> pour  
ses parties

La *Fare*, est  
celle particu-  
liere de l'est  
la *Tesle*, qui  
est depuis  
le *Frid* jus-  
ques au  
*Atchouan*. El-  
le contient  
les a. *Ata-*  
*chouanes*: la  
*Superieur*  
qui est de-  
puis les  
*Sauvils* jus-  
ques aux  
*Dum*, de  
*lilas*, &c. le  
reste qui  
est plain de  
Barbe aux  
Hommes,  
est dit la  
*Atchouane*  
d'embar-  
ce. Pour les  
particulie-  
riser nous  
y observerons  
ces parties  
qui se le-  
vent

Frans	3
Singipus	2
Yamples	1
Somerset	
Oceania	1
Fa/Ga	

Est cette partie de la *Tête*, qui est en devant, au dessus des sourcils sans poil, polie aux jeunes, & ridée aux vieilles personnes, finissant pres la *Suave Crurale*.

Est cette partie qui est au dessus du *Front*, vers le haut de la *Tête*, finissant à la *Suave Lambdoïde*, étant courbée de poil.

Sont celles parties situées à chaque costé du devant de la *Tête*, entre le pent Angle de l'œil & l'oreille montant en haut.

Est située au dessus du devant de la *Tête*, tirant vers le derrière d'elle; à savoir entre le *Sinciput* & l'*Ocipus*, étant comme le *Centre* de la *Tête* & du *Cercle*, qui botte le commencement des cheveux.

Est la partie postérieure de la *Tête*, comprenant depuis la *Suave* jusques à la *Tafasse*, de sorte qu'il est borné par la *Suave Lambdoïde*.

Est cette partie qui est entre l'*Ocipus*, & le *Chignon* du col.

*Sourcils*  
*Paupières*  
*Angles*  
*Glandes lachrymales*  
*Yeux*  
*Nos*  
*Pommettes*  
*Ouyettes*  
*Croûtes de face*  
*Bouffe*  
*Etupes*  
*Moustaches*  
*Bouche*  
*Menton*

Sont ces parties qui touchent à l'inférieure partie du Front, faites en forme de eroissans, situées sur la droite ligne de l'Orbita supérieure de l'œil, bornées de leurs poils, allant depuis le Nez, jusques vers la Tête.

Sont fineses au dessous des Sourcils, il y en a vne l'apérieure, l'autre inférieure, de lesquelles leurs extrémités sont nommées *Tarfi*, estans treufst de petits poils nommez *Cils*.

Sont les cottes de l'assemblage des *Pupieres*, dont il y en a v, qui est le plus petit, pici de la Tête, l'autre plus grand qui estoignant le Nez.

Sont petits morceaux de chair glanduleuse, situés au grand *Cing* de l'Orbita, sur vn trou qui va au Nez, mis en cest endroit.

Placer dedans deux Trous ou *Orbits*, couuerts des *Pupieres*, au milieu desquels s'apparoist la *Pupille*, qui est vn trou rond, entouré d'vn Cercle nommé *Ire* ou *Iris*: Autour duquel s'apparoist le *Eclat* de l'œil.

C'est ce qui est effilé entre les deux Yeux, ayant deux ouvertures nommées *Narines*, séparées par vn entredeux, le dessus estant nommé *Nasum*.

Sont ces deux parties qui sont aux deux costes du Nez, rouges & arrondies en façon de Pommes.

Sont ces deux parties cartilagineuses & tendreuses larges, plies & entortillées au costé des *Temples*, ayant pour leurs parties vn trou qui est au milieu, dit *Cornu Foramen*, leur partie supérieure est dite *Pinn*, comme l'inférieure *Fibra*, qui est le *Mais*, auquel on pend les Bagues.

Sont ces parties enfoncées, situées vn peu plus bas que les *Pinnas*, tirant vers le Nez.

Sont ces parties que nous ensons, au milieu desquelles il s'apparoist quelquefois vn petit trou (quand nous rions) nommé *Gelasma*.

La supérieure est ce morceau de chair, qui pend au dessus du Nez, vermeil en son extrémité.

L'inférieure est semblable, située au dessus du *Mentum*, ayant vn petit trou au bas.

Est vn petit rayon ou fente qui est en la lettre supérieure située sous le Nez.

Est celle fente qui est entre les deux *Leures* laquelle estant ouverte delicouure

*Les Dents.*  
*Les Gencives.*  
*La Langue.*  
*Le Gaiou.*  
*Les Amigdales.*  
*La Lèvre.*

C'est le bout de la *Machouire* inférieure lequel a quelquefois vne petite *Fosse*, qui fait le *Mentum* fourchu.

## Des parties externes du Ventre Moyen.

Le VENTRE MOYEN, dit le <i>Thorax</i> ou <i>Cyffre</i> ou <i>Pelmin</i> , est toute cette partie du <i>Torax</i> , qui est environnée des <i>Costes</i> : ayant pour ses parties Extérieures	La <i>Clavicule</i> , finit entre la <i>Tête</i> & les <i>Clavicules</i> , se disant	En la <i>Gorge</i>	Laquelle s'apparoissent devant, dont le haut est le <i>Nœud</i> de la <i>Gorge</i> ou <i>Siffre</i> & le bas est le <i>Gosier</i> , de chaque côté, ayant deux cauités, nommées <i>Sélorres</i> .
	Les <i>Clavicules</i>	au <i>Gosier</i>	Est la partie de derrière, s'étendant depuis la <i>Fessure</i> , jusques au haut du <i>Dos</i> .
	La <i>Poitrine</i>		Est toute cette partie qui est au dessous du <i>Cyffre</i> dit <i>Thorax</i> .
	Les <i>Mamelles</i>		Sont situées sur la <i>Poitrine</i> , une de chaque côté, ayant au milieu un petit bout dit <i>Mamelon</i> , entouré d'un cercle noirâtre.
	Le <i>Sternon</i> ou <i>Servon</i>		Est le milieu de la <i>Poitrine</i> , s'étendant depuis les <i>Clavicules</i> , jusques au <i>Xiphode</i> du <i>Cartilage</i> .
La <i>Furche</i>			C'est ce <i>Cartilage</i> qui est suspendu au <i>Servon</i> ou <i>Sternon</i> , cette partie est enfoncée le dit le <i>Sternon</i> de l' <i>Assomoir</i> .
	Le <i>Dos</i> ou <i>Épine</i>		C'est tout le derrière du <i>Cyffre</i> , comprenant depuis le <i>Clavicule</i> , jusques aux <i>Reins</i> .

## Des parties externes du Ventre inférieur.

Le VENTRE INFÉRIEUR, dit ordinairement <i>Épigastrique</i> , est le reste du <i>Torax</i> du corps, commençant de puis la <i>Furche</i> , jusques à l' <i>Ombilic</i> ou <i>Pu</i> ou <i>Umbilic</i> pour ses parties Extérieures	L' <i>Épigastrique</i>	Qu'est cette partie de <i>Ventre</i> , qui est au dessous de la <i>Furche</i> , finissant au <i>Ombilic</i> , ayant aux deux côtés	L' <i>Hypochondre</i> dextre.
	Le <i>Nœud</i>	C'est cette partie située au milieu du <i>Ventre</i> , dessous l' <i>Épigastrique</i> , ayant ses deux côtés	L' <i>Hypochondre</i> senestre.
	L' <i>Hypogastre</i> ou <i>pe</i>	Est cette partie située sous le <i>Nœud</i> , finissant à la <i>Mère</i> , ayant en ses deux côtés	Le <i>Flauc</i> dextre.
	Le <i>Pu</i> ou <i>Mère</i>	Est cette partie située sous le petit <i>Ventre</i> , ornée de poil, ayant en ses deux côtés	Le <i>Flauc</i> senestre.
	La <i>Verge</i>	Est située plus bas que la <i>Mère</i> , son extrémité étant nommée <i>Glan</i> ou <i>Balan</i> , percé au milieu, couverte d'une membrane nommée <i>Prépuce</i> .	L' <i>Aine</i> dextre.
La <i>Scrotum</i>		Est cette peau située qui couvre les <i>Testicules</i> , pendante sous la <i>Verge</i> , se parant par une ligne qui en son extrémité s'appelle <i>Rays</i> .	L' <i>Aine</i> senestre.
	La <i>Nau</i> ou <i>de la</i>	Est cette fente située plus bas que le <i>Pu</i> , laquelle de chaque côté a une <i>Lèvre</i> , comme chair peaufée.	
L' <i>Enceinte</i>		Est concernée depuis les <i>Testicules</i> aux hommes : ou bien depuis la <i>Nau</i> de la <i>Femme</i> , jusques au <i>Fœtus</i> .	
	Le <i>Fœtus</i>	Est l'entrée du <i>Boyau</i> dit <i>Droit</i> , située entre les <i>Fesses</i> , ornée de poil aux hommes, & non aux femmes.	
Le <i>Rein</i>		C'est la partie de derrière le <i>Ventre</i> inférieur, comprenant depuis la fin du <i>Cyffre</i> , ou <i>Thorax</i> jusques aux <i>Fesses</i> .	

## Des parties externes des Bras &amp; Jambes.

Le bras, contre-nant de puis l' <i>Épaule</i> jusques aux <i>Doigts</i> : ayant pour leurs parties	L' <i>Épaule</i>	Est cette partie qui est efflée, & fort apparoissant au côté du <i>col</i> , finissant à la jointure du <i>Poignet</i> , & haut du <i>Bras</i> .
	Le <i>Pu</i>	C'est ce qui est depuis la jointure du <i>Bras</i> & l' <i>Épaule</i> jusques au <i>Coude</i> .
	L' <i>Avant-bras</i>	C'est cette jointure qui est sous la jointure de l' <i>Épaule</i> .
	Le <i>Coude</i>	Est cette rondelle qui est au-dessus de la jointure de l' <i>Avant-bras</i> & du <i>Bras</i> .
	Le <i>Bras</i>	Est cette partie qui est cotée-nue depuis le <i>Coude</i> & le <i>Pu</i> du <i>Bras</i> , jusques à la jointure du <i>Poignet</i> .
Le bras, contre-nant de puis l' <i>Épaule</i> jusques aux <i>Doigts</i> : ayant pour leurs parties	L' <i>Avant-bras</i>	Est ce qui est contenu depuis l' <i>Avant-bras</i> jusques à l' <i>Avant-pouce</i> .
	L' <i>Avant-pouce</i>	Est cette partie qui est située entre le <i>Poignet</i> & les <i>Doigts</i> .
	L' <i>Avant-bras</i>	Est le dedans de l' <i>Avant-bras</i> , en suite de la partie montante.
	Le <i>Doigt</i>	Qui sont : <i>Index</i> , <i>Majeur</i> , <i>Moyen</i> , <i>Annulaire</i> , <i>Auriculaire</i> .
	Le <i>Doigt</i>	Qui sont : <i>Index</i> , <i>Majeur</i> , <i>Moyen</i> , <i>Annulaire</i> , <i>Auriculaire</i> .
Le bras, contre-nant de puis l' <i>Épaule</i> jusques aux <i>Doigts</i> : ayant pour leurs parties	Le <i>Haut</i>	Sont ces éminences qui s'apparoissent fort effleues qui sont au dessus de la <i>Cuisse</i> .
	Le <i>Fessier</i>	Sont de deux grosses masses de chair situées au derrière des <i>Cuisses</i> des <i>Hommes</i> .
	Le <i>Crochon</i>	Est cette partie qui est située entre les deux <i>Fesses</i> , allant jusques au <i>Fœtus</i> .
	Le <i>Cuisse</i>	Est cette partie qui commence depuis la <i>Haut</i> & continue jusques au <i>Gon</i> .
	Le <i>Gon</i>	Est cette partie de devant, qui finit la jointure de la <i>Cuisse</i> & de la <i>Jambe</i> .
Le bras, contre-nant de puis l' <i>Épaule</i> jusques aux <i>Doigts</i> : ayant pour leurs parties	Le <i>Genou</i>	Est le derrière du <i>Genou</i> , où est le <i>Pu</i> d'icelui, ayant deux coudes, que l'on nomme <i>Coudes</i> du <i>Levier</i> .
	Le <i>Genou</i>	Le <i>Genou</i> est nommé <i>Genou</i> , qui est décharné.
	Le <i>Jambe</i>	Est ce qui commence depuis le <i>Genou</i> & finit à la jointure du <i>Pied</i> .
	Le <i>Pied</i>	Le <i>Pied</i> est fort charnu, est dit <i>Pied</i> , qui est dit <i>Pied</i> .
	Le <i>Pied</i>	Est ce qui est contenu depuis le <i>Pied</i> jusques au <i>Pied</i> , qui est dit <i>Pied</i> .
Le bras, contre-nant de puis l' <i>Épaule</i> jusques aux <i>Doigts</i> : ayant pour leurs parties	Le <i>Pied</i>	Sont ces deux éminences qui sont à la fin de la <i>Jambe</i> , une est au dedans, dite <i>Interne</i> , l'autre au dehors nommée <i>Externe</i> .
	Le <i>Pied</i>	Est cette éminence dite <i>Interne</i> , qui est au dessous du <i>Pied</i> .
	Le <i>Pied</i>	Est cette partie qui est au dessus du <i>Pied</i> .
	Le <i>Pied</i>	Est cette partie qui est au dessous du <i>Pied</i> , qui est dit <i>Pied</i> .
	Le <i>Pied</i>	Est cette partie qui est au dessous du <i>Pied</i> , qui est dit <i>Pied</i> .

### METHODIQUE DIVISION ET DENOMBREMENT

DE TOVS LES OS DV CORPS HVMAIN, LIVRE I

## CONSIDERATION GENERALE DES OS.

En la Tête, qui est composée de 60 Os, y comprenant les Dents, & l'Os Hyoide: Elle se diuise

Au Crâne, composé de huit Os.

A la Face, composée de 13 Os, sans compter les Dents, ny l'Os Hyoide: Elle se diuise en la

Supérieure, composée de douze Os, six de chaque côté

Inférieure, composée d'un seul Os, diuise aux jeunes en deux. En chaque Mâchoire sont les

Trois dictz Os Vn Grand Os Vn Petit Os Vn Moyen

Vn qui contient les Dents Vn au Palais. Vn qui fait le Nez.

Fant adieu l'Os Hyoide, lequel est composé de cinq Os. Iceuluy Os n'est proprement de la Mâchoire, d'autant qu'il est à la racine de la Langue.

En l'Épaulle, composée de 14. Os, qui sont

Du Col 7. Du Bras 12. Des Lombes 5. De l'Os Sacrum 6. Du Croupin 4.

Au Tronc, lequel est composé de 62 Os, prend l'Os du Sternum ou Brechet, pour trois Os. Iceuluy Tronc se diuise en deux, à sçavoir

Au Thorax ou Poitrine, composée de 19 Os, qui se diuisent

Aux Costes, 12. Près 7. Faux 10. De chaque côté.

Au Sternum ou Brechet, composé de trois Os.

Aux Clavicules, qui sont deux, une de chaque côté.

L'Omoplate ou Pavillon. Brachium ou Os du Bras. Radius ou Rayon. Cubitus ou Coudé.

Vo en chaque Bras.

Deux Bras, composés de 62 Os, qui est pour chacun 31. qui sont

Au Corps, composé de huit Os en chaque Main. Metacarpe, fait de quatre Os, en chaque Main. Aux Doigts, qui sont 15. en chaque Main, chacun Doigt est une composé de trois Os, qui fait le nombre de 15. et tant

La Main, composée de 26. Os, qui se diuisent

L'Os sans Nom, dit ordinairement la Raube, diuise en trois Os.

Thum 1. Ischem 1. Pollex 1.

Femur ou Os de la Cuisse. Rotule ou Pavé. Fibula ou Os de la Jambe. Vn ou petit Fessile.

de chaque côté vn.

Quatre ossements. Calcen Talon. Astragal ou Noie. Scaphoide ou Naviculaire. Cuneus ou Os. (laire)

Trois sans Nom.

Le Pied, composé de 26 Os, qui se diuisent au

Metacarpe, fait de cinq Os en chaque Pied.

Qui sont cinq en chaque Pied, chacun composé de trois Os, excepté le Pouce, qui n'est que de deux.

Aux Extrémités, lesquelles sont composées de 124 Os: qui se diuisent

Deux Lombes, composées de 62 Os, qui est pour chacune 31. qui sont

Aux Extrémités, lesquelles sont composées de 124 Os: qui se diuisent

En la Tête, qui est composée de 60 Os, y comprenant les Dents, & l'Os Hyoide: Elle se diuise

Au Crâne, composé de huit Os.

A la Face, composée de 13 Os, sans compter les Dents, ny l'Os Hyoide: Elle se diuise en la

Supérieure, composée de douze Os, six de chaque côté

Inférieure, composée d'un seul Os, diuise aux jeunes en deux. En chaque Mâchoire sont les

Trois dictz Os Vn Grand Os Vn Petit Os Vn Moyen

Vn qui contient les Dents Vn au Palais. Vn qui fait le Nez.

Fant adieu l'Os Hyoide, lequel est composé de cinq Os. Iceuluy Os n'est proprement de la Mâchoire, d'autant qu'il est à la racine de la Langue.

En l'Épaulle, composée de 14. Os, qui sont

Du Col 7. Du Bras 12. Des Lombes 5. De l'Os Sacrum 6. Du Croupin 4.

Au Tronc, lequel est composé de 62 Os, prend l'Os du Sternum ou Brechet, pour trois Os. Iceuluy Tronc se diuise en deux, à sçavoir

Au Thorax ou Poitrine, composée de 19 Os, qui se diuisent

Aux Costes, 12. Près 7. Faux 10. De chaque côté.

Au Sternum ou Brechet, composé de trois Os.

Aux Clavicules, qui sont deux, une de chaque côté.

L'Omoplate ou Pavillon. Brachium ou Os du Bras. Radius ou Rayon. Cubitus ou Coudé.

Vo en chaque Bras.

Deux Bras, composés de 62 Os, qui est pour chacun 31. qui sont

Au Corps, composé de huit Os en chaque Main. Metacarpe, fait de quatre Os, en chaque Main. Aux Doigts, qui sont 15. en chaque Main, chacun Doigt est une composé de trois Os, qui fait le nombre de 15. et tant

La Main, composée de 26. Os, qui se diuisent

L'Os sans Nom, dit ordinairement la Raube, diuise en trois Os.

Thum 1. Ischem 1. Pollex 1.

Femur ou Os de la Cuisse. Rotule ou Pavé. Fibula ou Os de la Jambe. Vn ou petit Fessile.

de chaque côté vn.

Quatre ossements. Calcen Talon. Astragal ou Noie. Scaphoide ou Naviculaire. Cuneus ou Os. (laire)

Trois sans Nom.

Le Pied, composé de 26 Os, qui se diuisent au

Metacarpe, fait de cinq Os en chaque Pied.

Qui sont cinq en chaque Pied, chacun composé de trois Os, excepté le Pouce, qui n'est que de deux.

Aux Extrémités, lesquelles sont composées de 124 Os: qui se diuisent

Deux Lombes, composées de 62 Os, qui est pour chacune 31. qui sont

Aux Extrémités, lesquelles sont composées de 124 Os: qui se diuisent

En la Tête, qui est composée de 60 Os, y comprenant les Dents, & l'Os Hyoide: Elle se diuise

Au Crâne, composé de huit Os.

A la Face, composée de 13 Os, sans compter les Dents, ny l'Os Hyoide: Elle se diuise en la

Supérieure, composée de douze Os, six de chaque côté

Inférieure, composée d'un seul Os, diuise aux jeunes en deux. En chaque Mâchoire sont les

Trois dictz Os Vn Grand Os Vn Petit Os Vn Moyen

Vn qui contient les Dents Vn au Palais. Vn qui fait le Nez.

Fant adieu l'Os Hyoide, lequel est composé de cinq Os. Iceuluy Os n'est proprement de la Mâchoire, d'autant qu'il est à la racine de la Langue.

En l'Épaulle, composée de 14. Os, qui sont

Du Col 7. Du Bras 12. Des Lombes 5. De l'Os Sacrum 6. Du Croupin 4.

Au Tronc, lequel est composé de 62 Os, prend l'Os du Sternum ou Brechet, pour trois Os. Iceuluy Tronc se diuise en deux, à sçavoir

Au Thorax ou Poitrine, composée de 19 Os, qui se diuisent

Aux Costes, 12. Près 7. Faux 10. De chaque côté.

Au Sternum ou Brechet, composé de trois Os.

Aux Clavicules, qui sont deux, une de chaque côté.

L'Omoplate ou Pavillon. Brachium ou Os du Bras. Radius ou Rayon. Cubitus ou Coudé.

Vo en chaque Bras.

Deux Bras, composés de 62 Os, qui est pour chacun 31. qui sont

Au Corps, composé de huit Os en chaque Main. Metacarpe, fait de quatre Os, en chaque Main. Aux Doigts, qui sont 15. en chaque Main, chacun Doigt est une composé de trois Os, qui fait le nombre de 15. et tant

La Main, composée de 26. Os, qui se diuisent

L'Os sans Nom, dit ordinairement la Raube, diuise en trois Os.

Thum 1. Ischem 1. Pollex 1.

Femur ou Os de la Cuisse. Rotule ou Pavé. Fibula ou Os de la Jambe. Vn ou petit Fessile.

de chaque côté vn.

Quatre ossements. Calcen Talon. Astragal ou Noie. Scaphoide ou Naviculaire. Cuneus ou Os. (laire)

Trois sans Nom.

Le Pied, composé de 26 Os, qui se diuisent au

Metacarpe, fait de cinq Os en chaque Pied.

Qui sont cinq en chaque Pied, chacun composé de trois Os, excepté le Pouce, qui n'est que de deux.

Aux Extrémités, lesquelles sont composées de 124 Os: qui se diuisent

Deux Lombes, composées de 62 Os, qui est pour chacune 31. qui sont

Aux Extrémités, lesquelles sont composées de 124 Os: qui se diuisent

En la Tête, qui est composée de 60 Os, y comprenant les Dents, & l'Os Hyoide: Elle se diuise

Au Crâne, composé de huit Os.

A la Face, composée de 13 Os, sans compter les Dents, ny l'Os Hyoide: Elle se diuise en la

Supérieure, composée de douze Os, six de chaque côté

Inférieure, composée d'un seul Os, diuise aux jeunes en deux. En chaque Mâchoire sont les

Trois dictz Os Vn Grand Os Vn Petit Os Vn Moyen

Vn qui contient les Dents Vn au Palais. Vn qui fait le Nez.

Fant adieu l'Os Hyoide, lequel est composé de cinq Os. Iceuluy Os n'est proprement de la Mâchoire, d'autant qu'il est à la racine de la Langue.

En l'Épaulle, composée de 14. Os, qui sont

Du Col 7. Du Bras 12. Des Lombes 5. De l'Os Sacrum 6. Du Croupin 4.

Au Tronc, lequel est composé de 62 Os, prend l'Os du Sternum ou Brechet, pour trois Os. Iceuluy Tronc se diuise en deux, à sçavoir

Au Thorax ou Poitrine, composée de 19 Os, qui se diuisent

Aux Costes, 12. Près 7. Faux 10. De chaque côté.

Au Sternum ou Brechet, composé de trois Os.

Aux Clavicules, qui sont deux, une de chaque côté.

L'Omoplate ou Pavillon. Brachium ou Os du Bras. Radius ou Rayon. Cubitus ou Coudé.

Vo en chaque Bras.

Deux Bras, composés de 62 Os, qui est pour chacun 31. qui sont

Au Corps, composé de huit Os en chaque Main. Metacarpe, fait de quatre Os, en chaque Main. Aux Doigts, qui sont 15. en chaque Main, chacun Doigt est une composé de trois Os, qui fait le nombre de 15. et tant

La Main, composée de 26. Os, qui se diuisent

L'Os sans Nom, dit ordinairement la Raube, diuise en trois Os.

Thum 1. Ischem 1. Pollex 1.

Femur ou Os de la Cuisse. Rotule ou Pavé. Fibula ou Os de la Jambe. Vn ou petit Fessile.

de chaque côté vn.

Quatre ossements. Calcen Talon. Astragal ou Noie. Scaphoide ou Naviculaire. Cuneus ou Os. (laire)

Trois sans Nom.

Le Pied, composé de 26 Os, qui se diuisent au

Metacarpe, fait de cinq Os en chaque Pied.

Qui sont cinq en chaque Pied, chacun composé de trois Os, excepté le Pouce, qui n'est que de deux.

Aux Extrémités, lesquelles sont composées de 124 Os: qui se diuisent



## D'OV SONT PRISES LES DIFFERENCES DES OS.

	<p>Perforés, comme sont</p> <p>Lesquels seuls sont engendrés entiers des leur commencement &amp; origine.</p>	<p>Pleur de mouelles, comme</p> <p>L'Os de la Coiffe, De la Lambé, Du Bras.</p>
<p>Generation, aucuns estans ou</p>	<p>Se forme &amp; en gendre, côme La Teste, La Lambé, tout les Os de Du Bras.</p> <p>Ou est fait, &amp; procréé, Carpe, Metacarpe, Tars, Metatars.</p>	<p>De ce qui est contenu en eux, car aucuns sont</p> <p>Solides à la venue, encore que de nécessité il soit belotant, qu'il y aye quelque cavité comme aux Os</p> <p>Spongieux, comme ceux du</p>
<p>Sentiment</p>	<p>Car entre tous les Os, il n'y en a aucun qui aye sentiment, sinon les Dents.</p>	<p>Les Os du Bras, Les Os des Jambes.</p> <p>Et à ceux qui sont au grand coté de l'os.</p>
<p>Qu'ils sont dits</p>	<p>Grave, côme l'Os, De la Coiffe, De la Lambé, Du Coudé.</p> <p>peu, comme les Os du</p>	<p>Mouvements, qui est ou</p> <p>Mouvements, car aucuns ont</p>
<p>Spécialement, en considérant leurs Différences qui sont prises ou de leur</p>	<p>Se joignent ensemble: ne faisant qu'un seul Os. Telle vision se fait ou</p> <p>Tard</p>	<p>Autres n'ont nul Mouvement, comme ceux</p> <p>De la Teste Les Dents.</p>
	<p>En la Machine intérieure.</p> <p>En l'Os, sans Nô, &amp; sans diu.</p> <p>Comme est l'Os de la Teste, lesquels par succession de temps se joignent &amp; exactement, que les Sutures se perdent.</p>	<p>La chair, Les osseux, Les Arteries, Les Nerfs.</p> <p>Comme sont tous les Os de la Teste.</p> <p>Les Vertèbres, Les Costes, Les Sterna, L'Épisphé.</p> <p>La Rotule, Les Os Sphénoïdes.</p>
<p>Parties, car aucuns ont ou</p>	<p>Des Endures, endurcies, &amp; Rendes, papistes.</p> <p>Des Additions, nommées Epiphyse, qui se joignent le plus souvent aux Os mouvelles.</p> <p>Vn Col, Grand, comme au Femur.</p> <p>Vne Teste, Petit, comme au Bras.</p> <p>Vne Epiphyse.</p>	<p>Rendre le mouvement plus assuré de toutes les parties: attendu que tout mouvement se fait sur quelque chose ferme, comme sont les Os.</p> <p>Faire les choses plus petites, &amp; d'aider à former la voix</p> <p>Aider à l'Os</p>
	<p>Le Radius ou Rayon, Peron ou Petit Fémur, Les Costes.</p> <p>L'Os Supracondylé, L'Os Scapula, Les Os de la Teste.</p>	<p>De la Lambé, Bras, &amp; autres</p> <p>Telle membra brane est dite</p>
<p>Figure</p>	<p>Géométrique.</p> <p>Coues ou Creux estans</p> <p>Ronds, Quarrés, Triangulaires.</p> <p>Profonds aux Articulations, la quelle profondément s'insère</p>	<p>Minuscule ou Spongieux</p> <p>Les Os de la Teste, &amp; tel le membrane est dite</p> <p>Comme sont les Dents, lesquelles sont toutes nues, si ce n'est quelque peu en leurs Racines, estans revêtues d'une membrane.</p>

# DES OS LIVRE I.

## DE LA COMPOSITION, OV CONNEXION DES OS.

La Connexion des Os, se fait ou par	Anchysé, qui est naturel le connexion des Os, avec mouve- ment, qui se diuise en	Diastrophé, qui est connexion des Os, ayant mouve- ment euident & manifeste.	Symphyse, qui est connexion des Os, avec mouve- ment obscur.	Ces deux cy ont trois especes	Enarthrose	Qui se fait quand vne cauité profonde reçoit vne Teste éleuée & longue: cômte le Femur avec l'Os de la Hanche, l'Os dit Astragale avec le Naviforme.	Sympyse, c'est à dire l'os: comme les dents avec les Mandibules.
						Artrode	
						Gingivose	
La Connexion des Os, se fait ou par	Symphyse, qui est connexion naturelle des Os, sans mouve- ment, ayant trois especes, qui sônt	Suture	Gomphose	Arthrose	Ces Connextions se font par interuentions ou de	Scitot est, quand les Os entrent les vns dans les autres, en façon dentelée ou crenelée, cômte les dents de fter. Ce qui se voit es Os du crâne joints ensemble. Ou en façon suture, comme est la Suture des Os Petreux.	Sympyse, c'est à dire l'os: comme les Os du Syme ou Brachies.
						Quand les Os entrent les vns dans les autres, comme vn clou ou gond dans son trou: de telle sorte est la connexion des os avec les Mandibules dedans leurs Alueles.	
						Quand les Os se joignent par vne simple ligue, eslis apposez & appariez vis à vis l'un de l'autre: Comme sont les Os de la Mandibule superieure, & principalement ceux du Nez.	

## Declaration de certains mots obscurs, qui se trouuent en ce liure des Os.

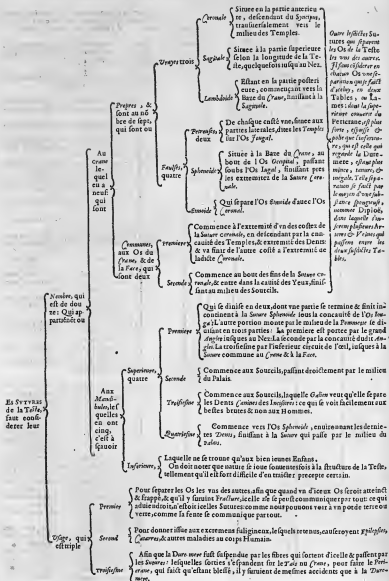
<p>Pour la CONNEXION &amp; con- noissance des Os, faut scauoir que c'est que</p>	<p><i>Epiphys</i> en Grec, en Latin <i>Appendix</i>, en François <i>Abouffement</i>, ou <i>Allonge</i>.</p>	<p>C'est vne addition d'Os, qui est vraye partie d'iceluy, au- quel il est conioinct, qui se peut separer d'avec luy: leur usage est double</p>	<p>Selon <i>Gal</i> a fin de seruir comme de couuercle aux gros Os, craignant que la Moelle cœueuse d'iceux ne sorte &amp; se perde. Selon <i>Caluani</i>, pour plus grande fermeté, des ligamens, qui sortent d'entre l'Os &amp; l'<i>Epiphys</i>, qui fait qu'ils sont plus ferme- ment attachez entre deux.</p>	
	<p><i>Aphyse</i> en Grec, François en Latin, en François <i>Enclature</i> ou <i>Saisie</i>.</p>	<p>C'est vne production ou partie du mesme Os, auquel il est adhe- rent: laque- lle ne se se- pare d'iceluy, où vous observerez leur</p>	<p>Diffé- rence car aucunes sont</p>	<p>Pointes &amp; de liesces, nommees <i>Styloides</i>, d'autant qu'elles ressemblent a vne Tache, dequoy on escrit sur des tablettes, nommee <i>Stylus</i> en Latin, telles sont appartenues à l'Os <i>Petreux</i>. <i>Rondes</i> &amp; aigues &amp; retournees comme les cornes qui sont au bout d'un Arc où s'attache la corde, &amp; se nomme <i>Cornes</i>, telles s'apparoissent à la Machouere d'embras. Semblables à vn <i>Anneau de Nœud</i>, &amp; sont nommez <i>Ancherages</i>, comme il appert en l'Omeplat. Depuis, icelle <i>Aphyse</i> est nommee <i>Condyle</i>. Ce qui se voit à la partie superieure de l'Os du <i>Bras</i>. <i>Seslure</i> &amp; emiseuse, icelle <i>Teste</i> est nommee <i>Cephalé</i>, telle se voit en la partie superieure de l'Os de la <i>Cuisse</i>. Qui est pour la commodité de l'origine &amp; insertion des Muscles, comme aussi pour la desfence &amp; fermeté des Vaisseaux.</p>
	<p><i>Tachile</i> en Grec, <i>emin</i> en Latin, <i>Col</i> en François</p>	<p>C'est vne partie d'Os qui re- spond au Col des bestes estant</p>	<p>Long, comme à la <i>Cuisse</i>. Court, comme au <i>Bras</i>.</p>	<p>Selon <i>Gal</i> a fin de seruir comme de couuercle aux gros Os, craignant que la Moelle cœueuse d'iceux ne sorte &amp; se perde. Selon Caluani, pour plus grande fermeté, des ligamens, qui sortent d'entre l'Os &amp; l'Epiphys, qui fait qu'ils sont plus fermement attachez entre deux.</p>
	<p><i>Cephe</i> en Grec, en Latin <i>Articulatum</i>, François en François <i>Enclature</i> ou <i>Enclature</i></p>	<p>C'est vne cauité superficielle, en laquelle vne Teste deprimée dicte <i>Condyle</i> s'insere, comme est la cauité de l'Omeplat.</p>	<p>Sont eminences esleuees à l'entour des creux &amp; cauités où s'insèrent &amp; emboissent les Os, pour les aggrandir &amp; approfondir, a fin que l'Os ne sorte si facilement.</p>	<p>Selon <i>Gal</i> a fin de seruir comme de couuercle aux gros Os, craignant que la Moelle cœueuse d'iceux ne sorte &amp; se perde. Selon Caluani, pour plus grande fermeté, des ligamens, qui sortent d'entre l'Os &amp; l'Epiphys, qui fait qu'ils sont plus fermement attachez entre deux.</p>

DIFFEREN-

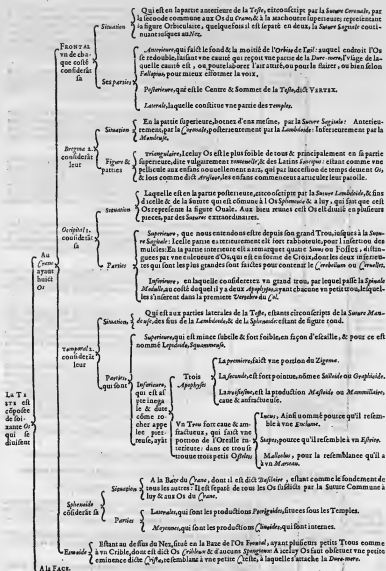
## DIFFERENCES DES TESTES, TROUS ET CAVITEZ D'ICELLES.

<p><i>Nouvelle</i>, est celle qui a la figure r<sup>de</sup> de comme vne boule de cire vn peu compimée par les costez. Icele se conçoit par ses</p>	<p><i>Sauvete</i>, c'est à sçavoir lors qu'elles sont finies naturellement, representant la figure d'une grande H François, ce qui se fait par la <i>Suture Sagittale</i>, <i>Coronaire</i>, &amp; <i>Lambdoide</i>.</p>	<p>En icelle se font obliques vers ses</p>	<p>Cavité ou Fosse qui se voyent, le <i>Cran</i> estant nu : Elles sont six</p>	<p>Deux en la partie <i>Antérieure</i></p> <p>Deux en la partie <i>Postérieure</i></p> <p>à. &amp; la partie <i>Postérieure</i>.</p>	<p>Lesquelles s<sup>ont</sup> les plus petites, finies en la partie inférieure de l'<i>Os occipital</i>, à l'endroit des <i>Narines</i> &amp; <i>Sacril</i>.</p> <p>Lesquelles sont moyennes entre les antérieures &amp; postérieures, finies vers les <i>Temples</i>.</p> <p>Lesquelles sont les plus grandes, finies en l'<i>Os Occipital</i>.</p>
<p>Non <i>Nouvelle</i>, estant ordinairement ronds par les costez, &amp; pointus au Sommet. D'icelles Testes n<sup>ont</sup> naturellement y en a de trois sortes.</p>	<p><i>Antérieure</i>, finie au devant de la <i>Teyle</i>, laquelle est facile de l'<i>Os Frontal</i>.</p> <p><i>Postérieure</i>, mise au derrière de la <i>Teyle</i>, est faite des parties postérieures des deux <i>Os Parietaux</i> ou <i>Parietaux</i>.</p>	<p>En icelle se font obliques vers ses</p>	<p><i>Ras</i> interne du <i>Cran</i>. Iceux sont en nombre de 14. dont le</p>	<p>Premier est dict <i>grande</i> : ayant plusieurs petits trous par lesquels se purge le moncher.</p> <p>2. <i>Optique</i>, par iceluy passe le <i>Nerf Optique</i> ou <i>Visuel</i>.</p> <p>3. <i>Mais</i>, par iceluy passe quelque portion du troisieme pair, ensemble le <i>Nerf Mais</i> qui va à l'<i>œil</i>.</p> <p>4. <i>Crespitale</i>, par iceluy sort vne portion de 4. pair qui va au <i>Muscle crespitale</i>.</p> <p>5. <i>Translucapitale</i>, finie sur l'<i>Os Squamos</i>, entre les <i>Apophyses choroide</i>, presque insensible à voir.</p> <p>6. <i>Carotide</i>, par iceluy entrent les <i>Carotides</i> internes.</p> <p>7. <i>Jugulaire</i>, par iceluy passe vn rameau de la <i>Jugulaire</i> interne.</p> <p>8. <i>Gastrique</i>, de quel baille passage à vne portion du troisieme &amp; quatrieme pair des <i>Nerfs</i>.</p> <p>9. <i>Audif</i>, iceluy reçoit le <i>Nerf</i> qui va à l'<i>Ouy</i>.</p> <p>10. <i>Cervic</i>, estant finie au dessus du <i>Cervic</i> <i>Femoral</i>, faitant passage à vne veine &amp; artère qui va en iceluy trou.</p> <p>11. <i>Duchère</i>, qui donne passage au sixieme pair des <i>Nerfs</i>, &amp; vne partie de la <i>Carotide</i> &amp; <i>Jugulaire</i> interne.</p> <p>12. <i>Mais</i> de la <i>Langue</i>, donnant passage au septieme pair des <i>Nerfs</i> qui va pour mouvoir la <i>Langue</i>.</p> <p>13. <i>Occipital</i>, finie en l'<i>Os Occipital</i>, par iceluy sort la <i>Spinale</i> <i>Médullaire</i>.</p> <p>14. <i>Cervical</i> par iceluy passent les <i>Veines</i> &amp; <i>Arteres</i> <i>Cervicales</i>.</p>	<p><b>Première</b>, est quand l'<i>Enuence Antérieure</i> se perd : lors la <i>Teyle</i> perd la <i>Suture Coronale</i>, qui fait que les deux qui restent representent la forme d'un <i>T Capital</i>.</p>
<p>Non <i>Nouvelle</i>, estant ordinairement ronds par les costez, &amp; pointus au Sommet. D'icelles Testes n<sup>ont</sup> naturellement y en a de trois sortes.</p>	<p><b>Seconde</b>, quid l'<i>Enuence Postérieure</i> est ostée, &amp; lors la <i>Teyle</i> perd la <i>Suture Lambdoide</i>, qui fait que les deux qui restent representent aussi la forme d'un <i>T Capital</i>.</p>	<p>Trous ou Fosses, lesquels sont onze la</p>	<p><i>Ras</i> externe du <i>Cran</i>. Iceux sont en nombre de 9. y comprenant les <i>Fentes</i>, dont le</p>	<p>Premier est nommé <i>Sourcil</i>, finie à l'<i>Os Frontal</i> sous le sourcil par iceluy passe vn <i>Nerf</i> de la troisieme coniugaison.</p> <p>2. <i>Lachrymal</i>, finie au grand c<sup>os</sup>ing de l'<i>œil</i>, dans lequel est posée la <i>glande Lachrymale</i>.</p> <p>3. <i>Orbitaire</i>, finie au dessous de l'<i>Orbitaire</i> ptes le <i>Nerf</i>, donnant passage à vne portion du <i>Nerf</i> du troisieme pair, qui va à la face &amp; aux Dents supérieures, &amp; <i>Middle</i>.</p> <p>4. <i>Ischif</i>, estant au commencement du <i>Palais</i>, entre les Dents <i>Ischif</i> : par iceluy passe quelque veine &amp; artère, qui va au <i>Palais</i>.</p> <p>5. <i>Gastrique</i>, finie au fond du <i>Palais</i> : d'où issue au <i>Nerf</i> de la quatrieme coniugaison.</p> <p>6. <i>Respiratoire</i>, c'est le grand trou finie au fond du <i>Palais</i>, servant à la <i>Respiration</i>.</p> <p>7. <i>Jugale</i>, c'est vne fente finie sous l'<i>Os</i> dict <i>Zygoma</i> ou <i>Jugale</i>.</p> <p>8. <i>Mais</i>, c'est vne autre fente, finie pres l'<i>Apophyse Mais</i> : par où passe le <i>Nerf</i> du 3. pair qui va au <i>Muscle Mais</i>.</p> <p>9. <i>Mammillaire</i> ou <i>Mais</i>, c'est vne autre fente finie en la racine de l'<i>Apophyse Mais</i> ou <i>Mais</i>, par icelle passe vn rameau de la <i>Jugulaire</i> qui va dans le <i>Terror</i>.</p>	<p><b>Troisième</b>, est quand l'<i>Enuence Antérieure</i>, &amp; <i>Postérieure</i> sont perdus : Lors la <i>Suture Sagittale</i> &amp; <i>Lambdoide</i> s'entrecouperent en forme de <i>X Capital</i>. Telle <i>Teyle</i> est ordinairement pointue par le Sommet.</p>

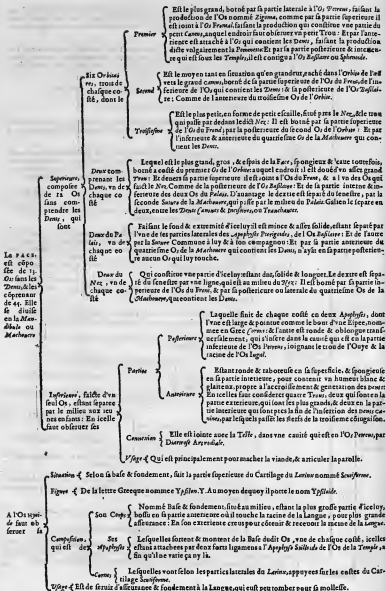
## DIFFERENCES DES SYTVRES DE LA TESTE.



## DIVISION DES OS DE LA TESTE.



## DIVISION DES OS DE LA FACE.



GENERALE DIVISION ET DENOMBREMENT  
de toutes les Dents.

		<p>Qui est celle portion de la semence, qui est la plus propre &amp; idoine à les engendrer: car les premières Dents qui tombent, s'engendrent de la nourriture &amp; aliment que l'Esprit prend au ventre de la mere: &amp; étant usé se nourrissent de la substance plus terrestre du lait, cuise &amp; codardie par le bénéfice de la chaleur &amp; lors qu'elles sont tombées, &amp; qu'il s'en engendrent d'autres, lesquelles viennent du manger &amp; boire, que prend lors l'Enfant.</p> <p>Qui est dès le commencement que se forme l'Enfant au ventre de la mere: comme il est aisé à voir en decoupant les gencives de quelques <i>Auteurs</i>, &amp; nouveaux nés.</p>	
	<p><i>Naissance, c'est d'abord leur</i></p>	<p><i>Mere</i></p> <p><i>Le temps</i></p>	<p>Les premières qui tombent sont qu'Apophyses, des deux côtés.</p>
Propriétés particulières & différences qu'elles ont avec les autres Os, lesquelles sont petites, ou de leur	<p><i>Seront, la quelle ne se fait à une fois car les</i></p> <p><i>Accroissent</i></p> <p><i>Suivent</i></p>	<p>Tranchantes, ou <i>Incisives</i>, naissent les premières vers le septième mois.</p> <p><i>Canines</i>, s'apparoissent les secondes vers un an plus ou moins.</p> <p><i>Machouères</i>, ou <i>Molaires</i>, viennent les dernières, à trois ans ou plus: même d'icelles derniers aucunes viennent à vingt &amp; trente ans, &amp; sont dites Dents de Sagesse.</p> <p>Qui se fait tant que la personne vit, comme il est aisé à voir, quand quelqu'un a perdu une Dent, celle qui lui répond est opposée, ne trouvant plus de résistance, croît &amp; augmente, d'autant qu'elle n'est plus freinée &amp; comme liée contre sa contraire.</p> <p>Lequel leur est communiqué par le Nerve qui se dissémine en toute la Dent, des leur premier commencement &amp; generation, étant encore molles &amp; plaites: le vrai est qu'elles ont le sentiment plus exquis en leur racine, à raison de la membrane qui les enveloppe &amp; du Nerve qui s'y joit.</p>	
Substance		<p>Trefois de chair, voire plus que nulle partie de nostre corps, tant pour obvier aux infortunes &amp; exores, qu'afin de rompre &amp; briser les choses dures, que leurs dents présentes: il les sont toutes en leur racine percées pour donner passage au Nerve, veine &amp; Artere, qui se communique à une cavité petite, qui est vers le milieu d'icelle.</p>	
Les Dents sont parties de la Face, situées en la Roache, près à leur nô du Verbe Latin <i>Edo</i> qui signifie Manger: Et quel les faut considérer	<p>Nombre lequel est</p>	<p>Tranchantes, ou <i>Incisives</i>, ainsi dites pour leur action, ou <i>Esauer</i>, par ce qu'en riant elles se montrent &amp; donnent gracie à celles qui les ont bien disposées.</p> <p><i>Canines</i>, pour ce qu'elles sont semblables à celles des chiens ou <i>Canines</i>, en la <i>Machouère</i> d'en haut, pour la proximité qu'elles ont avec l'Oeil.</p> <p><i>Machouères</i>, ou <i>Molaires</i>, pour l'office qu'elles font, comme fait une meule de Moulin.</p> <p>Extraordinaire, car aucunes se sont trouvées n'en avoir aucune <i>Machouère</i> qu'une seule, autres six, autres huit.</p>	<p>Elles sont disposées ordinairement &amp; naturellement en un seul Rang, mais quelquefois il survient double, voire triple Rang d'icelles comme estripé.</p>
Vierge		<p>Première, afin de comminuer &amp; mâcher la viande pour la rendre plus apte à la concoction, étant presque demi élaborée &amp; cuite: car comme l'on dit communement, la viande bien mâchée est à demi cuite: parquoy Nature a tellement disposé les Dents, que les</p> <p>Second pour aider à bien parler, &amp; que toutes les lettres se puissent bien profiter, &amp; pour ceux qui ont perdu les Dents de devant, baient ordinairement, la Langue ne frappant plus contre icelles pour faire conduire le Ton &amp; Accord nécessaire.</p> <p>Troisième pour s'en défendre à un besoin, ce qui est commun aux Femmes, &amp; Enfants: plus propre toutefois aux bestes irraisonnables: l'Homme ayant la raison pour armes.</p>	<p>Tranchantes, fendent &amp; entament la viande.</p> <p>Canines, brisent &amp; cassent ce qui est tendu &amp; coupé.</p> <p>Molaires, pilent &amp; menaient ce qui a été brisé.</p>
Couleur		<p>Étant plus blanches que nul Os gardant longtemps leurs naissances blanches, encore qu'elles soient exposées à l'air, &amp; à l'humidité.</p>	<p><i>Incisives</i> &amp; <i>Canines</i> soit en haut ou bas n'ont qu'une racine, vray est que celle des <i>Canines</i> est plus longue, perçant quelquefois la Gencive.</p>
Croissance		<p>Qui se fait dedans l'Alvéole de la Machouère par l'espace de Symphyse que l'on a nommé <i>Gomphose</i>: A icelle connexion faut considérer leurs</p>	<p>Racines, car les Dents</p> <p><i>Machouères</i>, situées en la <i>Machouère</i> supérieure ont trois, ou quelquefois quatre Racines &amp; celle de la <i>Machouère</i> inférieure deux ou trois.</p>
		<p>Ligament, Lequel est fort attaché en leurs Racines, la ou le Nerve est inséré.</p>	

## DIVISION DV THORAX, OV POITRINE.

		<p>Qui est de six ou sept, aux bien leuons, &amp; aux vieux de trois: dont le premier est assez large &amp; espais, causé &amp; vuë en sa partie interieure: le second est plus large &amp; moins espais que le premier: le troisieme est le moins large &amp; moins espais.</p>		<p>A la fin desdits Os faut considerer la <i>Car-nalage Xiphoides</i>, <i>Enphyseme</i>, <i>Mucronatus</i>, qui est de forme longue &amp; triangulaire, quelque fois separee en deux.</p>
<p>Le Thorax ou Poitrine, est composé de 9. Os &amp; divisé en 3. parties, qui sont</p>	<p>Anterieure, costale, &amp; le</p>	<p><i>Serratus</i> ou <i>Os de la Poitrine</i>, auquel considererez leur</p>	<p><b>Nombre</b></p>	<p><b>Substance</b> Qui est molle &amp; spongieuse plus que les autres Os.</p>
		<p>Classiques, deux, auxquelles considererez leur</p>	<p><b>Vsage</b></p>	<p>Double, d'oit le premier est pour affermir &amp; assseuer les sept vraies Costes, qui luy sont rattachées, tant du costé gauche que du costé droit, par le moy de quelques canaux qui sont au costé dudit Os. Le second pour estre comme vn bouclier &amp; tam-pair, aux parties vitales, qui sont le <i>Cerveau</i>, &amp; les autres Organes, à luy affermir.</p>
			<p><b>Commen</b></p>	<p>Qui est double, l'une avec les Costes par <i>Symphysie</i>, &amp; ce tant d'vo com-mé que d'autre, comme ensemble, par vn <i>Cartilage</i>.</p>
			<p><b>Substance</b></p>	<p>Assez solide en leur milieu, mais spongieuse en les extremités</p>
<p>Posterieure</p>	<p>Qui font les deux <i>Ver-tebres</i> du <i>Mas-trois</i> ou <i>Dos</i>.</p>	<p>Classiques, deux, auxquelles considererez leur</p>	<p><b>Figure</b></p>	<p>Qui est en forme de S italique, icelles estant courbees en deux endroits, qui fait qu'elles ont deux cavités, &amp; deux enfoncements: car depuis l'Os de la <i>Poitrine</i>, où elles sont jointes, par une teile assez ronde, jusques vers le milieu, elles sont en dedans canes &amp; vuées, &amp; par dehors bossues &amp; enleues: ce qui est tout au contraire depuis leur milieu jusques à l'<i>Armenion</i> où elles finissent, auquel endroit elles sont plus larges &amp; applaties.</p>
			<p><b>Vsage</b></p>	<p>Qui est de lier &amp; affermir l'<i>Omoplate</i> ou <i>Pallium</i> ensemble, ce qui est causé de les avoir ainsi nommées, estant comme cloux &amp; clefs, qui ferment &amp; lient ces deux parties ensemble.</p>
			<p><b>Commen</b></p>	<p>Qui est d'un costé avec la partie superieure du <i>Serratus</i>, par vn petit <i>Cartilage</i> &amp; de l'autre avec l'<i>Apophyse</i> de l'<i>Omoplate</i>, dicte <i>Armenion</i>, par son <i>Epiphysie</i> nommée de <i>GALILEO</i> Os <i>Cartilagineum</i>. Telle connexion se peut nommer <i>Symphysie Armenialis</i>.</p>
			<p><b>Vsage, est</b></p>	<p>Situees en haut: Elles sont aiosi nommées pource qu'elles sont jointes aux <i>Ver-tebres</i> &amp; aux Os du <i>Serratus</i>, faisant le cer-cue costé cle sortier.</p>
<p>Le Thorax ou Poitrine, est composé de 9. Os &amp; divisé en 3. parties, qui sont</p>	<p>Anterieure, costale, &amp; le</p>	<p>Classiques, deux, auxquelles considererez leur</p>	<p><b>Nombre qui est de 14. le divisant, aux</b></p>	<p><b>Substance</b></p>
			<p><b>Figure</b></p>	<p>Situees en bas estant ainsi appellees, pource qu'elles ne font cinq de cha-cun le cercle entier, ne se joignant au <i>Serratus</i>, ains aux <i>Cartilages</i> des Vraies Costes, excepté la Douzieme, qui est vague.</p>
			<p><b>Osseuse</b></p>	<p>A sçavoir depuis leur racine, jusques pres le <i>Serratus</i> differece toute-fois, car les deux extremités des Costes sont molletes &amp; spongieuses &amp; le milieu plus dur &amp; mouelleux.</p>
			<p><b>Cartilagineuse</b></p>	<p>Qui se voit manifestement en leur insercion avec l'Os de la <i>Poitrine</i>, ce qui est fait pour la dilatation de toute la <i>Poitrine</i>.</p>
<p>Le Thorax ou Poitrine, est composé de 9. Os &amp; divisé en 3. parties, qui sont</p>	<p>Anterieure, costale, &amp; le</p>	<p>Classiques, deux, auxquelles considererez leur</p>	<p><b>Extremite</b></p>	<p>Qui est celle qui se joint aux <i>Ver-tebres</i>, nommée la racine des Costes estant aucunement ronde, se joignant en une teile, par laquelle est une eminence, qui se joint aux <i>Apophyses</i> laterales des <i>Ver-tebres</i> du <i>Dos</i>.</p>
			<p><b>Anterieure</b></p>	<p>Qui est celle qui se joint au <i>Serratus</i>, estant plate &amp; large, tant plus qu'elle approche de son insercion.</p>
			<p><b>Moyenne</b></p>	<p>Estant les plus minces de toutes.</p>
			<p><b>Posterieure</b></p>	<p>Auquel par le long &amp; dessous de la Coste, il y a une cavité superieure, laquelle peut recevoir les Nerfs Veines &amp; Arteres <i>Inter-costales</i>.</p>
<p>Le Thorax ou Poitrine, est composé de 9. Os &amp; divisé en 3. parties, qui sont</p>	<p>Anterieure, costale, &amp; le</p>	<p>Classiques, deux, auxquelles considererez leur</p>	<p><b>Figure</b></p>	<p>Semicirculaire, comme en façon d'Arc-bout, ce qui est fait de nature, tant pour ce que telle figure est plus capable que toutes les autres, que pour ce qu'elle est plus forte &amp; assseuer.</p>
			<p><b>Commen</b></p>	<p>Par <i>Symphysie Armenialis</i>, avec les <i>Ver-tebres</i>, Par <i>Symphysie</i>, avec le <i>Serratus</i>.</p>
			<p><b>Vsage</b></p>	<p>L'une de recevoir les muscles qui servent à la respiration. L'autre pour estre tam-pair aux parties vitales.</p>
			<p><b>Figure</b></p>	<p>Les premières Costes d'en haut, &amp; les dernières d'en bas, sont plus courbes que celles du milieu, ce qui aide à faire la figure de la Poitrine Spherique &amp; ronde: &amp; voyez qu'elle d'en haut, sont plus courbes que celles d'en bas, estant les vices &amp; les autres plus estroites que celles du milieu, la premiere estant la plus large &amp; courbe.</p>



Etre la plus mince, mais toutefois trefdure & solide  
Avoir en la partie anterieure une petite eminance.

En la partie qui regarde la moelle est à remarquer une sinuosité qui reçoit l'Apophyse de la seconde vertèbre nommée Dens.

Avoir les *Apophyses* laterales longues & trouées, étant le trou plus grand qu'aux autres.  
Avoir les *Apophyses* l'apophyses caudales, afin de recevoir les *Apophyses* de l'Os *Cervical*, comme aussi les inferieures, afin de recevoir les *Apophyses* de la seconde vertebre : de sorte qu'elle se soit de tous costez, & n'est point recuse.

N'avoit point de *Cerps*, ni d'*Efflar*, mais en récompense d'icelle a une petite production ou *Emi-*  
*ance*.

Avoir une Apoplexie nommée Dore à l'entour de laquelle la Trille se tourne. Ce qui est causé que Hypocroce souvent nomme la seconde vertueuse Dore.

Les *Apophyses* latérales petites, sans être fendues. L'Épine dorsale en deux comme les cinq suivantes du Col les on ensemble leurs *Apophyses* transverses, pour l'insertion des Mollis.

\* Avoir leurs *Eggs*, rondelles & longuettes, sans être feuillées, tendantes contre bas.

Leurs Apophyses transfuses grandes & longues, caues en leurs parties internes pour l'infusion des Celles.

Avoir deux eminences en leur Corps, faisant une  
cauté oû s'inferent les Caïtes.

Avoir l'Effluve droite.  
Les *Excremens* supérieures & inférieures effluées, de  
sorte qu'elle est reçue de tous costez.

des Lombs. & Ayans leurs Epiques fort larges & effleues.

*Os Sarcis* { Lequel est fort large & ferré ensemble, finissant en pointes  
ayant six paires de Trens aucunes ronds & obliques.

Carre { Dont le premier Or a une sinuosité où s'infere la fin de l'Or  
Ses autres trois autres sont ronds & joins tout ensemble  
par des bords.

Pour le premier avoit trois sortes d'Apophyses, deux laterales, deux supérieures, deux inférieures.  
 Pour le second, une *Echine* excepté la premiere.  
 Pour le troisieme, un grand *Troch* par lequel passe la *Spinaux Medulla*.  
 Pour le quatrieme, un *Corps* qui regarde le dedans du *Cavité*, ce qui n'est à la premiere.  
 Pour le cinquieme, un *Corne* qui joint lesdites vertebres.

*Coups* § Qui est la partie la plus grosse de la verreee qui regarde le dedans du  
§ corps, ou Ceffre.

*Apophyses* } Qui sont les Embrayes, superieures, inferieures & laterales, poussees des  
Vertebres, comme sortant d'icelles  
*Epinus* } Qui est ceste partie & production qui regarde la partie externe de la  
vertebre.

Connoissance de *Figure* Qui se fait par *Géométrie*, les vnes avec les autres.  
 Longue & droite, mais avec & quelque peu d'obliquité: Car depuis le *Cercle* iusques à la dernière venette des *Lambes*, (qui contient le *Sacrament*) elle est eue, pour contenir la *Vessie*, les parties naturelles & l'*Intestin Droit*. Et depuis cest'endroit iusques à la connexion du *Diaphragme*, elle est recourbée vers la partie interieure qui lione les vertebres des *Lambes*: Depuis cest'region iusques à la premiere du *Dos* ou *Mesure*, elle est selon la rectitude *Géométrique* par le dehors, pour estre plus forte, & de par le dedans eue pour concevoir plus commodement les parties vitales. Quant à la commissure, & composition de *Cervelle* est courbe.

五

## DES OS DE LA MAIN GENERALEMENT PRISE.

La MAIN, qui est l'instrument fait pour prendre & recevoir tout ce qui se peut toucher est prise, ou

Generalement selon les Anciens pour tout ce qui est contenu depuis l'Omoplate, jusqu'à l'extrémité des Doigts

Specialement, est prise pour ce qui est compris depuis la fin & extrémité des deux os du Carpe jusqu'aux extrémités des Doigts.

Par ainsi la Main est composée de 61. Os: ayant pour ses parties

L'os de l'Omoplate ou Palmar, un de chaque côté, auquel faut considérer leur

L'os du Bras un de chaque côté, auquel considérer ses

L'os du Carpe un de chaque côté auquel considérer ses

L'os du Moyen un de chaque côté auquel considérer ses

Parties  
Lignes  
qui sont

Figure

Connexions

Parties

Connexions

Parties

Connexions

Parties

Connexions

Première, d'estre enfoncée en la partie interne qui est couchée sur les Costes, qui fait que la partie externe est gibbeuse & enlevée.  
Seconde, avoir deux Costes, une supérieure qui est petite, & une inférieure qui est la plus grande.  
Troisième, deux Angles, un supérieur, l'autre inférieur.  
Quatrième, une Epine, par laquelle est entendue cette portion qui s'apparoit sur le milieu de l'Omoplate simulant à l'apophyse nommée *Acromion*.  
Cinquième, deux Cornes, une dessus l'autre dessous ladite Epine.

Première, est ladite *Acromion*, qui est partie & production de l'Epine, à laquelle s'insère la *Clavicule*.  
Seconde, est nommée *Coracoide* qui est l'aboutissement de la Coste supérieure.  
Troisième, est la Tête de l'Omoplate, qui est superficiellement caue, enuironnée de Cartilage, ce qui fait la cavité plus profonde, afin de recevoir & affermir l'os du bras: icelle Tête est polie sur un Col assez bref & court.  
Septième, la Base, qui est la partie la plus large, fort cartilagineuse, tournée vers l'Epine du Dos.

Fort inégale & dissemblable en ses parties, représentant toutesfois la figure triangulaire, offrant ses Productions & éminences.  
Avec la Clavicule par Diastroph *Arthroide*, & avec les Vertèbres du Col & Thorax comme avec les Costes, os *Apophyse* & *Oscipital* par des Muscles.

Finissant en une Tête déprimée, située sur un col court & gros, au dessus d'icelle Tête se manifestent deux Productions séparées par une fissure, par laquelle passe le tendon du Muscle *Biceps*.

Qui est inégale & raboteuse, pour l'origine & insertion des Muscles.

Large & ample qui représente une poulie aboutissant en trois Productions, une intérieure, qui est la plus grande d'autre *Radius*; & la tierce qui est au milieu des deux, qui se cache dans l'os du Carpe, c'est à savoir entre les deux *Apophyses*. D'abondant en icelle partie il y a deux cauités, une intérieure, & l'autre extérieure, qui reçoivent les deux *fulcrales Apophyses* de l'os du Carpe.

Qui est avec l'omoplate par Diastroph *Arthroide* ou *Enarthroide*, si on comprend le Cartilage qui est au tour.

Qui est la plus large, aboutissant en deux Productions crochues, qui sont une cauité qui reçoit la moyenne Production de l'os du Bras les *fulcrales Productions* s'insèrent en deux cauités du Bras pour le flexion & l'extension.  
Ronde extérieurement & intérieurement tranchante, qui est son Epine.

Qui finit en une Epiphyse qui en dedans est un peu caue, pour recevoir le troisième os du carpe & en dehors elle tronde ayant une *Apophyse* (pointue).

Qui est avec l'os du Bras par Diastroph *Ginghyale*.

Plus menue que l'inférieure, finissant en une Epiphyse rôtée & caue, qui reçoit l'*Apophyse* antérieure de l'os du Bras, afin de tourner la Main. Plus bas faut observer une petite éminence à laquelle s'insère le tendon du Muscle *Biceps*.

Qui est tronde extérieurement & tranchante intérieurement, ce qui l'on nomme Epine.

Qui finit en une Epiphyse ayant en son extrémité & bout deux cauités superficielles, pour mieux recevoir les os du Carpe.

Par Diastroph *Arthroide* avec l'os du Bras comme aussi avec le carpe.

LA MAIN, spécialement est prise pour ce qui est compris depuis la fin de l'extrémité des os du Carpe jusques au bout des Doigts, & est divisée au

<p>Carpe ou Poignet, qui est Amas d'os situés entre les deux os du Coude &amp; les os du Metacarpe, &amp; est au nombre de seize, &amp; se divise en deux rangs, le</p>	<p>Premier compte tant 4.</p>	<p>AUX VRS &amp; AUX autres faut considérer leur</p>	<p>Figure</p>	<p>Substance</p>	<p>Comment</p>	<p>Le premier est situé sous les os qui s'articulent le Poignet, étant reçu avec le second qui est son compagnon, de l'un &amp; l'autre par deux petites cauités.</p>
						<p>Le tiers est situé sur les os du Coude touchant l'Apophyse dentée.</p> <p>Le quart qui est le plus petit, est situé sur le sillon trouvant au dedans de la Main, rejoignant le quatrième du second ordre.</p>
<p>Metacarpe. Amas de cinq os situés entre les os du Carpe &amp; les cinq Doigts, &amp; est au nombre de cinq, &amp; se divise en deux rangs, le</p>	<p>Second compte de 4.</p>	<p>AUX VRS &amp; AUX autres faut considérer leur</p>	<p>Figure</p>	<p>Substance</p>	<p>Comment</p>	<p>Le premier s'articule le premier os du Poignet. Les trois autres s'articulent les quatre os du Metacarpe, dont au dernier qui est le plus petit l'onglet on observe une double Apophyse crochue, située en l'insertion partie de la Main.</p>
						<p>Fort dur &amp; de difficile, &amp; sont tous ensemble en leur partie intérieure tout une cauité, pour donner passage aux tendons qui s'attachent les Doigts, qui fait que leur partie externe est volée, pour l'alignement &amp; encoillissement de la Main.</p>
<p>Doigt, qui est compris depuis le Metacarpe jusques au bout de la Main, &amp; est au nombre de cinq, &amp; se divise en deux rangs, le</p>	<p>Premier compte de 4.</p>	<p>AUX VRS &amp; AUX autres faut considérer leur</p>	<p>Figure</p>	<p>Substance</p>	<p>Comment</p>	<p>Fort dur &amp; non de tout solide, ayant au dedans plusieurs petits trous pleins de moelle.</p>
						<p>Le premier est le plus grand, &amp; est sous le Doigt Index. Les autres trois s'articulent par degrés, de sorte que le plus petit est celui qui répond au petit Doigt.</p>
<p>Doigt, qui est compris depuis le Metacarpe jusques au bout de la Main, &amp; est au nombre de cinq, &amp; se divise en deux rangs, le</p>	<p>Premier compte de 4.</p>	<p>AUX VRS &amp; AUX autres faut considérer leur</p>	<p>Figure</p>	<p>Substance</p>	<p>Comment</p>	<p>Assez dure, mais toutefois intérieurement caute &amp; pleine de moelle.</p>
						<p>Qui est pour le plus grand part roide &amp; longue, &amp; en leur partie extérieure bossue, en leur partie interne &amp; volée.</p>
<p>Doigt, qui est compris depuis le Metacarpe jusques au bout de la Main, &amp; est au nombre de cinq, &amp; se divise en deux rangs, le</p>	<p>Premier compte de 4.</p>	<p>AUX VRS &amp; AUX autres faut considérer leur</p>	<p>Figure</p>	<p>Substance</p>	<p>Comment</p>	<p>Supérieur, qui sont en une Epiphyse assez grande &amp; ronde.</p>
						<p>Moyen, lequel selon sa longueur fait comme un Angle, ayant quelques lignes comme arêtes qui le montrent.</p>
<p>Doigt, qui est compris depuis le Metacarpe jusques au bout de la Main, &amp; est au nombre de cinq, &amp; se divise en deux rangs, le</p>	<p>Premier compte de 4.</p>	<p>AUX VRS &amp; AUX autres faut considérer leur</p>	<p>Figure</p>	<p>Substance</p>	<p>Comment</p>	<p>Inférieur, finissant en une Epiphyse assez grande &amp; aplatie.</p>
						<p>Avec les os du Carpe par Diarthrose ou Synchondrose Articulaire. Avec les Doigts par Diarthrose Arrondie.</p>
<p>Doigt, qui est compris depuis le Metacarpe jusques au bout de la Main, &amp; est au nombre de cinq, &amp; se divise en deux rangs, le</p>	<p>Premier compte de 4.</p>	<p>AUX VRS &amp; AUX autres faut considérer leur</p>	<p>Figure</p>	<p>Substance</p>	<p>Comment</p>	<p>Ensemble comme en leurs extrémités qui est leur Epiphyse, sont conjoins par un fort ligament, qui est comme Cartilagineux.</p>
						<p>Qui est chacun de trois os, &amp; jointe tous ensemble font composer de quatre os.</p>
<p>Doigt, qui est compris depuis le Metacarpe jusques au bout de la Main, &amp; est au nombre de cinq, &amp; se divise en deux rangs, le</p>	<p>Premier compte de 4.</p>	<p>AUX VRS &amp; AUX autres faut considérer leur</p>	<p>Figure</p>	<p>Substance</p>	<p>Comment</p>	<p>Dur &amp; ferme, pour obvier aux iniuries extérieures &amp; méfies offensées des choses que la Main manie : fistuleux par dedans, &amp; mouelleux quelque peu.</p>
						<p>Qui est que aux Doigts qui sont les plus gros &amp; longs, &amp; sont aussi les plus gros &amp; longs; &amp; le premier plus grand que le second, &amp; le second plus grand que le troisième.</p>
<p>Doigt, qui est compris depuis le Metacarpe jusques au bout de la Main, &amp; est au nombre de cinq, &amp; se divise en deux rangs, le</p>	<p>Premier compte de 4.</p>	<p>AUX VRS &amp; AUX autres faut considérer leur</p>	<p>Figure</p>	<p>Substance</p>	<p>Comment</p>	<p>Estant en sa partie intérieure aplatie pour l'assiette des tendons qui vont aux Doigts : à laquelle faut considérer de chaque côté une arête ou ligne; &amp; en son extrémité courbée &amp; ronde, excepté le premier &amp; du Poignet.</p>
						<p>Dont l'inférieure est plus grosse venant toujours en amenuisance jusques à ce qu'ils finissent en une Epiphyse assez longue &amp; ronde : aux deux extrémités ils ont une Epiphyse (ce qui n'est aux doigts) qui regarde les Ongles.</p>
<p>Doigt, qui est compris depuis le Metacarpe jusques au bout de la Main, &amp; est au nombre de cinq, &amp; se divise en deux rangs, le</p>	<p>Premier compte de 4.</p>	<p>AUX VRS &amp; AUX autres faut considérer leur</p>	<p>Figure</p>	<p>Substance</p>	<p>Comment</p>	<p>Avec les os du Metacarpe par Diarthrose Arrondie, ensemble par Diarthrose Synchondrose.</p>

La JAMBE, est l'instrument du mouvement progressif; la quelle se prend en deux manières

Généralement, comprenant toutes qui est contenue dans les Os, jusques au Pied

Spécialement, s'entend ce qui est contenu de puis le Genou jusques au Pied

Par ainsi la Jambe est composée de 62. Os. ayant pour ses parties

Les sans Nom, divisés en trois qui sont les

Os, situés à l'extérieur, au quel sont dérivés les

Os, situés en la partie antérieure, au quel sont dérivés les

Os, de la Cuisse, au quel sont dérivés les Os, de la Jambe, spécialement prise

Le Pied

Figure

Qui est fort variable, s'étendant en largeur: a laquelle faut considérer tant en la partie interne, qu'externe, une cavité & une bosse de chaque côté.

Supérieure

Qui représente un demi-cercle nommé *Côte, ligne ou Epine*, laquelle tant d'une part que d'autre, a un *Bord, lèvre, ou Serrail* intérieur & extérieur: cette partie est armée d'une *Apophyse cartilagineuse*.

Antérieure

Laquelle a deux productions ou *Epines*, une supérieure qui fait la fin de la *Côte*, l'autre inférieure posée au dessus de la cavité *Concave*: Entre icelle il y a une cavité faite en manière de croissant.

Postérieure

Qui se joint à *les Sacrum*, ayant deux *Epines* ou productions, une en la partie supérieure qui est la fin de la *Côte*, l'autre en son inférieure, au dessus de laquelle il y a une grande sinuosité, qui fait à l'*Epine* postérieure de *les Os Ilium*.

Inférieure

icelle est la plus étroite & étroite portion dudit *Os*, constituant la plus grande partie de la *Ante*, nommée *condyle*, où s'emboîte *les* de la *Cuisse*.

Comment

Avec les Vertèbres de *les Sacrum* par *Gugghione*, & avec *les Os Pubis & Ilium* par un fort cartilage, qui par succession de temps se fait *Os*, de sorte que tous les trois n'en font qu'un au sens de la veue.

Parties

Qui est une *epine* fort aigue qui regarde les vertèbres de *les Sacrum*.

Supérieure

Plus une tubérosité ou tubercule comme grosse bosse entre laquelle & la suivante *Epine* il se trouve une sinuosité comme aussi entre icelle bosse en la partie inférieure de la même *Condyle* il y a une autre petite cavité par où passent les tendons des oblateurs.

Comment

Laquelle constitue une bonne partie de la cavité *Condyle* & du grand trou qui est fait en osaille.

Parties

Avec *les Os Ilium & Pubis*, par un fort cartilage.

Comment

Qui sont 1. *Epine*, une supérieure d'où viennent les Mûcles *Droits de l'Epigastre*: l'autre inférieure, de laquelle viennent les Mûcles qui vont à la *Perce*: il faut une grande partie du *Trou* qui est en osaille, & une petite portion de la *epine*.

Comment

Avec son compagnon en la partie supérieure, par un cartilage qui s'assemble le coupe.

Figure

Avec les Os *Ilium*, & *Ilium* par un fort cartilage, étant par embas distant de son compagnon.

Supérieure

Dure & ferme, étant toutesfois creux & plein de moelle: il est le plus grand de tous ceux du Corps Humain.

Parties

Ronde en longueur, non toutesfois droite du tout: car par le milieu il est embarré en forme d'Archer.

Inférieure

Une Telle, laquelle au milieu a un trou où se met le tendon qui lie ledit *Oreil* à la cavité de la *Manche*.

Comment

Un col fort long, & poli, sur lequel est posé ladite *Telle*.

Comment

Deux *Apophyses* nommées *Trochanters*, dont la plus grande est située en la partie postérieure & externe: l'autre plus petite en la partie interne.

Comment

Dont l'antérieure est ronde & polie: la postérieure est pointue, ayant une éminence épineuse.

Comment

Qui est fort large & aplatie, finissant en une *Apophyse* qui se divise en deux *ramures* ou *Tiges* dites *condyles*, divisées par trois *canaux*, dont l'un d'icelle est au milieu inférieurement pour recevoir *les* de la *Jambe*: la seconde est antérieure & reçoit la *grosse*: la tierce est plus creuse & postérieure, qui reçoit le ligament du *Genou*.

Par *Dierrey* En *apophyse* avec *les* de la *perce*.

Par *Dierrey* *Gugghione* avec *les* de la *Jambe*.

# DIVISION GENERALE DES OS DE LA Jambe spécialement prise.

La JAMBE, spécialement prise com- pacte	La Rotule, à laquelle faut considérer sa	Substance	Non trop dure & solide, mais sensible à une Epiphyse Cartilagineuse, & principalement en sa partie extérieure, étant de costé & d'autre, fort lisse & polie, recouverte d'un gros cartilage.
		Figure	Qui est Orbiculaire.
		Parties	Exterieur, qui est ronde & bossue, comme le milieu d'un bouclier. Interieur, est éminente & aiguë. L'exterieur finissant en s'aplatissant, afin de plus commodement se joindre sur la cavité & l'ouverture du Genou.
		Connexion	Qui est par Synostose Ginglyme avec les Os de la Cuisse & de la Lembe.
		Mouvement	Est d'assister l'Article, & l'ouverture, afin qu'elle ne se plie en devant comme elle fait en derrière, contenant la Lembe en deux extensif & flexion.
	L'Os de la JAMBE, au- quel faut con- siderer sa	Substance	Dure & ferme, étant toutesfois en dedans creux & mouelleux, pour son nourrissement.
		Parties	Supérieure { Qui fait en une Epiphyse, grosse raboteuse & inégale par sa partie intérieure, laquelle a deux cavités superficielles qui reçoivent les deux Condyles, de la Cuisse. Iceilles deux cavités sont séparées par une éminence ou Epiphyse, qui est reçue dedans la cavité inférieure, qui repare les deux joints condyles de la Cuisse. Moyenne { Laquelle est faite en triangle, ayant trois éminences, Ligues, ou Arrêtes, qui vont de la partie supérieure jusques à l'inférieure dont celle de devant est nommée la Crête, icelle étant fort prime & tranchante. Inférieure { Iceille finit en une Epiphyse, plus petite que la supérieure qui a comme deux cavités ou fosses pour recevoir le premier Os du Pied dicit Astagal: Iceille Epiphyse en sa partie intérieure qui est le dedans de la Lembe, finit en une Apophyse, qui se pousse en bas, qui fait la Mallole interne dicit vulgairement la Cheville de dedans.
		Connexion	Par Diastose Ginglyme tant de la partie supérieure avec l'Os de la Cuisse, que de la partie inférieure avec l'Os Astagal.
		Situation	Qui est en la partie antérieure de la Lembe, soutenant tout le corps, étant appuyé sur luy seul, & non sur le petit Fessile.
	L'Os de l'Es- ternon, ou petit Fessile auquel faut observer sa	Substance	Dure & ferme, toutesfois creux & mouelleux en dedans, comme l'Os de la Lembe.
		Parties	Supérieure { Finit en une Epiphyse, Laquelle est aucunement ronde, inégale & raboteuse par le dehors, pour l'origine des muscles & cause en sa partie antérieure, pour sa connexion. Moyenne { Qui est triangulaire, presque semblable à l'Os de la Lembe, ayant trois Ligues ou Arrêtes, dont celle qui est extérieure est plus esleuée que les deux autres, qui sont une Antérieure, l'autre Postérieure. Inférieure { Finit en une Epiphyse, qui est en sa partie externe Gibbeuse, ou Bossue, & cause en son intérieure finissant le Mallole externe ou Cheville de hors.
		Connexion	Par Synostose Artrodiale, tant avec la partie supérieure que inférieure de l'Os de la Lembe, ne touchant aucunement à icelluy Os de la Lembe, par son milieu.
		Utilité	Est de servir de défense au Gros ou Malle de la Lembe, & non d'aider à supporter le corps.
		Situation	Laquelle est en la partie extérieure de la Lembe, tirant aucunement vers le derrière.

## DIVISION ET DENOMEREMENT DES OS DU PIED.

<p>Le premier est nommé <i>Affragal</i>, ou <i>Nau</i>, auquel faut observer les</p>	<p>Système</p>	<p>Dure &amp; solide par dehors, &amp; par le dedans comme spongieuse &amp; mouleuse.</p>	<p>Parties</p>	<p><i>Superieure</i>, qui s'apparoist fort eminente &amp; polie, estant vers le milieu superficielle ment cause: tant du costé interieur, qu'exterieur selonc en forme de poulie.</p> <p><i>Interieure</i>, laquelle a trois <i>Apophyses</i>, assises comme vn Tripied sur l'os du <i>Talus</i>, dict <i>Calcanum</i>: dont la premiere est sous la <i>Cybide</i> exterieure, la seconde est dedriere l'os de la <i>Lambe</i> vers le <i>Talus</i>, entre lesquelles il y a vne sinusité faite en demi cercle: La tierce est en la partie anterieure, estant ronde, ayant vne cauité superficielle.</p> <p><i>Lamelle</i>, externe, estant assez aplatie &amp; polie, receuant la <i>Malleole</i> externe, &amp; l'interne est inegale &amp; raboteuse, ayant vne longue fissure.</p> <p><i>Anterieure</i>, laquelle finit en vn col assez long, qui reçoit vne <i>Teste</i> ronde &amp; polie, qui s'insere en la canité de l'os <i>Nauiculaire</i>.</p>	<p>Connexion</p>	<p>Avec l'os de la <i>Lambe</i>, de sa partie superieure par <i>Diatroch</i> <i>Ginghynde</i>, comme de son inferieure partie, avec l'os du <i>Talus</i>, avec l'os <i>Nauiculaire</i>, par <i>Diatroch</i> <i>Arrodiale</i>.</p>	
<p>Le deuxiesme est nommé <i>Calcanum</i>, ou <i>Ardu</i>, <i>Talus</i>: Auquel considerer les</p>	<p>Parties</p>	<p>Superieure, laquelle a trois <i>Apophyses</i>: vne postérieure, qui est la plus grande: La seconde anterieure, qui est la moyenne: la tierce laterale &amp; interne qui est la plus petite.</p> <p>Interieure, appuyee contre terre, estant ronde en son extremité, raboteuse &amp; inegale, pour l'origine des <i>Muscles</i> du <i>Pied</i>.</p> <p>Anterieure, qui est plate, polie &amp; peu cause, receuant l'os <i>Cybide</i>.</p> <p>Posterieure, finissant en vne grosse <i>Teste</i> ronde &amp; inegale, pour l'insertion du <i>tendon</i> de la <i>Lambe</i>.</p> <p>Lamelles, dont l'exterieure est raboteuse &amp; inegale, &amp; l'interne fait comme vn canal de la largeur du <i>Dag</i>, pour donner passage tant aux tendons qu'aux <i>Vaisseaux</i> qui vont à la <i>Plante</i> du <i>Pied</i>.</p>	<p>Connexion</p>	<p>Par <i>Synarthros</i> <i>Arrodiale</i> avec l'os <i>Cybide</i>, en sa partie anterieure par <i>Diatroch</i> <i>Ginghynde</i>, avec <i>Affragal</i> &amp; la partie superieure.</p>			
<p>Le 3. dict <i>Nauiculaire</i>, ressemblant à vn <i>N</i> a uire, auquel faut considerer les</p>	<p>Parties</p>	<p>Anterieure, qui est bossue comme ledos d'un navire, ayant trois superficies qui recoivent les trois <i>os sans nom</i>, distinguées par deux petites <i>Lignes</i> &amp; eminences.</p> <p>Posterieure, qui a vne grande cauité qui reçoit la <i>Teste</i> de l'os <i>Affragal</i>.</p> <p>Superieure, qui est raboteuse, &amp; inegale faite en roulee.</p> <p>Interieure, ayant vne cauité en son milieu, &amp; deux eminences, vne moullue, l'autre pointue.</p> <p>Inferieure, qui finit en pointe comme la <i>Proue</i> d'un navire.</p> <p>Extérieure, ronde &amp; moullue comme la <i>Poupe</i> d'un navire.</p>	<p>Connexion</p>	<p>Avec les trois <i>Os sans nom</i>, ou sans nom par <i>Synarthros</i> <i>Arrodiale</i>.</p>			
<p>Le 4. dict <i>Cybide</i> pour la similitude qu'il a avec vn <i>D</i>, auquel faut observer les</p>	<p>Parties</p>	<p>Anterieure, ayant deux superficies antieusement causees, qui soubstiennent les deux derniers <i>Orn</i>.</p> <p>Posterieure, qui est aplatie, mais cambree &amp; tournee, s'appuyant à l'extremité de l'os du <i>Talus</i>.</p> <p>Interieure, a en son milieu vne eminence vn peu cause, qui reçoit l'un des <i>os sans nom</i>.</p> <p>Extérieure, qui a deux petites productions entre lesquelles il y a vn petit canal, qui s'estend jusques à la partie inferieure.</p> <p>Superieure, estant aplatie, allant quelque peu en montant.</p> <p>Inferieure, soit inegale, ayant antieurement comme vn petit canal, &amp; exterieurement vne cauité separee par vne grosse eminence.</p>	<p>Connexion</p>	<p>Par la partie postérieure avec le <i>Calcanum</i>, par <i>Synarthros</i> <i>Ginghynde</i>: &amp; de son inferieure partie avec le <i>Nauiculaire</i> &amp; les trois <i>os sans nom</i>.</p>			
<p>Le 5. 6. 7. qui sont sans nom appeller par aucuns <i>Colandres</i>. Auxquels faut observer leur</p>	<p>Situation</p>	<p>Qui est que le premier &amp; le plus grand soubstient le pontet, dit le <i>gros Orn</i>.</p> <p>Le second &amp; le plus petit soubstient le second <i>orn</i>.</p> <p>Le tiers &amp; moyen en quantité, soubstient le moyen <i>orn</i>.</p>	<p>Figure</p>	<p>Voulent en leurs parties superieures, &amp; en leurs inferieures causees.</p>	<p>Connexion</p>	<p>Par <i>Synarthros</i>, avec les trois <i>os</i> premiers du <i>Metatars</i>, comme les vns avec les autres, &amp; le <i>Nauiculaire</i>.</p>	

Le Pied est la partie de la *Lambe*, qui est eproue de puis l'Os de la *Lambe*, & l'*Es* peron jusques à l'extremité des *Doigts*, ayant pour ses parties

Le Tarsus ou *Cal-de-pied*, est cet amas d'*Os* finies de puis le *Talus* jusques aux cinq *Os* du *Metatars*. Ice-luy est composé de 7. Os, dont

Le 1. dict *Nauiculaire*, ressemblant à vn *N* a uire, auquel faut considerer les

Le 2. dict *Calcanum*, ou *Ardu*, *Talus*: Auquel faut considerer les

Le 3. dict *Cybide* pour la similitude qu'il a avec vn *D*, auquel faut observer les

Le 4. dict *Nauiculaire*, ressemblant à vn *N* a uire, auquel faut considerer les

Le 5. 6. 7. qui sont sans nom appeller par aucuns *Colandres*. Auxquels faut observer leur

Le 1. dict *Nauiculaire*, ressemblant à vn *N* a uire, auquel faut considerer les

Le 2. dict *Calcanum*, ou *Ardu*, *Talus*: Auquel faut considerer les

Le 3. dict *Cybide* pour la similitude qu'il a avec vn *D*, auquel faut observer les

Le 4. dict *Nauiculaire*, ressemblant à vn *N* a uire, auquel faut considerer les

Le 5. 6. 7. qui sont sans nom appeller par aucuns *Colandres*. Auxquels faut observer leur

Metatars

Les Doigts

## DU METATARSE, DOIGTS ET OS SESAMOÏDES.

Metatarse dicitur  
l'Adans-pied, est  
celui amas d'os  
compris entre  
le Tarse & le com-  
mencement des  
Ors. Auxquels  
fait considérer  
leur

Substance { Dure & ferme, toutes fois creux & pleins de mouelle.

Figure { Qu'elle est telle, qu'en leur partie interieure, qui est celle de dessous, ils sont ca-  
verrés: & en leur superieure, qui est celle de dessus, ils sont vouletz.

Différence { Le Premier qui soubtient le poulce, est le plus gros, & plus court que tous les  
autres.  
Le second est le plus long & delié, par son milieu.  
Le Troisième & Quatrième, sont presque égaux entre eux.  
Le Cinquième est de même grandeur que le premier, & après icelui le plus gros.

Superieure { Laquelle finit en une Epiphyse assez grosse & rondelette, qui s'in-  
serte en la cavité des premiers Os des Digits.

Moyenne { Qui est faicte comme un triangle inegal, ayant trois Angles, Ar-  
rétés ou Égnez, & trois Faces.

Inférieure { Qui finit en une Epiphyse plate en dehors & aigue en dedans, & en  
son extrémité caute, par laquelle elle se jointe aux Os du Tarse: il  
faut observer que le dernier qui soubtient le petit Digit a son Epi-  
physe extérieurement fort emmenée & aigue.

Connexion { Qui est jointe avec les Os du Tarse, avec les Digits, que ensemble, c'est à sa-  
voir en leurs extrémités par Synchondrose, estant en leur partie du milieu séparés  
les uns des autres.

Composition { Qui est chacun de trois Os, excepté le Premier, qui n'est que de deux.

Substance { Laquelle est fort solide, même plus que celle des Os de la Main: afin de  
mieux résister aux choses dures & pesantes, qui pourroient tomber dessus &  
les écraser & froisser.

Différence { Qui est, que ceux du Gros Ors sont, à comparaison des autres, fort gros, &  
les premiers de chaque Digit, les plus longs: les autres en suivans fort courts,  
excepté celui du Premier.

Figure { Jurgale, gros en leur commencement, allant en apointissant jusques vers  
leurs Têtes: en leur partie superieure & de dessus, ils sont ronds & vouletz: & en  
leur exterieure & de dessous, cannelés & plats, selon leur longueur, pour l'assiette  
des Tendons qui vont aux Digits.

Superieure { Qui est une Epiphyse assez large, faicte en Canal par le dedans,  
pour le passage des tendons, ce qui n'est aux derniers Os.

Moyenne { Qui est aplatie, courbe & polie.

Inférieure { Finissant en une Epiphyse plus large que la superieure, estant fai-  
te en canal par le dedans, & ronde par le dehors.

Connexion { Par Diarthrose Arthroïde, avec les Os du Métacarpe les uns avec les autres, Par  
Diarthrose Ganglymeuse.

## DES OS SESAMOÏDES.

Nombre { Lequel est incertain, ainsi que je l'ay peu remarquer en divers corps: car  
quelque fois à chaque Main ils'en trouve dix-neuf, quelque fois quinze, au-  
trefois douze, ou dix plus ou moins.

Situation { Qui est en chaque jointure des  
Droits, estés ainsi disposés: mais par  
ordre, quand ils se trouvent tous:  
par ainsi il y en a  
Deux à chaque première articulation &  
jointure des quatre Digits, qui se fait avec  
le Metatarse, faisant le nombre de huit.  
Deux à la seconde articulation du Premier,  
estant les plus gros de tous les autres.  
Un en chacune autre articulation, qui  
sont aux Digits & Premier, qui sont neuf.

Substance, dure & presque solide.

Usage { Pour remplir, affermer & affermir les jointures, afin qu'en s'étendant &  
sechissant par trop, les Os des Digits ne se détachassent & sortissent hors de  
leur Article.

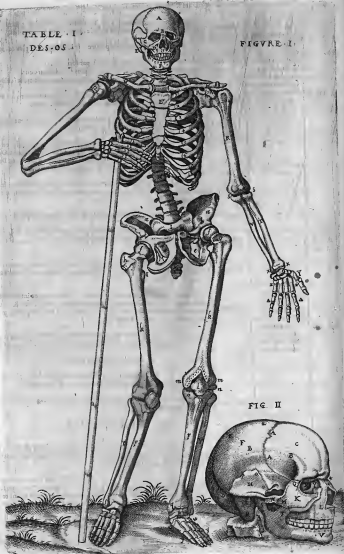
Les parties  
qui restent  
du Pied,  
sont le

Les Digits sont  
compris de tous  
l'Adans-pied jus-  
ques à l'extre-  
mité des ongles,  
estant cinq en  
nombre, aus-  
quels fait ob-  
server leur

Les os Sesamoïdes  
sont ainsi appelez  
pour la similitude  
qu'ils ont avec la  
semence de Sesame,  
ausquels fait ob-  
server leur

TABLE I  
DES OS

FIGURE I





# DECLARATION DES caracteres contenus en la premiere Table des Os

## Explication de la premiere figure.

- A Montre l'os Coronal ou frontal, l'Os Elevé, l'Os du sens commun, l'os de la Puppe de la Tête.
- B La suture qui separe les Os de la Tête, de ceux de la face.
- C L'Os long, ou Coniugal, l'os Zygoma, Paris.
- D C'est Ocul le plus grand de tous ceux qui sont en la Machine superieure, couvrant les Dents. En cest endroit si s'apparoit un trou manifeste.
- E La production ou Apophyse Mammillaire, qui est en l'Os Parietal.
- F La Machine inferieure contenant les Dents comme la superieure.
- G, H, I, K. Ces lettres demonstrent toute l'Eschine du Dos, l'arc de plusieurs Vertebres, lesquelles ont plusieurs Apophyses par derrière, dites Epines. Or depuis G jusques à H sont representées les Vertebres du Thorax, puis on s'arreste depuis H jusques à I les Vertebres des Lumbes & R. eint : & depuis I jusques à K les vertebres de l'Os Sacrum ou du Croupion, ce qui reste est nommé l'os Coccyx, Cauda, la Queue.
- L L'os de la Poitrine, le Sternum, le Steron.
- M La Xiphoides Cartilage, la Fourche de la Poitrine.
- N La production superieure de l'Omoplate nommée l'Acromion.
- O La production anterieure de l'Omoplate, dite l'os coracoïde, ou Bec de Corbin.
- P L'Omoplate ou Pavillon.
- Q La Tête de l'Os du Bras, qui se joint en la cavité de l'Omoplate.
- R L'os du Bras, dit Brachium, Humerus.
- S, S La suture du Coudé, depuis laquelle jusques à la lettre XX cette partie est nommée l'Avant bras.
- T L'os du Rayon, dit Radius.
- V L'os du Carpe dit Carpus.
- X, X La suture de l'Avant-bras avec le Poignet ou Carpe, qui est cest amas d'os qui est plus bas.
- Y Les cinq Doigts, dont le premier est nommé Premier, Pouce, le second index, Esprit le 3. Moyen, le quatrieme Majeur Medius, le cinquieme Annulaire, Annulaire.
- Z, Z Ces quatre Os se nomment le Carpe en Avant-bras.
- Δ, Δ Les quatre doigts cy dessus nommés 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12. Ces Caractères monstrent les douze Costes, sept superieures dites Vreilles, & cinq inferieures appelees Fausses, ou Baffardes.
- α, α Les deux os des Hies, ou des Hanches dits os Ilium.
- β L'os Ischion, ou Os de la Fesse.
- γ L'os Pubis, Osse, ou Os du Penis.
- δ L'assemblage des deux Os Pubis, qui se fait par un Cartilage.

- ε Letrou en Osse qui est à l'Os sans nom, ou Os de la Hanche.
- φ La Tête de l'os Femur, ou de la Cuisse, recue dedans la Boite de l'Os de la Hanche.
- ψ Le Col qui reçoit la Tête fufdite.
- θ L'Apophyse de l'Os dit le grand Trochanter.
- ι Le petit Trochanter.
- κ L'Os de la Cuisse ou Os femur.
- mm, m Les deux Condyles inferieurs de l'Os de la Cuisse.
- n La suture ou articulation du Genouil.
- \*, l La Rotule du Genouil, dite Patella, Melle.
- o L'articulation de l'Os de la jambe avec celui de la Cuisse.
- p L'os de la jambe, onde lagreve, ou grand fessile.
- γ γ L'os de la bassegreve, ou petit fessile.
- q La Malleole interne, ou Cheville.
- r La Malleole externe, ou Cheville externe.
- ε Les os du Tars dont le premier est dit Astragal, le second Calcaneus.
- α, α Les quatre Os contenus entre ces deux lettres sont appelez Metatarses.
- γ, γ Les cinq Ongles.

## Declaration des caracteres contenus en la seconde figure.

- A, A Montre la Suture Coronale.
- B, B L'os parietal & circumferance d'ou sort le muscle Cephalicus ou Temporal.
- C L'Os frontal.
- D, D La Suture Lambdoide.
- E, E La suture Squamosa.
- F L'os Occipital.
- H L'os des Temples, Lapsula, Pterissa.
- I La production de l'os Basilaire, ou Cuneiforme cachee sous le Temple.
- K Le premier & plus grand os de l'Orbite.
- L L'Os le plus grand de la Machine superieure.
- M La production de l'os de la Pomme ou Orbite, qui fait une partie du Zygoma.
- N L'autre production de l'Os des Temples qui fait le Zygoma.
- O, O La Suture de l'Os des Temples, avec l'os Basilaire.
- P La Suture Mandibulaire, ou Scamond.
- Q Connexion de l'Os de la Pomme avec l'Os frontal.
- R La production Mammillaire.
- S, T Les deux productions de la Machine inferieure.
- V La Machine inferieure : auquel endroit fault considerer un petit trou.

L'os fait pour servir l'Eschine du Dos, couverte & couverte, non qu'elle soit de son naturel ainsi : mais afin de donner à connoître comme icelle Eschine se peut couvrir soit en dedans ou en dedans, soit à dessus & à dessous : ce qui se fait pour estre compoſe & faict de plusieurs Vertebres ou Reut Hies.

TAB. II.  
DES OS

FIGURE



EXPLICATION DES  
caractères marquez en la  
seconde table des Os.

Declaration de la premiere figure.

- A. Montre l'Os Parietal ou Simplici, *Ventricle Bregma.*  
B La Suture Coronale.  
C L'Orbital.  
D L'Os des Temples.  
E Les penducions de l'Os Basilaire.  
F L'os longal.  
G La *Machouere* inferieure.  
H Le lieu ou est la suture *Lambdaide*.  
I, I Les deux productions de la *Machouere* inferieure.  
K K L'aube poignet, dit *Meteorop.*  
L Le *Pignon* dit Catpe.  
M M L'os nommé *Su: aman* -bras, *Caudale* ou *Cubitus*.  
N L'Apophyse superieure de l'Os du *Caudale*.  
T L'assemblage de l'os du *Caudale*.  
V La premiere *Ventricle* du dos ou *Meteorop.*  
X L'os plate ou *Paleros*.  
Y L'os du *Trecher* ou de la *Poitrine* dit *Sacrum*, ou *Sacrum Caudis*.  
Z Les *Clavicules* ou *Clefs*, *Forcule*.  
t, a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z. Ces chiffres méritent les  
doux *Cyphes*, dans les sept superieures sont *Vrayes*, les  
cinq inferieures *Fausse* ou *Basilaire*.  
a Le fuit de l'Os du *Bras* joint a L'Epave.  
b Le milieu de l'os du *Bras*.  
c L'inferieure partie de l'Os du *Bras*, finissant en deux  
eminences, finissant le pli du *Bras*.  
d Le *Caudale* ou *Olecranon*.  
e Le *Keim* ou *Radius*.  
f Les *Doigts* de la *Machouere*.  
g La premiere *Ventricle* des *Lumbes*.  
h, i, l Le tour & circonférence de l'Os sans *Neu*, ou de la  
*Hanche*.  
k, k L'os sans *Neu* contenant cette partie dit *Neu* ou  
os de la *Hanche*.  
l L'os de la *Fesse* dit *Coxiplex*.  
n La Connexion des os du *Pied*.  
o Le *Coxis* ou Os de la *Reine*.  
p Le grand *Trocater*.  
q Le *Cyl* de l'os de la *Paissie*.  
r La *Tige* de l'os de la *Cuisse* qui s'emboie dans la  
*Hanche*.  
s La *sinuosité* qui est en l'Os sans *Neu* appelé en ge-  
neral os de la *Hanche*.  
t, u Les Os des *cuisses* Os *femoris*.  
u, u La *Reule* ou *Pastille*, *Méle*.

- x, x Le petit fossile ou *Soubre*.  
y Le *lancet*.  
z La *grene*, ou os de la *Lambe*.  
1, 1 Les deux *Machouere* ou *Chenilles* inferieures & *excerues*.  
2 Le dessous du *Pied*.  
3 L'os du *Talon*.  
4 L'os dit *Apophyse*.  
5 L'os dit *Neu* ou *clavicule*.  
6, 6 Contient les trois os innommez ou sans *Neu*, nom-  
mez *Calendons* par aucuns.  
7, 7 Le *Meteorop*.  
8, 8 Les cinq *Oryx*.

Declaration des caractères contenus  
en la figure II.

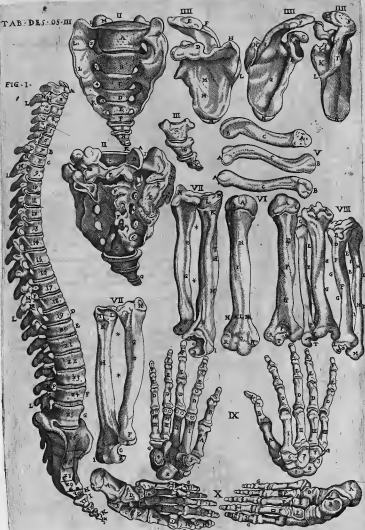
- A Montre l'os qui contient les *Dents*, constituant le  
fond du *Palais*.  
B La *Suture* qui separe les deux os *supérieurs*, allans droitie-  
ment par le milieu du *Palais*.  
C Les deux os qui sont situes au fond du *Palais* de chas-  
que costé en.  
D Les *Apophyses* semblables aux *Ailes* de *Chame*-*fouris*,  
qui font de l'os *Sphenoidale*.  
E La production de l'os *Exmoide* qui fait la separation  
des *Narines*.  
F, F, F Les exomites & fins de l'os *Occipital*.  
G, G Les deux *Apophyses* de l'os *Occipital*, lesquelles s'asse-  
ment dedans les cavités de la premiere *Ventricle*.  
H, I, I L'os qui est le plus grand de la *Machouere* supe-  
rieure, contenant toutes les *Dents* avec son com-  
pagnon, dans l'inferieure partie qui fait le fond du  
*Palais* a été marquée de l'autre costé par A A.  
K, K L'os longal ou *Zygoma*.  
L La cavité en laquelle la *Machouere* inferieure est  
articulée & retenue.  
M Une portion de l'Os des *Temples*.  
N Une portion de la *Suture* *lambdaide*.

Declaration des petits Os selets *femur*  
pres la premiere figure.

- \* Montre l'os *Hioide* avec ses *Corues* & *Apophyses*.  
A, X V Montre les trois petits osselets contenus de-  
dans le conduit des oreilles, dont celui qui est mar-  
qué par A A s'appelle *Lacus*, *Enchise* Celui qui est mar-  
qué par V *Malerius*, *Malerius* Celui qui est marqué par  
V *Sagittis*, *Esprit*.



FIG: I.



**DECLARATION DES CARACTERES**  
contenus en la Table troisieme  
DES OS.

*Explication de la premiere figure laquelle de-  
script tous les Os de l'Espine.*

- A, B Montre le Col, composé de sept Vertèbres ou Ronelles contenues depuis A iusques à B, marquées par 5, 2, 3, 4, 5, 6, 7.  
C, D Le Dos ou Metaphrisme, composé de douze Vertèbres contenues depuis C iusques à D, marquées par 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.  
E, F Montre les Reins ou Lumbes, composés de cinq Vertèbres, contenues depuis E iusques à F, marquées par 20, 21, 22, 23, 24.  
G, H L'Os Sacrum, composé de six Vertèbres, contenues depuis G iusques à H, marquées par 25, 26, 27, 28, 29, 30.  
I, K La Queue ou le Coccyx, composé de quatre Osselets contenus depuis I iusques à K, marqués par 31, 32, 33, 34.  
L, L, L, L Les Épines des Vertèbres ou Apophyses postérieures.  
M, M, M, M Apophyses transverses.  
N, N, N, N Les productions ou Apophyses supérieures.  
O, O Productions ou Apophyses inférieures.  
P, P Trous par lesquels sortent les Nerfs de l'Espine, venant de la moëlle du Dos.

*Explication des caracteres contenuz es deux II. figures, qui demonstrent l'Os Sacrum, ou du Croupion, comme la troisieme le Coccyx ou Os Caudex ou Os de la Queue.*

- A, B, C, D, E, F Montrent les six Vertèbres de l'Os Sacrum, ou du Croupion.  
G, H, I, K Le Coccyx ou Queue, qui est ceste partie qui garde le dedans du corps.  
A L'Apophyse supérieure de la premiere Vertèbre.  
B La sinuosité qui est en la ladiete Apophyse.  
C, C, C, C La cavité où est contenu la Spinale Medulle, ou moëlle du Dos.  
D, D La sinuosité dans laquelle s'insere l'Os Ilium.  
E, E La partie extérieure de ladiete sinuosité.  
F, F, F Épines ou Apophyses postérieures.  
G Le Cartilage qui est à la fin du Coccyx.  
I, L, L, R Apophyses transverses.  
M L'Apophyse supérieure de la premiere Vertèbre.  
G, H, I, K Ces quatre caracteres icy qui sont en la troisieme figure, montrent l'Os de la Queue, ou Coccyx, fait de quatre Os.

*Explication des caracteres contenuz es III. figure, qui demonstrent le Palleron ou Omoplate.*

- A, A La cavité superficielle où s'insere l'Os du Bras.  
B, B Le Col d'iceluy Os, dit Os Omoplate.  
C, D L'Apophyse de l'Omoplate nommée Coracoide.  
E, F Apophyse seconde de l'Omoplate nommée Acromion.

- G La Cavité qui est en l'Omoplate en sa partie extérieure.  
H, H L'Angle supérieur de l'Omoplate.  
I, I L'Épine d'icelle Omoplate.  
K, K La cavité qui est joignant l'Épine, entre elle & la production.  
L, L L'extrémité de la Base de l'Omoplate.  
M, M La partie Caudex & enfoncée de l'Omoplate.  
N L'extrémité de l'Angle inférieur d'icelle.

*Declaration des caracteres contenuz es V. figures, qui demonstrent les deux Clavicules ou Clavicles, ou Fourcelles.*

- A, A, A La tette de la Clavicule jointe au Scapulum.  
B, B, B La partie qui se joint à l'Omoplate.  
C, C, C Lignes qui s'appartiennent aux Clavicules.

*Declaration des caracteres contenuz es VI. figures, qui representent l'Os du Bras, tant en sa partie antérieure que postérieure.*

- A, A La Tette de l'Os qui est jointe avec l'Omoplate.  
B, C Le Col, qui est court, audit Os.  
D La sinuosité qui separe plus haut la Tette en deux.  
E, F Le de vrière de l'Os.  
H, I La partie de devant.  
K, L, M Ceste partie d'Os est flate & enfoncée.  
N En cest endroit cest Os a une Ligne ou Épine pour l'origine des Muscles.  
O La sinuosité qui est en ceste partie.  
P L'autre sinuosité qui luy est opposée, lesquelles reçoivent les deux Apophyses du Cubitus ou Os du Coude.  
Q L'apophyse qui est à la fin de l'Os.  
R, R Les deux productions ou Apophyses intérieures & extérieures.  
T La troisieme production qui est au milieu.

*Declaration des caracteres contenuz es VII. figures, qui representent les deux Os de l'Avant bras, nommez petit & grand Fosse, ou Coude & Rayon.*

- A, B, B Les deux productions étroites, qui sont à la fin de l'Os du Coude.  
C, C La cavité qui est entre les deux productions, qui reçoit l'apophyse du Bras.  
D En cest endroit l'Os a plusieurs asperitez & eminences pour l'origine & insertion des Muscles.  
E, E L'Épiphysse ronde & caue du Rayon, qui fait la Main propre & supine.  
F, F Le Col de ladiete Épiphysse.  
G, G En ces parties, le Rayon a des asperitez & une Ligne.  
H, H Lignes ou Épines qui appartiennent en ceste partie de l'Os.  
I, I L'Olecrane ou Coude.  
K, K La partie pleine & vnie qui est entre les Lignes, ou Épines.

**EXPLICATION DES CARACTÈRES** contenus aux VIII. figures, lesquelles représentent les deux Os de la Jambe, qui sont le grand & petit Fémur : comme aussi le grand Os est appelé la Creux, & le petit Os est nommé la Soubfcreux.

- A, A La partie intérieure de l'Épiphyse supérieure de l'Os de la Jambe ou Greue, laquelle à deux cavités superficielles, qui reçoivent les deux Condyles, ou Testes inférieures de l'Os de la Cuisse.  
 B, B La ligne qui sépare l'Épiphyse de l'Os.  
 C L'Épiphyse supérieure du petit Fémur ou Soubfcreux, par laquelle il est joint à l'Os de la Jambe.  
 D En cet endroit sont attachés & inserés les quatre Muscles qui élèvent & étendent la Jambe.  
 E, E, E Les séparations & distances qu'il y a entre les deux Os, auxquelles faut observer leurs premières Lignes, Angles ou Espines.  
 F, F, F Les secondes Lignes, Espines ou Arêtes qui sont à l'Os de la Jambe.  
 G, G, G Les troisièmes Lignes, Espines ou Arêtes du dit Os.  
 H, H La première Ligne, Espine ou Arête de l'Os nommé petit Fémur.  
 I La seconde.  
 K, K La troisième.  
 L L'Épiphyse inférieure de l'Os de la Jambe.  
 M L'Épiphyse inférieure du petit Fémur, faisant la Malleole externe.  
 N La production de l'Épiphyse de l'Os de la Jambe, faisant la Malleole interne.  
 O Les deux cavités superficielles qui reçoivent le premier Os du pied, dict Astragal.  
 P, V La Connexion du petit & grand Fémur, en la partie inférieure.  
 T La cavité qui est en l'Épiphyse inférieure du petit Fémur, de laquelle sort un ligament qui va à l'Os dict Astragal.

*Declaration des caractères contenus en IX. figures, par*

*lesquelles sont représentées les Os de la Main, tant intérieurement qu'extérieurement.*

- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Montrent les huit Os du Carpe ou Poignet, divisés en deux ordres : dont les premiers sont joints avec le Coude & Rayon, les quatre autres avec le Metacarpe, ou Avant-poignet.  
 9, 10, 11, 12 Les quatre Os du Metacarpe ou Avant-poignet.  
 A, B, C Les trois Os du Pouce.  
 D, D, D, D Les premiers Os de chaque Doigt.  
 E, E, E, E Seconds Os de chaque Doigt.  
 F, F, F, F Troisièmes Os de chaque Doigt.  
 H, H, H, H Les Os Sésamoïdes qui sont un peu plus hauts.

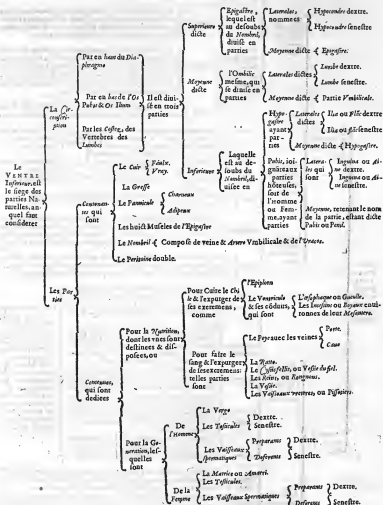
*Declaration des caractères contenus en X. figures, qui représentent les Os du Pied, tant intérieurement qu'extérieurement.*

- A, A L'Os du Talon dict Calcaneus ou Os Calcanei, Calc., Calcus pedis, Pteron.  
 B, B L'Astragal ou Noix, sur lequel l'Os de la Jambe est joint. Il est dict Talus, Balista Os.  
 C, C Le Naviculaire ou Scaphoïde.  
 D, D Le Cyboïde ou semblable à un Dé: Aucuns le nomment Os Quadratum.  
 E, E, E Les trois Os sans nom, appellez d'aucuns Calcœides.  
 F, F, F, F Les cinq Os du Metatarse, dict Avant-pied.  
 G, G Entre ces deux lettres sont compris les cinq Orteil, chacun composé de trois Os, excepté le gros Orteil, qui n'en a que deux, marquées par H, H.  
 \* Les Os Sésamoïdes.  
 L La partie intérieure de l'Épiphyse inférieure de l'Os du Coude, casé, superficiellement, qui se joint au Carpe.  
 M La production Stilloïde de ladite Épiphyse.  
 N La supérieure partie de l'Épiphyse inférieure du rayon, ayant en son extrémité & fin deux cavités qui reçoivent les Os du Carpe.  
 \*\* Les séparations qui se voyent entre les Os du Rayon & du Coude.  
 \*



METHODIQUE DIVISION ET DENOMBREMENT DE  
TOUTES LES PARTIES DU VENTRE INFÉRIEUR  
dit ÉPIGASTRIE,

DIVISION GÉNÉRALE DU VENTRE INFÉRIEUR.



DES PARTIES CONTENANTES DV VENTRE INFERIEUR.

Les  
PAR-  
TIES  
Général  
es du  
Pouvoir in-  
finiment  
petit.

• *Falsch, die 2. Epidermis*

Estant exactement & effluorescée du Vray *Air*, n'ayant aucun sen-  
sement son usage n'estant autre que pour recueillir le Vray *Air*, afin de le  
solis. conserver & embellir.

Le cuir percé en plusieurs endroits, estant

Qui est de la propre Chair & Substance Normative, en me venant de la Production du *Sperm* d'ist Spermatoz, à laquelle plusieurs extremités de Veines, Arteres & Nerfs aboutissent, qui font qu'il a un sentiment fort exquis.

Vray, dit  
Dennis, au  
quel obse  
nerez-  
vous ?

Substance

Étant à la *Tête* fort espaisse, comme à la *Plasse* des *Fonds*, au contraire fort délie, à la *Fore*, au *Gil* à la *Verge*, *Bourges* & entre deux des *Doigts* & pource d'écarter à excoier. Il est en tous les endroits poreux, afin de chasser tant par les sueurs, que par insensible transpiration les excréments inutiles, qui s'amassent sous ce vel.

 $\frac{V_{\text{gate}}}{V_{\text{gate}}}$ 

Qui est d'envelopper & refermer toutes les parties, afin de les contenir en bñe union, & les defendre des iniures exteroes.

Commencez  
à toutes les  
parties : oui

Pannicule  
charnue, au  
quel abster-  
ger le

<sup>m</sup> Comparative.

De Veines, Arteries, Nerfs & propre chait, meſſee avec greſſe, & membranes, qui prennent leur origine de la membrane prochaine de l'Enſeu ou Foras, nommee *Amnios*, qui ſe dilate pour ſa generation, ſur la racine du Nombil. Selon aucunes parties du corps, ledict panicule eſt nomme

Cher-2

A la Foire au C<sup>h</sup>, au  
Scrains, Vierge &  
autres lieux.

Adm. 2

Au Ventre Inferieur  
& Moyen.  
Aux Bras & Lumbes.

$$\left[ V_{\beta\gamma\alpha} \right] \left\{ \begin{matrix} 1 \\ 0 \end{matrix} \right\}$$

rendre plus fort & conduire les Veines, Arteres & Nerfs qui vont finir au  
& parties voisines: il sert aux belles pour enlever tout le Suer.

La Greffe, a  
laquelle  
envisage-  
ment de

၂၀၁၁

De la plus oleagineuse & d'une partie du sang, qui ressort par les tuniques des vaisseaux & extremitez d'iccu, & ainsi qu'elle vient à toucher les parties exsangues, comme les *Membranes*, se fige à scelles, étant froide, qui fait qu'elle se trouve en abondance, aux personnes froides.

 $\{Y_{G_{\text{rec}}}\}$ 

se servir de son Ciel naturel les parties, afin qu'elles ne se dessèchent & endurent, comme pour avoir trop seufflé, travaillé ou enduré grande chaleur. *Prendre* la chaleur naturelle, faisant qu'elle ne s'exhale & escape.

၂၄၁၀၆၅၄

Vient de la 6. 7. 8 Cefte du Theraïz joignât le Grand  
Dorsal, ces deux Mufcles estant joints ensemble  
par Digastion : & s'infere a la partie extérieure de  
la cefte de l'os des fies, a l'os Palais, & à la Ligne Blanche.

vn Collg  
of Science

Vient du milieu de la cefte de l'ar des Iers, fous l'in-  
sertion du Mufcle Defcendant de l'ar Pôu: des Ef-  
pines de l'ar Sacrum, & des vertèbres des Lombes: En  
montant obliquement s'infere à la partie exte-  
rieure du fufcil, & s'infere à la partie inférieure de l'ar

... ..

Viét des costez du carillage Xiphoide va finir par un tendon fort & r6d à l'ar Pulm. Ce muscle en son corps

1

Viét des *Apophyses* tranſverſes des *vertoebres* des *Lumbi* & de la partie interne de la *coſte* de la des *Lumbi* va tranſverſalement finie, par deſſus le muſcle *transverſus* à la *ligne alba*, eſtant joint au dedans des *Faſciæ* *transverſæ* & à la *Pube*.

72. Same

Vient de l'ar Pubierua le loog dutendon du Muscle  
Dentifiniran corps charneux d'iceluy, afin de r'en-

Leur action particulière est que les *Oligos* retiennent les *Droïtes* ; & les *Transversiers*, expellent. Mais généralement le *Thorax*, serré à la respiration & à l'exaltation de la voix. Contiennent les parties naturelles. Aident à l'expulsion des excréments & du Venin.

Les dix  
Majors de  
l'Epigastre:  
s. de cha-  
que costé

Competition

De fibres osseux, qui viennent des ligaments des vertèbres, orbito de Perigee qui les entoure. Il est depuis le Nombrel jusques en bas, double, tant pour conduire entre deux les Arteres, que les Veines.

$$\left\{ \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 1 & -i \end{pmatrix} \right\}$$

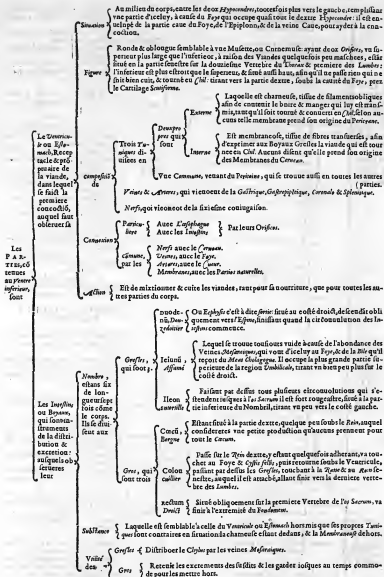
De lier & attacher ensemble & à l'Épée toutes les parties cœennes au ventre  
afin que par quelque moyen elles ne se puissent séparer & affleurer  
communiquant à toutes les parties Naturelles & vos membrane.

Figure

Ouale, produisant certaines *Apospyles*, comme *Diers* de Gand, sans pour conduire les *Vaisseaux Spermatoïques*, & Muscles *Cremaspters*, que pour ramener les *Ejaculateurs*, & donner connerme aux *Trochales*.



DES PARTIES CONTENUES AU VENTRE INFÉRIEUR.



## DE LA COÏFFE, OV EPIPLOON.

## DIVISION DV FOYE

La COÏFFE, Omentum, Zirbus, ou Epiploon est une quatrième de grosse qui cage sur les Intestins A iceluy faut observer son.	Origine	{ Du fond du Peritoine ou Es- tomac, de la partie cause du Duode- num & de la Rate.
	Connexion	{ Avec les premières Veines des Intestins, duquel endroit il sem- bleroit son origine.
	Composition	{ De veines & Arteres & de la gros- se, & de sa propre membrane.
	Situation	{ Qui est sur les Intestins & sur la Rate.
	Tempéra- ment	{ Froid & sec aux Miegres, à raison qu'à telgens elle est sans grosse. Froid & humide aux Gros, à cau- se de sa membrane & grosse.
V'usage	V'usage	{ L'une est pour réchauffer & hume- der les Intestins & les ayder à faire la craque, &c. L'autre est qu'en deffaut d'aliment comme il adient aux grandes absti- nences, il nourrit & entretient pour quelque temps la Chaleur naturelle.
		{ Est comme une Gibeciere de fau- cunier estant redoublé en deux.

## DV MESENTERE.

Le Mesen- tere est une membrane aucune- ment adie- pée au- quel con- siderer sa	Composition	{ De double Tunique, prenant son origine & racine du Peritoine. D'un nerf qui vient du Cœur. De Veines qui viennent de la Rate.
		{ d'Arteres qui viennent de l'A- orte.
		{ De Grosse. De petites glandules, qui servent pour la digestion des vaisseaux.
	Connexion	{ Par les subtils vaisseaux avec les parties principales, Et de toute la subtilité avec les In- testins & avec le duodenum.
	Parties qui sont deux.	{ Mesenteron, qui est la partie d'ad- hérence, contenue entre les In- testins & Gros. Mesocolon, qui est l'autre partie co- tenue entre les Intestins & Gros.
V'usage	V'usage	{ De lier les Intestins, chacun en leur ordre. De conduire au Foye les veines Me- senteriques, auxquelles est coagulé le Chylus.

## DIVISION DV PANCREAS.

Le Pancreas est une gâ- le de caru- lose, au- quel obser- ver sa	Composition	{ De plusieurs glandules ressemblan- tes à de la chaux, & pour ce est dit Glandula carnisiforme.
	Situation	{ Pres la partie cause du Foye sous le Boyau Duodenum; Aucuns preno- nt ledit Pancreas pour toutes les glan- dules qui sont situées au Mesenteron.
	V'usage	{ Est d'estre comme coiffinet & con- servateur des divisions de la Voie Perite.

Le Foye est le sie- ge de la faculté conco- piscible source des vei- nes, prin- cipal or- gane de la gene- ration du sang, au- quel ob- server sa	Composition	{ De la propre substance qui est va- prose sang coagulé, appelé des Grecs Parenchyma. D'une Tunique propre, venant du peritoine, qui l'enveloppe. De Nerfs qui viennent de la sixième conjugaison. Des Racines des veines, Cava Per- toine & Periducal, & des fangeons qui por- tent la Bile à la Vessie. Des Arteres.
		{ Au côté droit, selon sa plus grande partie, sous les Fausses côtes, enve- loppant le Ventricle.
		{ Deux qui sont aux costes entre le mi- lieu des Fausses côtes, pour soutenir ses pannes Laterales. Va supérieur qui est fort, lequel de- scend du Cartilage Serratus, & vient le Foye suspendu. Le quinquiesme, n'est autre chose que la Veine Ventricle, laquelle degene- re en ligament.
	Ses Liga- ments qui sont 4.	{ Cinq, & eminente fort polie de la par- tie qui regarde vers le Duodenum. De la partie qui répond au Ventricle est creux & large.
	Ses Lohes	{ N'en ayant qu'un, dit par le bout pour donner passage à la veine Ven- tricle.
Action	Action	{ Première { De tourner le Chylus en sang qui est la seconde con- coction. Seconde { Est d'envoyer le sang à tou- tes les parties de nostre corps pour leur nutrition.

DV CYSTIS FELLIS, OV  
Vessie du Fiel.

Le Cystis Fellis ou vessie du fiel est le recep- tacle de la Bile : auquel observer sa	Composition	{ De veines arteres, & nerfs d'une Tu- nique commune qu'il reçoit du Peri- toine. D'une autre propre, qui a trois gè- res de fibres: Dures, pour attirer: Obli- ques, pour retenir: & transmisses, pour expeller.
		{ Qui est semblable à une petite poire de fecton.
	Situation	{ Sous le Lobe d'ad- hérence partie droite y estant à demy caché. Avec le foye par son corps & par son Orifice. Avec l'Esophagus ou Duodenum par un autre Orifice & conduit. Avec le Ventricle par un tiers Orifi- ce & conduit, ce qui se voit rarement.
Son col	Son col	{ Lequel se divise en deux conduits: un supérieur, joignant au Foye, pour rece- voir l'humour Biliéux. L'autre inférieur portant ledit humour au Intestins, &c.
		{ D'attirer & recevoir du Foye & sepa- rer l'humour Biliéux d'avec le sang. Et d'envoyer ledit humour Biliéux à l'In- testins Liguens, pour exciter la faculté ex- pulsive des Intestins ou Boyaux.

## DIVISION DE LA RATTE.

La Ratte, est le receptacle de l'humour Melancholique, A laquelle obstrués sa	Situation	A l'hypochondre seoit entre le ventricule & les faulx costes, ou plustost Diaphragme.
		Rate & spongieuse, afin de recevoir facilement les excremens, comme l'humour Melancholique du Foie, estant plus noir que n'est ledit Foie.
	Substance	Par une Veine, qu'elle luy baille, dedit Vas Breve, ou Vasgum, qui s'joict au food du Ventricule, pour exciter l'appetit.
		Elle est aussi attachée à l'Esplan.
	Circulation	Etant costée faulx, ou plustost au Diaphragme, par sa tunique propre qu'elle reçoit du Peritone.
		Bosse du costé qu'elle touche les Costes & Diaphragme.
Figure	Figure	Laquelle est au cunement triangolaire, ou comme la forme du Pied d'un homme, estant
		qu'elle touche le Cœur, & la Vessie.
Vierge	Vierge	D'attirer l'humour Melancholique, qui est engendré au Foie.
		D'expeller & chasser ledit humour tant par le Vas Breve au Ventricule, que par une autre veine qui sort d'une fois d'icelle Ratte, qui s'en va au siége faire les Hemorroïdes.

## DIVISION DE LA VESSIE.

La Vessie est le receptacle de l'urine, à icelle obstrués sa	Situation aux	Hommes	Dessus l'Uterus Droit sous le Pabu ou du Pénis, y estant attachée.
		Femmes	Dessus la Matrice sous le même si pabu.
	Deux	Une commune qui vient du Peritone.	
		L'autre propre tissue de trois paires de fibres droites, qui sont de la partie interneure : Obliques, en la partie moyenne : Transverses, en la partie externeure.	
	Compagnon de	Arteres & Veines qui viennent des Hypogastriques.	
		Nerfs qui viennent de la sixieme conjugaison.	
Parties qui font	Corps	Lequel est fort delié, ayant vers le col de chaque costé un Trou oblique, par lequel entre l'urine en icelle. Icely Trou est ouvert d'une petite peau comme d'une Langue qui bouche & couvre ledit Trou, afin que l'urine ne se gouteit dedans les Vessies.	
		Ayant deux glandes nommées Prostata, lesquelles s'unissent aux Vas deferens, ledit Col est affez lóg aux bômes de figure de S. Jacques.	

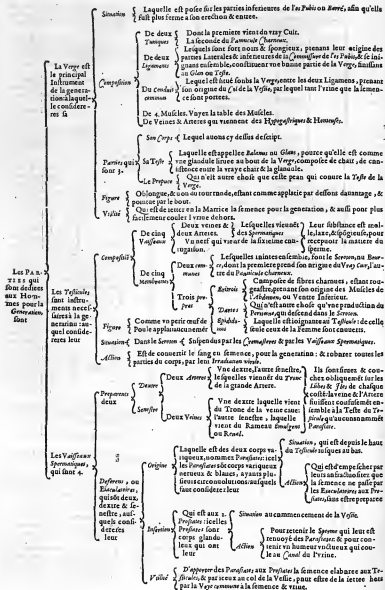
## DIVISION DES RHINS OV ROYGNONS.

Les Rhins ou Roygnons sont les receptacles de l'urine, auxquels conduits leur	Situation	Sur les Lumbes, un peu plus bas que le foie de droite estant sous le plus bas, & le foie de plus bas.
		Par les veines, Arteres & nerfs, avec les parties principales par leurs Troupes avec les Lumbes.
	Circulation	Par les Veines avec la Vessie.
		Dure comme celle du Cœur, excepté qu'il n'est point de fibres, car les vaisseaux font l'office des fibres.
	Substance	D'une Tunique propre venant du Peritone.
		D'un petit Nerf, venant de la sixieme conjugaison. De sa propre chair, qui est faite par effusion de sang.
Figure	Figure	Lequel se distingue par le malice des Rhins en six ou sept tumeurs de chaque costé, qui représentent la figure d'une étoile, & de desquels il y a une petite glande comme un petit Mamelon, qui garde que l'urine ne tombe à coup.
		Quatre & oblongue quasi en forme de croissant, comprimée au cunement par des os de dessous, ayant garde les Lumbes deux parties, une
Vierge	Vierge	Qui est à l'isthme ou la Veine & Arterie Ensemble, d'où l'urine sort.
		Qui est enroulée d'une petite membrane faite de l'urine. Gardes veur qu'elle soit perçue : Par icelle est coulé l'urine par l'urine ou expulsée aux Vessies.
Alfio	Alfio	Est de repurger la Masse sanguinaire de la plus grande partie de l'humour streux.

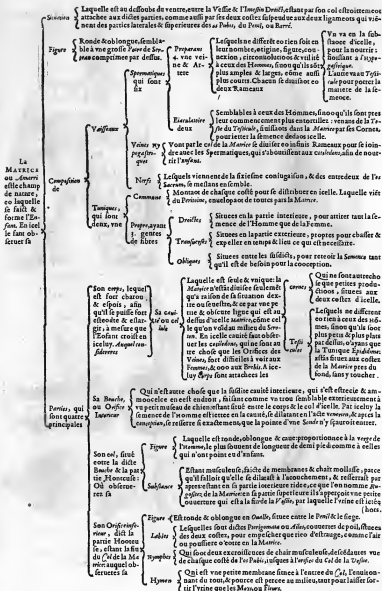
## DES VRETERES.

Les Vreteres sont les voyes, conduits, & canaux de l'urine, auxquels obstrués leur	Origine	Qui est de la partie Cause des Rhins.
		De deux Troupes, d'où l'urine est commune venant du Peritone, & l'autre propre, tissue de fibres droites & transversees.
	Circulation	Entre les Rhins & la Vessie, descendant un peu obliquement d'un costé le long des Lumbes ou Lungs.
		Pour porter l'urine à la Vessie, perçant obliquement le corps d'icelle, afin que l'urine ne soit coulé d'une petite Langue, et ainsi qu'il y en ait n'y tentant.
	Vierge	

## DES PARTIES DEDIEES POVR LA GENERATION DE L'HOMME.



DIVISION GENERALE DE LAMARRI.



TAB I DV VENTRE  
IN PERIEVR

FIG I



II



EXPLICATION DES CARACTÈRES  
marquez en la Table première du  
VENTRE INFÉRIEUR.

Declaration de la I. figure.

- A, A, A Monstrent le Peritoine coupé en trois, & renversé de costé & d'autre.  
B Le principal ligament du Foye.  
C, C La partie gibbeuse du Foye.  
E, E L'antérieure partie du Ventricule, descouvert tant du Foye que du Peritoine.  
F, G Veines, Arteres & Nerfs, tant dextre que senestre qui sont portées à la partie inferieure de l'Estomach, duquel lieu semble sortir l'Epiploon ou Coustille.  
H La ligne qui semble estre l'origine de l'Epiploon, selon Aristote.  
I, I, I L'Epiploon, Omentum, Zibon, ou Coustille, estendu sus les intestins.  
K Veine Vmbilicale.  
L Le Nombell séparé du Peritoine.  
M, M Les Rameaux qui s'espandent dans l'Epiploon.  
N, O Deux Arteres Vmbilicales descendances aux arteres Iliaques.  
P Le *Perus Dracis*, ou Conduit de l'urine du petit Enfant, pendant qu'il est au ventre de la mere, lequel sort du fond de la vessie, & va à la seconde membrane qui l'enveloppe.  
Q Le fond de la Vessie.  
R Connexion du Peritoine, avec le fond de la Vessie.

Declaration des caracteres contenus en  
la seconde figure.

- A La fente du Foye où finit la veine Vmbilicale.  
B, B Vne portion du Peritoine, ensemble quelques costes renversées.  
C Le fond de la Vessie du Fiel, dit *Cysta Felle*.  
D La partie en laquelle la veine Vmbilicale entre au ventre du Foye, pres la sortie de la veine Porte.  
E Vne portion de la partie bossue du Foye.  
F Le Nef qui entre à la partie Cane du Foye venant de la sixieme Coniugaison.  
G La partie cane du Foye.  
H La sinusité empreinte au Foye, faisant place à l'Oesophage.  
I Le ligament qui attache le Foye contre le Diaphragme entre le milieu des fausses Costes.  
KK L'Estomach.  
L Orifice inferieur de l'Estomach.  
M Orifice superieur de l'Estomach.  
N Situation du Rein gauche, couuë de sa membrane.  
O Tronc de la veine Porte.  
P Le Pancréas du corps glanduleux qui est attaché au Boyau *Duodenum*.  
Q L'Artere qui va au Foye, & à la Vessie du Fiel.  
R Le Boyau nommé *Duodenum* ou *Ephysis* ou *Duodenoigrier*.  
\* Le fond de la Vessie apparoit en cest endroit.  
S, T, V Le Mesentere, auquel faut observer les Veines Mesenteriques, dites mains du Foye.  
Y, Y L'Artere qui vient du Rein, allant à la Vessie.  
ZZ Veine & Artere Spermatique Preparate.  
X Vaisseaux Spermatique & Scialatoire.

Declaration des caracteres contenus en  
la III. figure.

- A, A, A Monstre la premiere membrane de l'Estomach, ditte Commune, vequant du Peritoine.

- B La membrane interieure de l'Estomach, separee de la Commune & seconde.  
C La seconde membrane, sivee entre la Commune membrane & troisieme.

Explication des caracteres contenus aux deux  
III. figures, qui representent  
L'Estomach.

- A, A Monstre la superieure partie de l'Oesophage, qui touche au Gasion.  
B, B En cest endroit l'Oesophage cede à la grande Artere, declinant auccement au costé droit.  
C, D Depuis C jusques à D, cest position passe aux nerfs du Diaphragme.  
E, E Les deux glandules Amigdales.  
F, F Va deux glanduleux qui se trouue attaché à l'Oesophage, à l'endroit de la cinquieme Vertebre du Dos.  
G, G L'Orifice ou Emboucheure superieure de l'Estomach.  
H, H L'Orifice ou Emboucheure inferieure de l'Estomach.  
I La partie superieure de l'Estomach.  
K, K La partie inferieure ou le fond de l'Estomach.  
L, L La partie anterieure ou de devant de l'Estomach.  
M, N, O La partie posterieure ou de derriere.  
P Le Boyau nommé *Duodenum* ou *Duode* doigrier.  
Q Le conduit de la Vessie du Fiel, lequel va à l'Intestin *Duodenum*.  
R Monstre ledit Boyau *Duodenum*, s'étendu, pour monstrer comme ledit conduit y entre.  
S Le corps glanduleux attaché au *Duodenum*.  
T, T, V Les deux Nerfs stomachiques, lesquels de deux font quatre & de quatre deux, passant dessus & dessous l'Oesophage.  
Y Rameaux du Nef stomachique senestre, qui passe le long de la partie superieure de l'Estomach, vers le Foye, jusqu'à pat Y.  
1 La grande Veine & Artere Gastrigue.  
2 Petite Gastrigue.  
3 La Gastricopiloique.  
4 La Cotonale stomachique avec ses rameaux.  
5 Rameaux qui viennent de la Splenique.  
7 Autres rameaux qui s'espandent au fond de l'Estomach.

Declaration des caracteres contenus en la V.  
figure, laquelle represente le Foye.

- A, A Le haut de la partie bossue du Foye.  
B, B Le bas de la partie bossue du Foye.  
C L'endroit où passe la Veine Cane par le Diaphragme.  
D, E Tronc de la veine Cane.  
F L'un des ligaments du Foye.  
G Autre ligament.  
H La Veine Porte.  
I Le Creux ou Cavitè qui reçoit & touche à l'Orifice de l'Estomach.

Declaration des caracteres contenus aux quatre figures  
marquées par VI. qui representent la Ratte.

- A Le costé senestre de la Ratte.  
B, B Vne portion de l'Epiploon, qui conduit les veines en la Ratte.  
C, C Vne autre portion de l'Epiploon.  
D La partie superieure de la Ratte.  
E Partie inferieure.  
F Partie senestre.  
G Partie dextre.  
I La Ligne qui est en la Ratte.  
I, K, K La partie Cane de la Ratte, à laquelle on a fait deux incisions.  
I, I La partie bossue de la Ratte.

TAB. II. DV. VENTRE. INTERIEVR.

FIGVRE. I.





EXPLICATION DES CARACTERES  
contenus en la Table seconde  
du Ventre Inferieur.

Declaration de la I. figure.

- A, A Vne portion du Peritoine renuerst avec quelques costes rompes.  
B Le principal ligament du Foye.  
C, C La partie gibbeuse ou bossue du Foye.  
D, D Le creux ou partie caue du Foye.  
E Le ligament dextre du Foye.  
F La veine Porte coupee & liee.  
G Tronc de la veine Cane.  
H Tronc de la grande Artere.  
I Veine Adipeuse.  
K Rameaux de la grande Artere.  
L En cest endroit & plus bas vers la lettre R il se trouve vne glande que l'on nomme Eshoupe des Reins.  
M, M Veines & arteres Emulgentes.  
N, N Origine des arteres spermaticques venant du tronc.  
O, O Origine des veines spermaticques, dont la dextre doit venir du Tronc & la senestre de la veine Emulgente, ayant quelquefois vn petit rameau du Tronc.  
P, P La membrane Adipeuse separee du Rein.  
Q, Q Le Rein dextre & senestre.  
R Quelques rameaux qui sortent de la Spermaticque.  
S La veine Spermaticque gauche qui deuoit venir de la veine Emulgente gauche.  
T, T La connexion ou conuersion de la veine & artere Spermaticque qui est le commencement où elles sont entortillees en forme de cepirolle de vigne.  
V, V Les arteres Spermaticques.  
X, X Vaisseaux Eiaculatoires.  
Y, Y Vaisseaux Vreteres.  
\* Le boyau *Nelson* ou droit lié & coupé.  
1 La Vessie receptacle de l'vrine.  
2 Les Prostates qui sont glandeuses situees au col de la vessie.  
3 Muscle Sphincter.  
4 Veines Honteuses qui se distribuent à la verge.  
5 Les deux ligamens hypogues qui conseruent la verge.  
6 La premiere membrane du Testicule adonnee Extérieurement.  
7 Seconde nommée Dartos venant du Peritoine.  
8, 8 Les Parastates variqueuses, où commencent les vaisseaux Eiaculatoires.  
9 La sortie dudit vaisseau Eiaculatoire.  
10 Comme les Parastates s'attachent au Testicule.  
11 Le Testicule couvert de son Epididyme qui est la troisieme membrane propre.  
12 L'entree des vaisseaux Preparans.

Declaration des caracteres contenus en la II. figure.

- A, A Vne portion du Diaphragme ensemble du Peritoine renuerst avec les costes.  
B La partie caue du Foye.  
C Le ligament lateral du Foye attaché avec le Diaphragme.  
D Vne partie de la veine Umbilicale.  
E Le Foye est caue en ceste partie, pour faire place à l'Oesophage qui descend par le Diaphragme.  
F L'orifice superieur de l'Estomach avec vne partie d'ecuy.  
G Les lignes & rayes qui s'apparoissent d'où sort la veine Porte.  
H Le *Cylix Felle* ou vessie du Fiel.  
I Le nerf qui va au Foye.  
L Tronc de la veine Porte lié & coupé.  
M Les deux veines Cyliques.  
N La partie caue de la Rate.  
O Le conduit Cholagogue coupé qui alloit au Duodenum.  
P La Rate avec la ligne.  
Q La veine Cane.  
R, R La grande Artere avec ses rameaux qui s'espandent aux parties ostereelles.

T, V Les deux reins avec leur conuerture de leur membrane Adipeuse.

- X, Y Les deux veines Adipeuses.  
12 Veines & arteres Emulgentes.  
12 Les vaisseaux vreteres.  
2 La veine Spermaticque dextre qui vient du tronc.  
\* Veine Spermaticque senestre qui vient du rameau Emulgent ou Renal.  
13 Arteres Spermaticques.  
4 L'endroit où la grande Artere cheuache sur la veine Cane, & se diuisoit en deux en deux troncs rameaux.  
5 Montre l'artere Lumbaire & Musculaire.  
6 La fin du boyau *Nelson* ou droit, lié & coupé.  
7 Les vaisseaux Eiaculatoires.  
8 La vessie Reservoir de l'vrine.  
9 L'extremite de la Vierge descouuerte.  
10 La production du Peritoine par où passent les vaisseaux Spermaticques aux Testicules, dits Dartos.  
11 La peau qui couuroit la Vierge.  
12 La membrane rougeatre qui couvre le Testicule venant des muscles du Peritoine dits Extérieurs.  
13 La Bourse ou *Scrotum* iustifié.

Declaration des caracteres contenus en la III. figure.

- A, A Le Tronc descendant de la grande Artere.  
B, B Tronc descendant de la veine Cane.  
C, D Veines & arteres Emulgentes.  
E, F Les Reins.  
G, G, G Les vaisseaux Vreteres.  
H, H Veines Spermaticques dextre, venant du tronc de la veine Cane.  
I, I Veines Spermaticques senestre, venant de l'Emulgent.  
L Origine des arteres Emulgentes.  
L, L L'origine de la veine Spermaticque dextre venant du tronc de la veine Cane.  
M, M La vessie ouverte à la figure marquée par Δ, Δ.  
N, N L'insertion des vaisseaux Eiaculatoires.  
\* Les Parastates d'où sortent les vaisseaux Eiaculatoires.  
O Le Mes, ou conduit à l'vrine & à la semence.  
Q Muscle Sphincter.  
R Vaisseaux Spermaticques Preparans.  
S Vaisseaux Eiaculatoires.  
T L'insertion des vaisseaux Preparans au Testicule.  
V, X, X La Teste du Testicule.  
1 La Vierge.  
2 Le Mes ou Conduit commun.  
3 Les deux ligamens spongieux qui cōposent la Vierge.

Declaration des caracteres marquez en la IIII. figure.

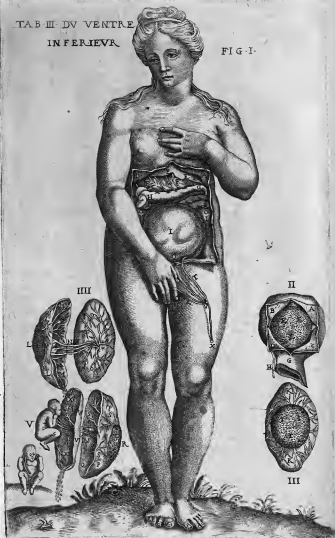
- A, B La partie dextre du deuant du Testicule.  
C, C Veines & arteres Spermaticques couppees.  
D, B Le lieu où elles s'assemblent & attachent.  
E, E Le lieu d'où sortent les vaisseaux Eiaculatoires.  
F, G Ce que l'on prend pour la Teste du Testicule.  
H, I La mesme Teste du Testicule separee où apparoisent force petits trous.  
L, M Le Testicule separe de la Teste.  
N L'union de la veine & artere Spermaticque.  
O Les vaisseaux qui sont au testicule.  
P Le Testicule couvert de sa membrane.  
Q, R Le Testicule separee peu d'avec la membrane l'ayant coupé vers R.  
S Les rameaux qui sont au Testicule.  
TVV La substance du Testicule coupé.

Explication des caracteres de la V. figure.

1. La membrane du Reio, qui fait la cavité interne où decoule l'vrine.  
2 Le trou par où passe l'vrine en l'Vretere.  
3, 3 Les lieux où se dissiminent les vices & arteres l'emboucheure de laquelle il y a de petites glandes comme mammelons.  
4 La partie de dextriere.  
5 La partie de deuant.  
6 L'Vretere.

TAB. III. DV VENTRE  
INFERIEVR.

FIG. I.



**EXPLICATION DES CARACTERES**  
contenus en la troisieme Table du  
VENTRE INFERIEUR.

*Declaration de la I. figure.*

- A, B, C Montre le Peritoine renversé de costé & d'autre, estant fendu en quatre.  
E, E Ceste portion du Foie, qui apparait, sans que les costes soyent rompues.  
F, F Le Ventricule, ou Estomach.  
G, H La reflexion du Boyau Colon, ou Culier, qui touche au Ventricule.  
I, K Membranes ou liens qui viennent de l'Os Pelvis, par lesquelles l'Amarré est attaché.  
L La partie antérieure de l'Amarré, en laquelle est contenu l'Enfant, montant jusques au Nombril.  
O, O Membranes qui viennent du Peritoine, qui couvrent l'Amarré.  
Q, Commencement de l'Amarré.  
R Le lieu où est la Vessie.  
S L'Uterus, vrinier, ou Pissiotier.  
T, T Arteres qui viennent des Iliques, montant au Nombril.  
V Le Nombril.  
X La Veine Umbilicale.

*Declaration des caracteres contenus en  
la figure II. qui demontre l'A-  
marré ouvert.*

- A, B, C, D Le corps de l'Amarré & sa partie postérieure decoupee en quatre, & renversée de chaque costé.  
E, E, E Le dedans de l'Amarré où apparaitissent les Cordons.  
F Une portion de la tunique Allantoide.  
G Le Col de l'Amarré.  
H La Veine Honteuse, qui vient des Iliques, montant au corps de l'Amarré.

*Declaration des caracteres contenus en  
la III. figure.*

- I, I, I Montre l'Arriere-fais, tiré hors de l'Amarré.  
K, K Premiere membrane nommée Corion, qui de toutes parts enveloppe l'Enfant, à laquelle faut observer la quantité des vaisseaux.

*Declaration des caracteres contenus en la  
III. figure.*

- L, L, L La seconde membrane d'icelle Allantoide, qui enveloppe l'Enfant de toutes parts, par dessus la troisieme.  
M, M La partie antérieure d'icelle membrane.  
O, O Troisieme membrane qui enveloppe l'Enfant immédiatement, d'icelle Amnios.  
\* Vaisseaux qui constituent le Nombril.

*Declaration des caracteres contenus en la V. figure.*

- P, Q Montre la premiere membrane qui enveloppe

- l'Enfant dont P montre la partie externe, Q l'interne.  
R Une portion de l'Arriere-fais adhérent à la premiere susdite membrane.  
S, S, S Les Veines qui sont tant interieures qu'exterieures.  
T Mesure comme les susdites Veines s'assemblent au Nombril.  
V, V La partie externe de la membrane d'icelle Amnios.  
X, X La partie interieure de ladite membrane.

**EXPLICATION DES CARACTERES**  
contenus en la Table IIII. du Ventre  
Inferieur, en laquelle sont demonstrees  
toutes les parties de la femme,  
qui servent à la generation.

*Declaration de la I. figure.*

- A, B, C, D La partie interieure du Peritoine renversé de part & d'autre.  
E, E Une portion du Mesentere dict Entreboyau qui attache les Boyaux gressifs contre le Dos.  
F, F Une des membranes du fuidiç Mesentere separee G, G d'avec celle qui est marquée par G, G, ensemble les Veines Mesenteriques, & petites glandules.  
H, H, I Une portion du Mesentere qui attache le boyau Colon, soit de costé dextre ou senestre.  
K Le Boyau Rectum ou Droit lié & coupé.  
L Le fond de l'Amarré sans qu'on en soit séparé.  
M, N Testicules dextre & senestre.  
O, O Membranes qui procedent du Peritoine, tant du costé dextre que senestre, lesquelles lient l'Amarré, ensemble les Testicules & Vaisseaux Spermaticques contre le Dos.  
P Les Fibres charnues, qui composent le Muscle Hôteux de l'Amarré.  
R, S La partie de devant du Col de l'Amarré est entre R, S, & est encore recouverte de la membrane, comme venant du Peritoine: en cest endroit faut observer les Rides que l'on voit manifestement endecoupant & faisant la Dissection.  
T La Vessie posée sur l'Amarré.  
V Le Nombril séparé d'avec le Peritoine, & renversé avec les conduits & Vaisseaux qui appartiennent au petit Enfant.  
X Portion de la Veine Umbilicale.  
Y L'Uterus, Vriner ou Pissiotier.  
Z, \* Arteres Umbilicales qui viennent des Iliques.

*Declaration des caracteres contenus en la  
II. figure.*

- A, A, B Veines Mammillaires externes.  
C Corps de la Mammelle.  
D, D Grosse & les glandules situes aux Mammelles.  
E, E, G, H Le Peritoine renversé par haut & par bas.  
I, K Veines Mammillaires internes, allant sous l'Os du Siéron.  
L La partie bossue du Foie.  
M, N La partie Cause du Foie.  
O Tronc de la veine Porte coupée.  
P Veine Cause descendante.  
Q La grande Artere descendante.  
R Tronc des Arteres qui vont aux parties du ventre inferieur.  
S, X Les Veines Adipeuses de dextre & senestre.  
T, V Veines & Arteres Emulgentes, tant dextre que

TAB. III. DV VENTRE INFERIEVR



- Y, Z Les Reins ou *Rengons* dextre & senestre  
 a, a *Puiffieu* Preter le coestre couppe par eo bas, n'allie  
 jusqu'à la vessie comme fait le dextre.  
 b, c Vaisseau *Vermes* dextre dont l'origine est marquée  
 par G & l'insertion a la vessie par H, pes le 4.  
 d, e *Vermes* spermaticques dont la dextre marquée par e  
 descendroit vers du *Trunc*, & la senestre marquée par  
 d, d du *Rengon* emulgeon, qui est à gauche, faulce  
 de pelote.  
 f L'origine des Arteres Spermaticques.  
 g, h Arteres Spermaticques dextre & leostre.  
 i, k Le propre corps de l'*Amari*.  
 l Embouchure ou *Buche* de l'*Amari*.  
 m *Buiss* *Driv* couppe & lié.  
 n Voie partie des vaisseaux *Vermes* & Arteres Spermaticques.  
 o Continus des veines Arteres Spermaticques.  
 p Les petits vaisseaux qui attachent le *Testicule* contre le *Peritoine*.  
 q, r, s, t Le *Testicule*.  
 u, f Connexion du vaisseau *Emulgeon* qui porte la  
 semence dans le corps de l'*Amari*.  
 x, z *Col* de l'*Amari*.  
 y Ventes & Arteres *Hypogastriques* allées au col & corps  
 de la *Mairie* ou *Amari*.  
 4 L'entrée des vaisseaux *Vermes* en la *Vessie*.  
 5 La *Vessie* renversée, dont cette partie est couchée  
 sur l'*Amari*.  
 6 *Labis* ou *Alis* de l'*Amari* linées aux deux costez  
 de son *Col*, lesquelles sont remplies de poil, dont  
 leur separation fait l'entrée dudit *Col* de l'*Amari*.  
 7 Le col de la *Vessie* attaché contre celui de l'*Amari*.  
 8 Rameaux de la veine *Epigastrique* qui monte par  
 les muscles *Driv* du *Peritoine*.  
 9 *Muscle* *Splancher* de la *Vessie*.

*Declaration de la III. figure, qui représente  
 l'Amari, presqu' de mesme grandeur  
 que le naturel.*

- A, A, B, B. La capacité *Sino* ou *Cellule* de l'*Amari*.  
 C, D La ligue qui semble separer ladite capacité faulce  
 comme l'araye qui est aux bourses de l'homme.  
 E, E, E, E L'epaisseur de l'interieur & propre membrane  
 du fond de l'*Amari*.  
 F, F Fond de l'*Amari*.  
 G, G, G Embouchure ou *Buche* ou *Orifice* interieur de l'*Amari*.  
 H, H. Membrane propre de l'*Amari* venant du *Peritoine*.

- I, I, I Membrane qui environne & lient l'*Amari*.  
 K, K Col de l'*Amari*.  
 L Voie partie du col de la *Vessie* attaché dedans le col  
 de l'*Amari*.

*Declaration de la IIII. figure, qui représente l'Amari  
 tiré hors du corps avec ses membranes qui  
 le lient contre le Peritoine.*

- A La partie anterieure du fond de l'*Amari*, recou-  
 vert de ses membranes..  
 B Le *Col* repoussé & renfoncé.  
 C, D La plus enfoncée partie de l'*Amari*, estant esleuée  
 comme le *Balan* ou *Glan* de la verge de l'homme.  
 E, E *Membranes* qui attachent l'*Amari* avec le *Peritoine*.  
 F *Testicule* gauche.  
 G Veines & arteres Spermaticques dont voe portion  
 entre en la substance de  
 H L'*Amari* marqué par H.  
 K Vaisseau *Emulgeon*, qui porte la semence en l'*Amari*.  
 L La capacité de la *Vessie*.  
 M Les deux *Trous* par ou entre l'*Uter*.  
 N Vaisseaux *Vermes*, ou conduits de l'*Uter*.

*Explication de la V. figure, qui manifeste l'Amari.  
 separé de toutes membranes.*

- B Le fond de l'*Amari*.  
 E, 9 Ce que l'edepus E, insigne pres 9, c'est le col de l'*Amari*.  
 E montrant son entrée & 9, la fin.  
 F, F *Testicules*, dextre & senestre.  
 H, H La connexion de la *Veine* & *Artere* Spermaticque.  
 I Portion des susdits vaisseaux qui descendent au col  
 de l'*Amari*.  
 O Le col de la *Vessie* qui finit en un corps de l'*Amari*  
 pres 5.  
 5, 5, 5 Rameaux de la *Veine* & *Artere* *Hypogastrique* qui finissent  
 au col de l'*Amari*.  
 T, T Vaisseaux *Emulgeons* qui portent la semence des  
*Testicules* en l'*Amari*.  
 7, 7 Les petites montagnes au milieu desquelles est la  
 fente ou *Orifice* du col de l'*Amari*.  
 8 Un rameau de la veine Spermaticque qui va au *Peritoine*.  
 9 La *Buche* de l'*Amari*, ou *Orifice* interieur.  
 V En entendant le vaisseau *Emulgeon* entre en l'*Amari*.

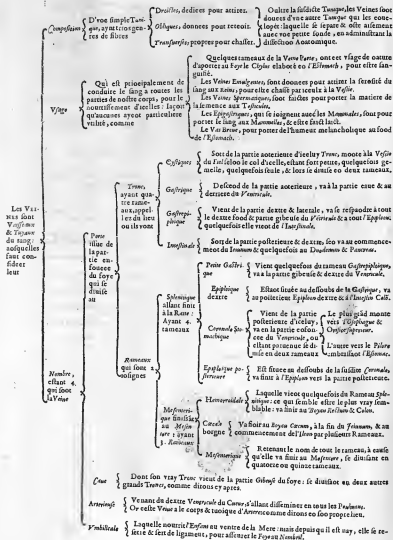
D liij



## METHODIQUE DIVISION ET DENOMBREMENT DE TOUTES LES VEINES DU CORPS HUMAIN

## LIVRE III.

## DES VEINES QUI SE DISTRIBVENT PAR TOUT LE CORPS.



### DIVISION DE LA PEINE CAVE ASCENDENTE

*Diaphragme* } Dont la sceestre vient du vray Trone, & l'extre du Rambeau descendaot,  
*meisme* } allant finir à tout le Diaphragme.

**Ceramide** ¶ Quelquefois double, couvrissant la Base du Crâne, en forme de Couronne.

Tratado  
yaoe 4  
código

Artes 00  
Santo Domingo

Voique, si une au costé droit, couvrirait les boies espars des Costes, mo-  
dernes que fenêtres : Accensez elle noutit toutes les espars du costé  
droit, & lors l'auvergane se trouvoit.

Il fault noter, qu'elle iecte un gros rameau, qui paffe deffous l'Ancre, qui donne quelques rameaux et intervalles des Coftes du colli gauche, allant à n'ir à la Veine Emulente paffant fous le Diaphragme: par celle voye loct purgés les Emulents avec les urines.

Legenköpfe

Noarric trois espaces des Costes superieures, au deffaut de l'usage: le plus souvent la fenestre vient du ranteon *Sagittaire*; combro que l'usage montre les intervalles des Costes d'icost d'icost.

\*Tôyonigat 4 Vale long du Tôyonos ou Faguse, se perdant en icelle.

**Perinardine-4** Va tout le long du *Pericarde*, se perdant en icelluy.

*Africa*  
dans quel  
le droit  
derrière  
un

SoyFla-  
microfilm  
4, Eastme-  
aux, la

It.

*Inverse* { Venant quelquefois du Tronc, allant deffous le Ster-  
 naux iufques au Xiphoides Cartilage, od vae ficme por-  
 tion mouffe fur le mufcle Dextre & l'autre deffous pour  
 fe joindre à l'Ergasique: d'ou vient la communication  
 des Mammelles avec l'Estomac.

**Externe** { Va vo peu sous le *Servus*, enuitoo trois Deign's etraint  
petis rampaux pour nourris les Costes! Et de deux ram-  
peaux petre le *Servus*, finissant aux Mammelles.

*Composites*

↳ Souvent vicié du rameau Intergéni, allant finir à la Dorsocervicale  
passant par les *Apophyses transverses* des Vertèbres du col.

$$M_2 \text{Gale } \frac{1}{2}$$

Étant double, dont un rameau va aux Muscles du col, l'autre sert l'antérieure parne, finit aux Muscles du Larynx.

Therapy-

Se divise en deux rameaux, un va finir aux Intérieurs, l'autre aux postérieurs Muscles du Thorax: puis s'abouissant aux Veines Intercostales. Le reste est dit Arrière, duquel sort le plus souvent la Thorachive.

Ramenez,  
 qui sont a-  
 vis-à-vis  
 vo dextre,  
 l'autre sene-  
 ste, estans  
 fort courts :  
 Chacun d'i-  
 ceux sou-  
 dain se diri-  
 ge en deux  
 autres rame-  
 aux de cha-  
 que côté,  
 a-savoir la

La vache  
Cave vient  
de la partie  
gibbeuse du  
Foye, se di-  
uisant en  
deux grans  
Tracts

Laquelle se divise aux muscles de l'os Hyoid,  
& du Larynx, & la plus grande portion va au des-  
sous de la Langue, et est liguée pour les Squin-  
nances.

Fagundes

Elle passe par le trou situé sous l'Apophyse  
Majestueuse, & finissant la Suture Lambdoïde, par le de-  
dans du Crâne, se va joindre à la Dure-mère, à la  
reduplication ovale, qui separe le Cerneau dexte-  
re du gauche, suivant le Cercler.

ment, planning, and...

Montant par la partie possente de Baze de la  
Maison inférieure se distribue aux leures de  
Nes, montant par le grand Angle des Yeux ju-  
ques au milieu du fond, pour s'est avec la com-  
pense de suite la Vierge seigneuriale.

du Col de  
Sant'Antonio

Liquelle moule par les glandes qui sont sous l'Oreille, leur donnant plusieurs rameaux : puis se divise en deux autres rameaux qui passent l'un devant, l'autre derrière l'Oreille, qui finissent au

de la T.O.

Aurien-  
laine } se divise en deux autres rameaux, qui passent l'un  
devant, l'autre derrière l'Oreille, qui finissent au  
côté de la Telle.

Remarks

Palir } par faire la Veine Palir, laquelle s'élève le long de  
la Suture spinale, pour s'unir avec la veine Femorale.

Fagulaire:

Un peigneur, qui est le plus grand, lequel peut avoir  
 baillé quelques rameaux au muscle Long du Col, entre  
 dedans le *Cervix*, avec la petite *Carne*, par le trou de la  
 sixième conuagion, & le meneur en un vaisseau en-  
 semble.

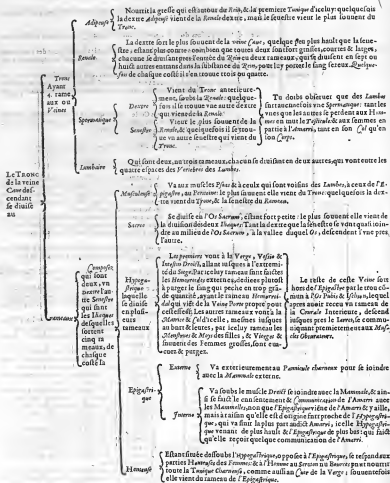
parce qu'elle  
est en train de

paiffe: L'annee plus petite, leugela apres avoir baillie quelques  
rameaux a l'entournement de l'ouie, par le Trou dict Co-  
cum: paiffe par dedans le Crane, ou l'ile part ou la De-  
re: merre par le Trou du noiseline & quantefine Pair  
des Nerfs.

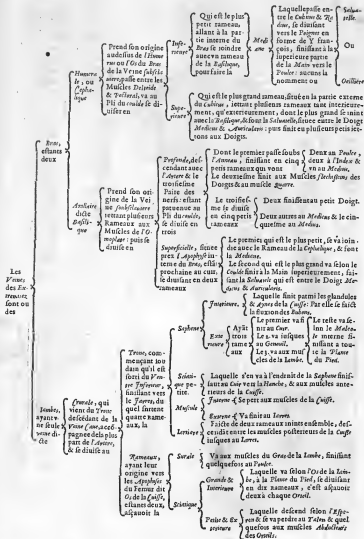
### Defendants

Humeral

## DIVISION DE LA VEINÉ CAVE DESCENDENTE.

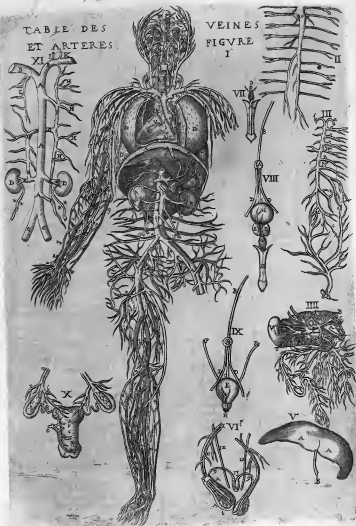






TAB. DES  
ET ARTERES  
XI

VEINES  
FIGURE  
I



EXPLICATION DES CARAC-  
teres contenus en la Table des  
VEINES & ARTERES.

*Declaration de la I. figure.*

- A, A, A. Montre le Diaphragme.  
B Vne portion du Pericarde, ou Couvre-cœur res-  
servé contre le Diaphragme.  
C Vraye situation du Cœur.  
D, D, D. Les quatre Lobes des Pommées.  
E La Trachée artère.  
F Vne grande portion de la partie bossue du Foye.  
G, G. La partie caue du Foye.  
H Le Cylindre du veine du Fiel.  
Q, R. Les deux Reins, dextre & senestre.  
T Le lieu où la veine Cave est située entre le Dia-  
phragme & le Cœur.  
V, X La Base du Cœur.  
Y La Pointe du Cœur.  
a Le Tronc de la veine Cave est ouverte en cette  
partie, dedans le ventricule dextre du Cœur.  
b Oreille dextre du Cœur.  
c La pointe de l'Oreille senestre du cœur.  
d Tronc de la veine Artérielle.  
e Rameaux de l'artere Veneuse & veine Artérielle.  
f Tronc de la grande artère.  
g Rameau Soubsclavier venant de la grande Artere.  
i La plus apparoissante portion, laquelle se divise en  
deux, qui sont les arteres Carotides, dextres & sen-  
estres.  
K, L. Les marques par K, & L.  
m Artere Axillaire.  
n, a Nerfs Diaphragmatiques.  
o Le commencement de la veine *Azygos* ou sans pair,  
laquelle est aussi montrée en la seconde figure,  
elle sera toutefois mieux expliquée en la figure xi.  
p, q Division de la veine Cave ascendante en deux  
rameaux dextre & senestre.  
r Inguilaire interne.  
s Inguilaire externe.  
t Division de la Inguilaire externe.  
5 Veine Auriculaire qui passe par le Temple, se divi-  
sant en deux rameaux dont l'un est marqué par 6.  
7 Le rameau qui fait la veine Frontale, qui rencon-  
tre son compaignon, icelle veine est marquée par 8.  
Comme les rameaux de l'artere Carotide entrent  
au premier *Sinus* qui est fait de la Dute mere.  
9 Nerf Recurreur senestre.  
10 Rameaux de la veine Cephalique.  
11, 12 Veine Humérale ou Cephalique.  
13, 14 Veine Axillaire ou Basilique.  
15 Comme la veine Humérale ou Cephalique va le  
long du bras.  
16 Le petit rameau lequel desuit le plus souvent.  
17, 18 Deux rameaux de la veine Cephalique,  
dont celui qui est marqué par 17, va faire la veine  
Mediane, lequel on prend toutefois pour icelle  
Mediane.  
19 Comme la veine Basilique va au bras.  
20 Division d'icelle.  
21, 22 Le plus grand rameau.  
23 Le rameau plus petit qui va faire la Mediane.  
24 Veine Mediane.  
25, 26 Basilique interne divisée en deux grands rame-  
aux marqués par 25.  
27 Rameau de la veine Mediane lequel va faire la  
Salutelle marquée par 27.  
28 Quelques rameaux de l'artere, qui accompagnent  
le rameau sulci.  
29 Autres rameaux qui s'entrelaissent en la peau faisant  
comme vne Mediane.  
30, 31 Comme la veine Cephalique & Basilique se di-  
visent presque en infinis rameaux en la main.

*Ce qui s'en suit explique les parties intérieures  
commencant vers le milieu.*

- 1 Le Tronc de la veine Poste.  
2 Veines Cystiques.  
3 Mes Cholagogue, ou conduit de la vessie du Fiel  
qui va au Boyau *Duodenum* dict Douze-doigrier.  
4 Nerf & Artere qui vont au Foye.  
5 La grande Artere.  
6 Les rameaux de l'Artere qui suivent la veine Poste  
pour la plus part.  
7 Arteres Mesaraïques.  
8 Veine Azygos qui va à la Tunique du Rein.  
9 Les deux Emulgores dextre & senestre.  
10, 11 Veines Spermaticques: Leur origine est tout  
au contraire, car la dextre doit venir du Tronc, &  
la senestre du rameau Emulgoire, ce qui est au con-  
traire, faute du peintre.  
12, 13 Vaisseaux Viciés, ou piffotiers.  
14 La grande Artere descendante.  
15 Origine des Arteres Spermaticques.  
16 L'assemblage des veines & Arteres Spermaticques.  
17 Veines & arteres Lumbaires.  
18 Division de la Veine & Artere.  
19 Arteres Sacrees.  
20 Le rameau Iliac.  
21 Veine Musculaire.  
22 Veine Sacree.  
23 La veine Honteuse.  
24 Veine Hypogastrique.  
25 Le lieu d'où sort l'artere Umbilicale.  
26 Le rameau Epigastrique.  
27, 28 La Saphene & ses rameaux qui continuent vers le  
milieu de la jambe.  
29 Sciatique petite.  
30 Muscule externe.  
31 Muscule interne.  
32 Veine Crurale.  
33 La Lartere ou Poplitee, ensemble les rameaux  
qui se joignent à icelle, marqués par 3.  
34, 35 La division qui se fait au Latet.  
36 Deux rameaux extérieurs qui viennent de la Scia-  
tique petite.  
37 Vn rameau qui vient du reste de la veine Crurale.  
38 La fin & extremite de la veine Poplitee.  
39 Veine Sutale.  
40 La Sciatique grande.

*Explication de la troisieme figure, par laquelle est mon-  
stré le commencement des Mammelles  
avec l'Amari.*

- 1 Le rameau Epigastrique qui va jusques au Nombil  
se joindre avec les Mammelles marquées par a, b.  
ab Veines Mammelles.

*Explication de la quatrieme figure.*

- A Trou de la veine Poste.  
B Artere & Nerf qui entrent au Foye.  
C Artere & le nerf Cystiques.  
D La veine Cystique.  
E, F Veine & Artere Galtrique.  
G Le Mes Cholagogue, qui va au Boyau *Duodenum*.  
H Veines & Arteres Galtrépiptiques.  
I Le rameau Mesenterique.  
K Rameau Splénique.  
L Veine & artere Intestinales.  
M Le tronc de l'Artere Poste.  
N Veine & Artere Coronale Stomachique.  
O L'Epiploique dextre veine & Artere.  
P L'Epiploique postérieure veine & artere, avec ses ra-  
meaux marqués par Q.  
R La petite Galtrique.  
S Rameaux de la veine Splénique qui vont à la  
Rate.  
T Le *Viscère* qui va à l'Estomach.  
V La Rate.

X, X, X Les veines Melastiques.

2, 2 Arteres Melastiques.

Y Veine Hemorrhoidale.

3, 3, 3 Les Glandules dispersees par le Mesent ere.

*Declaration de la V. figure.*

AA La plus grande partie boine du Foie.

B La Veine Vmbilicale.

*Declaration de la VI.*

A, A Le Testicule.

2, 2 La membrane nommee Dartos qui vient du Peritoine laquelle enuolonne le Testicule.

3 Le Muscle Suspensoire.

4 Le recouuement du vaisseau Elaculatoire.

5 Le recouement du vaisseau Elaculatoire.

6 Le Testicule recouuert de sa derriere membrane, dicte Epididimis.

6, 7 Le corps variqueux fait des vaisseaux Spermaticques dit par aucuns la teste du Testicule.

8 Comme les vaisseaux Spermaticques entrent en la production du Peritoine, &amp; les Elaculatoires sortent de ladite production.

11, 1 Vaisseaux Spermaticques Elaculatoires dextre &amp; senestre.

10 Les petits rameaux qui descendent des Veines &amp; Arteres Spermaticques.

11 Veines &amp; Arteres Spermaticques coupees &amp; separees.

12, 13 Vaisseaux Venteres dextre senestre.

13 Assemblage des vaisseaux Elaculatoires aux Pro-

14 Ilare marquees par 14.

*Declaration de la VII. figure.*

A La verge excorree.

B Muscle Sphincter.

C, C Les deux corps qui font la Verge.

D La Vessie.

*Declaration des caracteres communs en la VIII. figure.*

A Le Nombil.

B Veine Vmbilicale.

C L'Vraco, ou conduit qui porte l'urine de l'Enfant, entre les Tuniques qui l'envelopent, venant du fond de la Vessie.

D Arteres Vmbilicales.

E La Vessie.

F Vaisseaux Venteres.

G Les Prostates.

H Le Conduit commun à l'urine &amp; à la semence.

*Declaration des caracteres communs en la IX. figure.*

A Le Nombil.

B Veine Vmbilicale.

C L'Vraco, ou Conduit qui porte l'urine de l'enfant.

D, D Arteres Vmbilicales.

E, E Les Prostates.

F Le Mez ou conduit commun à l'urine &amp; à la semence.

G Muscle Sphincter.

H La Verge &amp; le corps d'icelle.

*Declaration des caracteres communs en la X. figure.*

a Le fond de l'Amarty.

b L'Orifice interieur ou Bouche de l'Amarty.

c Col de l'Amarty.

d L'Orifice ou entree du col de l'Amarty, au dessus duquel est l'orifice du col de la vessie.

e, e Rameaux Veines &amp; Arteres Honteuses qui finissent au col de l'Amarty.

f, f Les peines montaignes au milieu desquelles est la fente ou entree du col de l'Amarty.

*Declaration des caracteres communs en la XI. figure.*

A, A, A Tronc de la veine Cave qui est depuis les Clavicules inférieures à l'os Sarnon.

B, B Division de la Veine Cave ascendante en deux rameaux.

C, C Division de la Veine Cave descendante en deux rameaux.

D, D Le Rein dextre &amp; senestre.

E, E Veines Emulgentes ou Renales.

F, F, F Veine Artery qui est du costé droit.

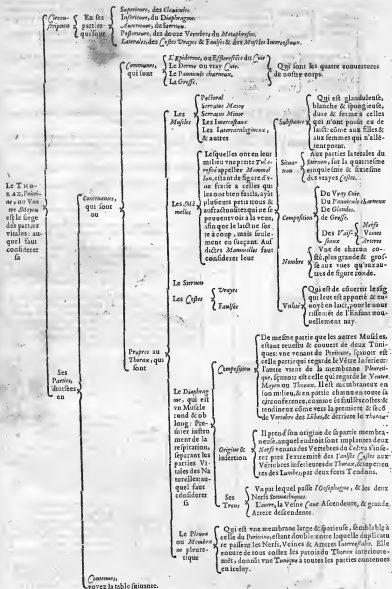
G, G, G Le rameau qui sort de la veine Artery, lequel passe sous la veine Cave allant finir à la veine Emulgentre gauche. Par cette voye sont purgees les Emplumes par les veines.

\*, \*, \*, \* Vaisseaux Venteres.

H, H, H, H Les Rameaux qui sortent de la veine Artery qui nourrissent les muscles Intercoastaux &amp; membranes des huit costes inferieures, mais ici elle nourrit les quatre espaces seulement.

*J'ay laisse l'explication de la II. figure, & autant que se fait XI. figure desirer plus amplement ce qui est à considérer en la veine Artery.*

DES PARTIES CONTENANTES DE LA POITRINE.



voyez la table suivante.

## DES PARTIES CONTENUES DE LA POITRINE.

*Médullaire* : *Composition* { Semblable à celle du *Pleura*, ou membrane *Pleurétique*, n'estant mesme que iceluy *Pleura* redoublé, sans'entrecoucher ayant telle séparation qu'on y peut mettre deux ou trois doigts entre deux : en laquelle souvenement sont contenues quelques aquositez.

*Situation* { Sous le *Sternum*, attaché à iceluy, séparant les *Poumons* en dextre & senestre : ce qui a esté fait, afin que l'un eust offensé, le vice ne se communiquast à l'autre.

La *Phlegme* dict *Thymus*, qui est vne glande à laquelle consideres sa *Situation* { Sur les parties supérieures du *Thorax*, entre les divisions des Veines & Arteres *Sensitives* ou *Legales* qui sortent d'icelles, encores contenues dedans ledit *Thorax*.

*Vaisse* { Pour servir de deffense tant à la Veine qu'à l'Artere, afin que telles distributions de vaisseaux fussent confirmées & enforcies : ainsi que nature a ordonné estre fait à toutes les insignes divisions.

*Oesophage* { Voie du boire & manger, situé sur les Vertebres du dos, sous la *Trachée Artere*, declinant à l'en droit du *Cœur* à la dextre partie, estant de semblable substance à l'*Estomac*.

*Nombre* { Seul & unique néanmoins divisé en deux { *Dextre & Senestre* { Iceux de tchef se divisent en deux autres *Lobes*, de sorte qu'il y a quatre lobes aux poumons : & aux beites y a vn cinquième, pour servir de couffin à leur veine *Cave*.

*Situation* { Dedans le *Thorax*, remplissant la plus grande partie d'iceluy, environnant de toutes parties le *Cœur* de ses *Lobes*.

*Figure* { Laquelle est semblable à plus pres à celle d'un pied de bœuf, principalement quand ils sont remplis & enflés.

*Subst.* { Qui est vne chair molle, spongieuse, rare & sèche, plus que nulle partie de nostre corps.

*Vne Tranche* { Laquelle les entourent de toutes parts, venant de la membrane *Pleurétique*, laquelle reçoit tant de costé que d'autre des *Nerfs* de la sixiesme conjoison.

*Veine Arteriale* { Laquelle vient du dextre Ventricle du *Cœur*, emportant le sang d'iceluy aux *Poumons* pour leur nourrimensuelle est dite *Artere*, à cause de sa *Tunique*, qui est forte & épaisse, & *Veine* pour le sang qu'elle contient à quelque peu élaboré : estant nécessaire qu'il fust tel, pour nourrir les *Poumons*.

*Artere veineuse* { Laquelle vient du senestre Ventricle du *Cœur*, pour apporter l'air élaboré aux *Poumons*, & le sang selon *Columbe* en iceluy ventricule senestre afin d'estre plus élaboré en iceluy : qui est la voie que ledit *Columbe* a trouvé, par laquelle il estime le sang du dextre ventricule estre porté au senestre : Par icelle aussi les excremens fuligineux sont portés du *Cœur* aux *Poumons*, pour estre chassés par la *Boëlle*.

*Veissaux qui sont trois* { *Situation* { Estant couché sur l'*Oesophage*, entre le *Larier* duquel elle prend son origine, & les *Poumons*, auxquels elle finit, le divise en deux Rameaux insignes, qui par apres se divisent en deux autres, puis en plusieurs, se joignant avec l'*Artere Veineuse* & *Veine Arteriale*.

*Trachée Artere*, instrument de la Voie & *Respiration*, à laquelle consideres sa *Composition* { *Vne Interne*, qui vient de l'interne *Tunique* de la *Boëlle*, tissée de fibres propres, & laquelle est plus forte & épaisse que l'externe. L'autre *Externe* venant du *Pariete*. Lesquels sont imparfaits & incomplets vers la partie interne qui est couchée sur l'*Oesophage*, afin qu'ils n'empeeschassent a l'*Oesophage* de se dilater pour laisser passer la viande.

*Composition de* { *Deux Membranes* { *Pariete* { Lesquels lient par bon ordre les susdits *Cartilages*, les uns avec les autres, & depuis s'élargissent, parachevant mutuellement de leur extrémité le reste du circuit de la *Trachée Artere*, c'est à dire le de fault des susdits *Cartilages*.

*De ligamens* { Lesquels lient par bon ordre les susdits *Cartilages*, les uns avec les autres, & depuis s'élargissent, parachevant mutuellement de leur extrémité le reste du circuit de la *Trachée Artere*, c'est à dire le de fault des susdits *Cartilages*.

*Vaisse* { D'apporter l'air aux *Poumons* & au *Cœur* en se dilatant : & rapporter l'air fuligineux en se comprimant.

*Fin* { D'élaborer l'air attiré par iceluy, pour la respiration du *Cœur*, lequel pour sa frigidité le pourroit blesser. D'ausantage servent aussi pour élaborer le sang qui luy est porté du dextre Ventricle du *Cœur*, par la *Veine Arteriale*, estant renvoyé au senestre Ventricle par l'*Artere veineuse* pour estre parfaitement fait *Esprit Vital*.

Les PARTIES  
Circulaires  
au Thorax  
sont le

Les  
Poumons  
auxquels  
fait considerer leur

Le Cœur

DIVISION GENERALE DV CŒUR.

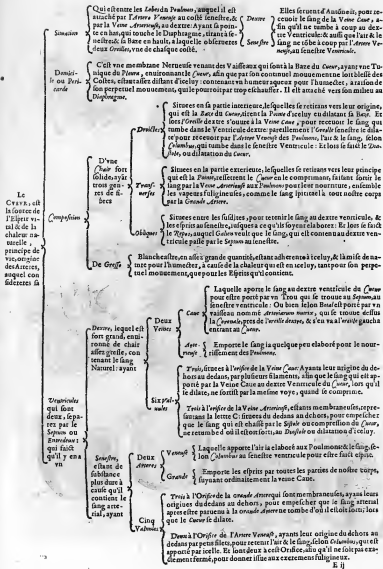


TABLE DV

VENTRE MOYEN

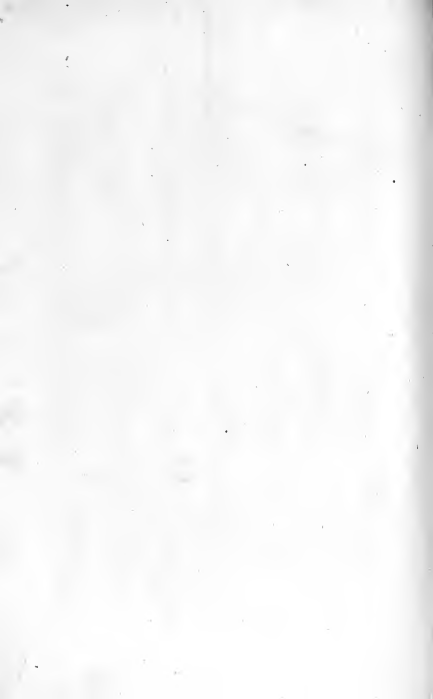


FIG. I









**DECLARATION DES CARACTERES,**  
re. contenus en la Table du  
VANTRE MOYEN.

*Declaration de la I. figure.*

- A, A Montre la fin des Cartilages ou tendons des Costes.  
B, B Muscles Entre cartilagineux externes.  
C, C Les costes separees des Cartilages.  
D Muscles Entre cartilagineux externes.  
E La Clef ou Clavicule decouverte.  
F Le lieu par où passent les Vaisseaux Axillaires.  
G Jugulaire externe.  
H, H La membrane nommée *Medastin*, qui separe les parties Vitales en deux.  
I, I La superficie du Diaphragme, regardant le costé gauche.  
K L'endroit où le *Medastin* est attaché au Diaphragme.  
L Le lieu où tire la Pointe du Cœur.  
M, N, O, P, Q La Veine qui s'étend le long du costé gauche du *Serres*, avec le Nerf *Diaphragmatique* qui est accolé, elle envoie plusieurs rameaux au *Medastin*, marquez par Q, & leurs extremités sont marquées par O, O.  
R, S, T, V La partie du Poulmon, laquelle occupe toute la capacité gauche du *Thorax* ou Coëstre dont R, T monstrent le Lobe supérieur, comme S, V le Lobe inférieur.

*Declaration des caracteres contenus en la II. figure.*

- A, A, A Le dedans du *Serres* ou Brechet avec les Cartilages.  
B, C Veines Mammales.  
D, E Les deux Arteres Mammales.  
F La fagone où glande sitée en ce lieu.  
G Une portion du *Medastin*, qui est en la partie fenestre.  
H, K L'autre portion du *Medastin*, qui est en la partie dextre.  
I, L, L L'interualle & cauité qui est entre le *Medastin*.  
M, M Cette portion enleuee monstre le siege de la base du Cœur couvert du Pericarde.  
N, O Le Poulmon gauche dont N monstre le Lobe supérieur & O l'inférieur.  
P, Q Le Poulmon dextre dont P monstre le Lobe supérieur & Q l'inférieur.  
R, R, T, V Le cuir, ou la peau du Ventre Moyen renversé, sur le Ventre inférieur.  
\*, \*, S, S La partie du Diaphragme, laquelle est separee d'avec la *Xiphoide* Cartilage, ou Fourchette, marqué au haut du *Serres* par S respondant aussi au Diaphragme à la lettre S.

*Explication des caracteres contenus en la troisieme figure,*  
laquelle represente le Cœur renversé de son Pericarde, & comme il est adhérent au Diaphragme.

- A La Veine Caus & grande Artere couppee.  
B L'origine du Pericarde.  
C, D, E La base du Cœur, ensemble le *Cœur-cœur*, dicit Pericarde, qui reçoit plusieurs Vaisseaux.  
F La pointe du Cœur.

- G En cest endroit le Pericarde est attaché au Diaphragme.  
H Une portion du Diaphragme.  
I, I Nerfs *Diaphragmatiques*.  
M, N, O Les quatre Lobes du Poulmon.

*Explication des caracteres contenus en la troisieme figure,*  
laquelle represente le Pericarde ouvert, le Cœur effacé, tout apparent.

- A L'origine du Pericarde, sus-cœur ou Cœur-cœur.  
B Le Pericarde rembré de costé & d'autre.  
C, D, E Circonfcription du Cœur.  
F La Veine Caus.  
G Veine Arteriele.  
H La grande Artere.  
I L'oreille dextre du Cœur.  
K L'oreille senestre du Cœur.  
L, L Les Veines Coronales qui entourent le Cœur.  
M, N, O, P Les quatre Lobes des Poulmons.  
Q Une portion du Diaphragme.

*Declaration des caracteres contenus en la cinquieme figure,*  
laquelle represente les Poulmons entiers, ensemble le Cœur séparé de tout de son Pericarde, & lequel est couché du costé gauche, afin que l'on voye comme la veine Caus s'ouvre à l'oreille dextre d'iceluy.

- A Le costé dextre du Cœur.  
B L'oreille dextre.  
C Le lieu où la Veine Caus s'ouvre au Cœur.  
D Une portion de la Veine Caus qui perce le Diaphragme marqué par E.  
F Veine Caus Ascendante.  
G Commencement de la Veine *Azygos*.  
H Tronc de la grande Artere.  
K Le Nerf qui vient de la sixieme congeaison.  
L, M, N, O Les Lobes des Poulmons.  
P Les vaisseaux qui vont aux Poulmons.

*Declaration des caracteres contenus en la sixieme figure,*  
laquelle represente le Cœur, situé sur le costé dextre, afin que l'on voye comme la Grande Artere s'ouvre à l'oreille senestre du Cœur.

- A, B, C Le costé senestre du Cœur.  
D, E, F Les Veines & Arteres Coronales.  
F L'oreille senestre du Cœur.  
G L'Artere Veneuse.  
H, H Rameaux de l'Artere Veneuse, qui entrent aux Poulmons.  
I Le commencement de la Veine Arteriele dont une portion tire vers.  
K Le Poulmon gauche marqué K & l'autre vers le costé L.  
L Droit marqué par L.

- M L'extremieté de l'Oreille dextre.  
 N,N La Veine cuse.  
 O La Grande Artere.  
 P La Grande Artere descendante.  
 Q Le Rameau qui va faire l'Axillaire, fenestre, comme  
 T Le dextre est marqué par T.  
 R,S Les Arteres-Subclavianieres dextre & fenestre.  
 V,X Arteres Carotides.  
 Y,Z Trachee Artere.  
 a Nerf dextre qui va au cueur.  
 b,c Le Nerf Recurrent du costé droit.  
 d Le Nerf fenestre.  
 f Le Nerf Recurrent du costé gauche.  
 g,g Comme il monte selon la Trachee artere.  
 i,x,m Les quatre lobes des Poulmons.  
 n,o Vne partie du Diaphragme.

*Declaration des caracteres contenus en la VII. figure,  
 laquelle monstre le dextre ventricule du cueur ouvert  
 le long de la veine Cuse, afin que l'on puisse  
 voir les Valvules.*

- A La Veine Arterieuse.  
 B L'Artere Veneuse.  
 C,C L'Oreille dextre du Cœur, divisée en deux.  
 D En cest endroit la Veine Arterieuse respond.  
 F,F,G Les trois Valvules qui sont a l'Orifice de la Veine  
 Cuse.  
 H,H Les filaments par lesquels les dites Valvules sont atta-  
 chées.  
 I Le *Sepum* ou Separation du dextre & fenestre ventricule.

*Declaration des caracteres contenus en la Huitiesme figu-  
 re, qui monstre l'ouverture de la Veine Arterieuse  
 & le dextre ventricule du Cœur.*

- A Montre l'Orifice de la Veine Arterieuse fendu &  
 couppe.  
 B L'Artere Veneuse.  
 C L'Oreille dextre du Cœur.  
 D En cest endroit le trou de la veine arterieuse respond.  
 E,F,G Les trois Valvules qui sont a l'Orifice de la Veine  
 Arterieuse.  
 H,H,H La Tunique interne de l'artere, couppee & renver-  
 see.

*Declaration des caracteres contenus en la Neuvesme  
 figure, qui monstre le fenestre Ventricule ouvert  
 par l'Artere Veneuse.*

- A Montre l'Oreille gauche du Cœur.  
 B La Grande Artere.  
 C Les Valvules qui sont a l'Orifice de l'Artere Veneuse.  
 D Il se faut imaginer en ce lieu le trou de ladite Artere.  
 E,E Les petits filaments qui apparoissent sous le Ventricle.

G,G L'Orifice de la Veine Arterieuse couppe en deux.

*Explication des caracteres contenus en la Dixiesme figure  
 monstrent le fenestre ventricule ouvert à l'en-  
 droit de la grande Artere.*

- A Montre l'Oreille gauche du Cœur.  
 B La Grande Artere tendue & renversee.  
 C,C,C Les trois Valvules qui sont en son Orifice.  
 D L'Orifice & fin de la grande Artere.  
 E Le *Sepum* ou Separation du dextre ventricule & fen-  
 estre.

*Declaration des caracteres contenus en l'Vngtiesme figure  
 monstrent le Cœur couppe en deux par le travers,  
 dont la premiere figure declare sa Base.*

- A Montre vne partie de la Veine Cuse.  
 B L'Oreille dextre du Cœur.  
 C Le trou de la Grande Artere.  
 D Veine Arterieuse.  
 E L'Oreille gauche du Cœur, ayant vne portion de l'Ar-  
 tere veneuse.

*La seconde figure declare la Pointe.*

- P La pointe du Cœur.  
 G,G Le dextre Ventricule du Cœur.  
 H,H Le fenestre Ventricule.  
 I,I Le *Sepum* ou Entre-deux, qui les separe l'un de l'autre.

*Declaration des caracteres contenus en la Douzieme  
 figure, qui represente les Poulmons, en  
 leur partie Anterieure.*

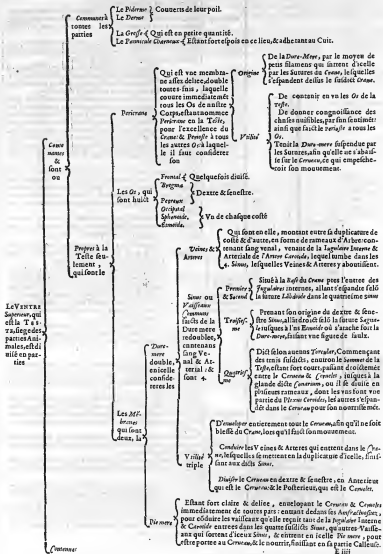
- A Vne portion de l'Oesophage, par laquelle la viande  
 entre en l'Estomach, situé sous la Trachee-artere.  
 B Vne portion de la Trachee Artere.  
 C La Veine Arterieuse.  
 D L'Artere Veneuse.  
 E,F,G,H Les quatre lobes des Poulmons.  
 I Vne partie du Diaphragme.

*Declaration des caracteres contenus en la Treizieme figure,  
 qui represente la partie posterieure des Poulmons,  
 qui regarde le Dos.*

- A Monstré vne portion de la Trachee Artere.  
 B,C,D,E Les quatre lobes des Poulmons.  
 F Le Canal des Poulmons.

METHODIQUE DENOMBREMENT DE TOUTES LES PARTIES  
DE LA TESTE, LIVRE CINQUIESME.

## DES PARTIES CONTENANTES DE LA TESTE.



## DES PARTIES CONTENUES EN LA TESTE.

<p>Les parties contenues en la Teste, sont le</p>	<p>CERVELL, siege des parties Ani- males sou- ce du senti- ment &amp; mou- vement. Il est diuisé en</p>	<p>Dex- tre</p>	<p>Estant sepa- rés par la Du- re &amp; Pie- me, fai- sant vne li- gne de fan- sils, au- quel sont con- sidérés</p>	<p>Sen- estre</p>	<p>Sa Substance</p>	<p>Qui est blanche &amp; molle, ne différant beaucoup à la mouelle, auoit qu'elle ne puisse pas fondre comme icelle, ne diminuer, pour quelque maladie que ce soit.</p>	
					<p>Amfralesque</p>	<p>Non beaucoup dissimilables à celles des <i>Amfrales</i>, estant profondes au dedans, de trois doigts aux Hommes, pour plus grande assurance des Vaisseaux qui luy sont portez, pour son nourrissement.</p>	
					<p>La partie Cal- losité</p>	<p>à laquelle finissent les <i>Amfrales</i>, estant fort blanche &amp; polie, à la dissection de laquelle sont vus petites gouttes de sang, pour peu qu'elle soit comprimée.</p>	
					<p>Deux Ventri- cules superie- urs, vu dex- tre &amp; senestre, au- quel sont obser- vés leur</p>	<p>Origine</p>	<p>Qui est de la <i>Basi</i> du Crâne pres l'Os <i>Etmoidé</i>, à l'endroit du trou par lequel passe le Ners de la 3.<sup>e</sup> Coniugaison, montant en haut en la partie superieure, faisant la forme d'un <i>Cressant</i>.</p>
						<p>Usages</p>	<p>Vn qui va aux productions <i>Manuaires</i>, pour porter les excremens qui n'ont peu s'exhaler par les <i>Sauues</i> du Crâne. L'autre va droitement au troisieme Ventricule d'est <i>Alnus</i> commun, pour porter les esprits qui ont esté en iceluy elaborés.</p>
					<p>Plusieurs Co- rues</p>		<p>Qui n'est autre chose qu'une membrane venant de la <i>Pie-Mere</i>, receuant plusieurs vaisseaux du <i>Forcalis</i>, &amp; des Arteres <i>Carotides</i>, meslées ensemble en forme de <i>Rets</i> dans lequel s'elabore l'<i>Esprit Animal</i>.</p>
					<p>Le Septum Lucidum</p>		<p>N'estant autre chose selon <i>Columbus</i>, qu'une duplication de la <i>Pie-mere</i> située en ce lieu, pour separer le Ventricule dextre du senestre. Toutefois <i>Galen</i> dit que c'est une mesme substance que le <i>Cereau</i>. Au dessous du susdict <i>Septum</i>, partie anterieure, les deux Ventricules superieurs se joignent ensemble, &amp; font une seule cavitité.</p>
					<p>Le Fornix</p>		<p>Qui est une <i>Prole</i> ayant trois lames, située sur le troisieme Ventricule, pour soutenir une grande partie du <i>Cereau</i>, qui pourroit opprimer &amp; offusquer les Ventricules.</p>
						<p>Duine</p>	<p>Qui est un petit Trou, representant la partie Hon- teuse d'une Fille, par lequel les excremens sont portez à l'<i>Infundibulum</i> ou <i>ammonoir</i>.</p>
						<p>Autre</p>	<p>Qui est un petit trou, representant le <i>Fondement</i>, par lequel sont portez les esprits du troisieme au quatrieme Ventricule, estant situé entre les <i>Naves</i>.</p>
						<p>Nous</p>	<p>Qui est une production du <i>Cereau</i> couverte de la <i>pie-Mere</i>, representant de petites <i>Fesses</i>, sur lesquelles est le <i>Comarium</i>, entre icelles considérez le trou susdict <i>Autre</i>.</p>
						<p>Comarium</p>	<p>Qui est une petite glande representant la <i>Verge</i> d'un petit Enfant, estant située sur les <i>Naves</i> ou <i>testes</i>, laquelle sert à la diuision des Vais- seaux.</p>
<p>Les parties contenues en la Teste, sont le</p>	<p>CERVELL ou <i>Cerebellum</i> Qui est enuiron la dixiesme partie du <i>Cereau</i>, séparé d'i- celuy par la dure &amp; <i>Pie-mere</i>: il est situé en l'<i>Occiput</i>, n'a- yant pour ses parties nota- bles que le <i>Processus Ver- mis</i>. Nota qu'il est contigu avec le <i>Cereau</i> pres l'origi- ne de la 6.<sup>e</sup> Pair des Ners.</p>	<p>Sen- estre</p>	<p>Le quatrie- me Ventri- cule</p>	<p>Estant fort petit, auquel observerez vn trou qui va à l'<i>Infundibulum</i>, pour porter les excremens: &amp; vn autre à la <i>Spinale medulla</i>, pour porter les Esprits: auquel lieu elle est ouverte en forme de Plume à escrire.</p>			
			<p>Le troisieme</p>	<p>Situé dans le quatrieme ventricule, representant vn gros <i>Vm</i>: Estant <i>Epiphyse</i> du <i>Cerebrum</i>, composé de plusieurs particules jointes ensemble par subtiles membranes: &amp; sert que le Esprit ne tombe tout à coup, du troisieme au quatrieme Ven- tricule.</p>			
			<p>L'Infundibu- lum</p>	<p>Fait d'une partie de la <i>Pie-Mere</i>, ayant forme d'<i>Ammonoir</i>, pour recevoir les excremens des Quatre susdicts Ventricules: il est situé sur la <i>Glande Pineaire</i>.</p>			
			<p>La Glande Pineaire</p>	<p>Estant sous la <i>Nere-Mere</i> sur l'Os <i>Sphenoidé</i>, entre les <i>Apophyses</i> &amp; <i>bandes</i>, pour recevoir les excremens contenus dedans l'<i>Infundibulum</i>.</p>			
			<p>Le Ret admi- rable</p>	<p>Qui se trouue assez difficilement aux Hommes, estant composé d'une partie de l'<i>Artere Cerebrale</i>, qui se mesle en forme de <i>Rets</i>, pres le Trou où passe le troisieme pair des Ners.</p>			
<p>Les parties contenues en la Teste, sont le</p>	<p>CERVELL ou <i>Cerebellum</i> Qui est enuiron la dixiesme partie du <i>Cereau</i>, séparé d'i- celuy par la dure &amp; <i>Pie-mere</i>: il est situé en l'<i>Occiput</i>, n'a- yant pour ses parties nota- bles que le <i>Processus Ver- mis</i>. Nota qu'il est contigu avec le <i>Cereau</i> pres l'origi- ne de la 6.<sup>e</sup> Pair des Ners.</p>	<p>Sen- estre</p>	<p>Apophyses Manuaires</p>	<p>Fort petites aux Hommes, Instrumens de la faculté Odo- ratoire, faicts en forme de Ners molles: lesquels prennent leur origine des Ventricules antérieurs, &amp; finissent à l'Os <i>Etmoidé</i>.</p>			

## DIVISION GENERALE DE L'OEIL

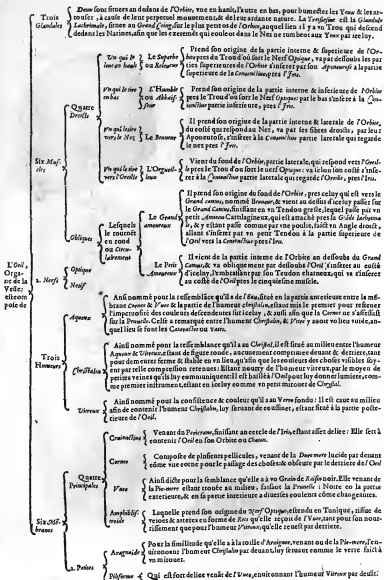
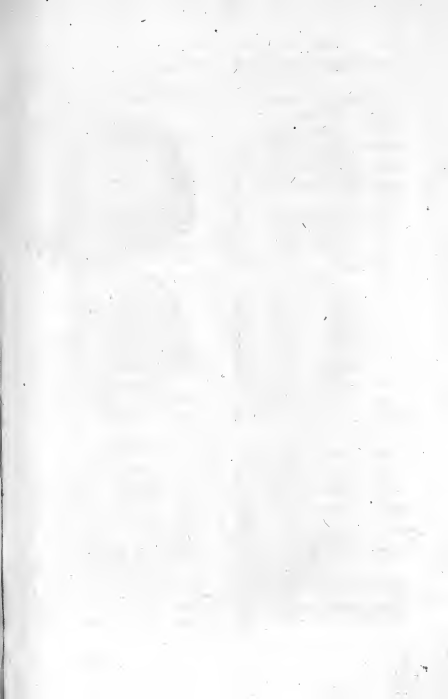


TABLE I DES TESTES









# EXPLICATION DES CARACTÈRES contenus en la Table première des Testes.

## Declaration de la premiere figure.

- A, A, A Le costé dextre de la Dure-mere.  
B, B Le costé gauche de la Dure-mere.  
C, C Le troisieme replis ou *Sinus* de la Dure-mere, n'estant ouvert, lequel va selon la suture sagittale, faisant la figure de *Fais*.  
D, D, D Les vaisseaux qui sont contenus entre les deux pellicules de la Dure-mere.  
E Autres vaisseaux qui s'expandent en la Dure-mere.  
F, F, F Ces petits Rameaux passent par aucuns trous, qui sont au Crane, ensemble par les sutures, pour s'expandre au Pericrane & Cuir musculieux.  
G, G, G Petites portions de fibres qui sont à la Dure-mere lesquelles passent pres la suture Coronale, tant pour composer le Pericrane, que pour tenir la Dure-mere suspendue, afin qu'elle ne s'altère sur le Cerveau.  
H, H, H Petites portions de fibres qui passent par la suture sagittale, pour mesme effect que les precedentes, marquées par G, G, G.  
I, I, I Les fibres qui passent par la suture Lambdoide pour mesme effect.  
L La Cavité qui est en l'os Frontal au dessus des sourcils.  
M Le Crane au Tais.  
N Le Pericrane.

## Declaration des caractères contenus en la II. figure.

- A, A Montre le troisieme *Sinus* qui est en la Dure-mere lequel est faict des replis d'elle.  
B, C La Cavité du Troisieme *Sinus* ouvert & coupé en l'og.  
D, D, D Les vaisseaux qui sortent dudit *Sinus* qui s'expandent en la Pie-mere.  
E, E, E La Pie-mere qui couvre le Cerveau.  
F, F Vaisseaux qui s'expandent en icelle.  
G, G, G Vaisseaux qui sont en la Dure-mere lesquels se vont expandre au susdit troisieme *Sinus*.  
H, H, H La Dure-mere coupée en quatre & séparée de la Pie-mere requetée de costé & d'autre.

## Declaration des caractères contenus en la III. figure.

- A, A, A La Partie fenestre du Cerveau.  
B, B, B La partie dextre.  
C, C, C Les Circovolutions ou Amfrachosites du Cerveau.  
D, D, D Cette portion de la Dure-mere qui separe le Cerveau en dextre & fenestre, laquelle est si ressuëe sur le Cerveau.  
E, E, E Les vaisseaux qui sont rompus lors que l'on a osté la dite portion de la Dure-mere d'entre le Cerveau dextre & fenestre.  
F Le Conduit, lequel en maniere d'une veine s'expand en la partie plus basse de la Dure-mere, qui est celle qui separe le Cerveau en deux.  
G, G, G Rameaux du susdit Conduit.  
H Rameaux qui viennent du Troisieme *Sinus*.  
I, I Vaisseaux lesquels du quatrieme *Sinus* s'expandent en la Dure-mere.  
K Le commencement du quatrieme *Sinus*.  
L, L La partie Calleuse du Cerveau, qui apparait lors que l'on en a coupé & osté une bonne partie.  
M, M, M Sinus ou fentes qui sont en ladite partie Calleuse.

- N Le lien ou s'attache la portion de la Dure-mere qui separe le Cerveau en dextre & fenestre.  
O, O Voc portion de la Pie-mere.  
P, P Voc portion de la Dure-mere.

## Explication des caractères contenus en deux figures marquées par IIII.

- A, A, A La partie fenestre du Cerveau cootrone dans le Tais.  
B, B, B La partie dextre.  
C La partie dextre du Cerveau, laquelle a esté ostée d'auec le Cerveau.  
D, D, D Les Amfrachosites & Circovolutions du Cerveau.  
E, E, E Montre cette partie du Cerveau qui est roudillée de costé & d'autre.  
G, G, H Montre cette partie du Cerveau qui est fort blâche, laquelle estant comprimée tend de petites gouttes de sang.  
I, I, I La substance Calleuse séparée du Cerveau.  
L, L, M, M Les deux ventricules Anterieurs ou Supérieurs, dont L, L montre le gauche & M, M le droit.  
O, O Le Plexus Carotides.  
P, P Les Vaisseaux qui sont au Plexus Carotides.  
Q Autres vaisseaux allans à la Pie-mere.

## Declaration des caractères contenus en la V. figure.

- A, A, A La partie fenestre du Cerveau.  
B, B, B La partie dextre.  
D, D, D Les Circovolutions ou Amfrachosites.  
E, E, E Cette partie du Cerveau qui est Angulaire.  
G, G, H Cette portion est Blanche.  
I, I, I La substance Calleuse.  
L, L, M, M Les deux ventricules Anterieurs.  
O, O Le Plexus Carotides.  
P, P Les vaisseaux qui vont au dict Plexus Carotides.  
Q Autres vaisseaux qui vont à la Pie-mere.  
R Une portion de la partie Calleuse.  
S, T, V Le *Fornix* ou voute, ayant trois lambes distinguées par les trois lettres.  
X Le *Sepum Lucidum*.  
Y, Y La superieure partie du *Sepum Lucidum* jointe à la partie Calleuse.

## Declaration des caractères contenus en la VI. figure.

- A, A, A La partie du *Fornix* ou voute laquelle couvre le troisieme Ventricule.  
B, C Les deux lambes du *Fornix* ou voute.  
D Le Ventricule fenestre.  
E Le Ventricule dextre.  
F, G Les deux Anteres tant dextre que fenestre qui vont faire le Plexus Carotides.  
H Le vaisseau qui vient du quatrieme *Sinus* qui est faict de la Dure-mere.  
I La division dudit vaisseau.  
K L Le costé dextre & fenestre de ladite division.  
M, N Le Plexus Carotides dextre & fenestre.  
O O Les vaisseaux amachés contre la substance du Cerveau lesquels viennent du vaisseau qui vient du quatrieme *Sinus* de la Dure-mere.  
P Les autres vaisseaux qui vont à la Pie-mere.  
Q Voies qui se dict d'auec: *Vasla*, lequel va du troisieme ventricule droit en bas à l'*Infundibulum* ou *Eorou-nant*.  
R, S Les canaux ou replis finies en la substance des deux ventricules, lesquels conduisent la Pussee dans le susdit trou dict *Vasla*.

TAB. II. DES TESTES. VII



EXPLICATION DES  
caracteres contenus en la Table  
II. des Testes.

*Declaration de la VII. figure.*

- A, A Partie fenestre du Cerueu.  
B, B Partie dextre.  
C, C, C. Ambractuozes du Cerueu.  
D, D. La substance du Cerueu qui est grise.  
E, E La substance qui est blanche.  
F, G Les portions des Arteres Carotides.  
H La partie inferieure du Troisième ventricule.  
K L'ouverture ou Trou qui descend du troisième ventricule nommé *Valea*, qui represente la partie honteuse d'une fille.  
L Le *Cervarium* ou glande Pineiforme.  
N, N *Testes* ou *Nuts*, *Felles* ou *Testicules* reconuertes de la Pie-mere.  
O, O, O, O. La production de la Dure mere qui enveloppe le *Cerebellum* ou *Ceruelet*.  
P, P. Le fenestre & second *Sinu* fait du repli de la Dure mere.  
Q, Q Le dextre & premier *Sinu*: Tôt l'un que l'autre de chascun costé suyvnt la suture lambdoide.  
R. La rencontre & milieu des trois *Sinu* qui sont en la Dure mere nommee d'*aucuns* *Tercialer*.  
S La troisième *Sinu* de la mere.  
T Le quatrième *Sinu*.  
V Le vaisseau qui vient du quatrième *Sinu* estant retourné à costé.  
X, X Le *Cerebellum* ou *Ceruelet* couvert seulement de la Pie-mere.  
Y Les petits vaisseaux qui sortent du quatrième *Sinu*, qui se dissiminent en la Pie mere qui couvre le *Cerelet*.  
Z, Z Une portion de la Dure-mere attachée de chaque costé contre l'os Peuteux.

*Declaration des caracteres contenus en  
la VIII. figure.*

- A, B. La partie dextre & fenestre coupee plus bas.  
C, D, E. Les Ambractuozes ensemble la substance grise & blanche.  
F, F Les portions des Arteres Carotides.  
H La partie inferieure du troisième ventricule.  
I. Un trou ou conduit qui va jusques à l'*Infundibulum* ou Enconnoit.  
\* La moyenne & posterieure partie du Troisième ventricule par laquelle dessous cette portion du Cerueu va au quatrième.  
L L'*Aur*, qui est un Trou qui du troisième va au quatrième ventricule et dans ce est umbrage entre L & \*

- M La glande Pineiforme ou *Cervarium* resice à costé.  
N, O. Monstre les *Testes* ou *Couillons* coupez en deux.  
P, Q Les *Nuts* ou *Felles* coupees en deux.  
R, R, R. Le petit Cerueu couvert de la Pie-mere avec les vaisseaux marquez par S, S.  
T, T. Autres vaisseaux qui vont aux les Arteres Carotides faire le *Placum Cervicis*.  
V, V La Dure mere retroussée.  
X, X Les vaisseaux qui vont de la Dure mere, ou Membrane, à la petite Membrane ou Pie-mere.  
Z, Z La Dure-mere attachée contre l'os Peuteux des deux costés.

*Declaration des caracteres contenus en  
la IX. figure.*

- A, A Le Cerueu coupé plus bas.  
B, C, D. Trois portions du Ceruelet renuertes sur le deus, & tiré de son lieu.  
E Le *Vermiformis* ou production qui ressemble à un Ver.  
F, G, H. Commencement de la Spinal Medulle, estant encore dans le Tain.  
I. Le quatrième Ventricule, auquel fault observer cette forme semblable à une plume taillée pour écrire.  
K Vaisseaux semblables aux veines qui s'expandent au petit Cerueu.  
L. Autres vaisseaux qui vont de la Dure mere ou Membrane à la petite Membrane ou Pie-mere.  
P, R, R. Les canaux qui sourent l'os Occipital, dans lesquels les estoyses contenues les parties du petit Cerueu marqué par B, C, D.  
S, S, S. Le fenestre ou deuxième *Sinu* qui est fait de la Dure mere.  
T, T, T Le dextre ou premier *Sinu*: Ces deux ici suyvnt la suture lambdoide.

*Declaration des caracteres contenus en  
la X. figure.*

- A, A La partie du Cerueu, de laquelle procede la moelle de l'Eschine du Dos.  
B. Le Conduit ou trou qui passe par les *Nuts* ou *Felles*.  
C. Le quatrième ventricule.  
D. La glande dicte *Cervaria*.  
E, F. Les *Testes* ou *Testicules*.  
G, H Les *Nuts* ou *Felles*.  
I, K Les deux endroits contre lesquels la Spinal medulle est attachée.  
L, M, N, O. La Cavité du commencement de la Moelle ou Spinal medulle qui represente la figure d'une plume taillée.



P La Spinale medulle est ici coupee comme elle commence à sortir du Tais.

*Declaration des caractères contenus en  
la XI. figure.*

- A, B. La partie dextre & senestre du *Cerebrum* ou Cerveau.  
C, C. La partie du milieu du petit Cerveau.  
D, H. L'Anterieure partie du Proccs Vermiforme.  
D, I. La postérieure partie.  
E Le conduit du quatrième ventricule.  
G, G. L'endroit du petit Cerveau qui produit la spinale medulle.

*Declaration des caractères contenus en  
la XII. figure.*

- A, A. La partie dextre.  
B, B. La senestre.  
C, D. Les deux Proccs du Sier, dict *Proccs Mamillaires* dont le dextre marqué par D, est renoué en arriere.  
E La Cavité dans laquelle le proccs du Sier dextre est appuyé.  
G L'entredeux qui separe les deux cauites des Proccs du Sier.  
H. Vne portion de la Dure mere qui separe le Cerveau en dextre & senestre.  
I, I. Ce que nous appelons *Proccs Mamillaires* qui entrent en la cavité ou fosse de front.  
K. Les vaisseaux qui entrent au Cerveau.  
L, M, N. Les trois Cavitez qui sont en l'os occipital.  
O, P, Q. Les *Sinu* ou Replis dextre, senestre & Moyen qui sont faits de la Dure mere.

*Declaration des caractères contenus en  
la XIII. figure.*

- A, A, B, B. Les parties dextre & senestre du Cerveau recouvertes de la Pie mere.  
C, C. Les *Proccs Mamillaires*.  
D, D. Les Cavitez dedies aux organes du Sier.  
E L'entredeux qui separe les Cavitez.  
F Les cauites du Tais, esquelles les *Proccs Mamillaires* sont.  
G, G, H. Les veines qui entrent au Cerveau.  
I Le vaisseau qui vient des *Sinu* de la Dure mere, & s'expand en la Pie mere.  
K Autres vaisseaux.  
L, L. Instrumens ou organes du Sier.  
M L'assemblage des nerfs Visuels.  
N, O. Le nerf Visuel dextre & senestre avec la veine.  
P Rameau de l'Artere Carotide, avec la ramification qui va au ventricule dextre du Cerveau, & à la Pie mere.  
Q ce qui est marqué par Q & R.  
S Vne portion de l'Annonnoir dict *Infundibulum*, qui reçoit la pituite du Cerveau.

*Declaration des caractères contenus en  
la XIII. figure.*

- A, A. Vne portion du Cerveau avec le commencement de la Spinale medulle.  
B, B. Vne portion des Nerfs visuels qui passent hors le Tais.  
C, C. L'Entonnoir ou *Infundibulum*.  
D. Conduit qui du troisième ventricule du Cerveau va au dict Annonnoir.  
E, F Rameau de l'Artere Carotide dextre & senestre.  
G Seconde Paire des Nerfs qui meut les Yeux.  
H Le petit rameau du nerf Gustatif.  
I. Nerf Gustatif qui est la 3. Paire.  
K Quatrième paire, dict *Gustative*.  
L Vn petit rameau de la cinquième paire.  
M Cinquième paire qui va à l'onyx, dict *Auditive*.  
N Petit rameau de la sixième, qui est dict *Vague*.  
O Le commencement des petis Rameaux de la Septième.

*Declaration des caractères contenus en  
la XV. figure.*

- A, B. Vne portion des Nerfs Visuels.  
C, D. Les Arteres carotides.  
E L'*Infundibulum* ou Annonnoir.  
F Le trou par ou passe ledict Annonnoir, pour toucher à la glande Pituitaire.  
G, G. Portion des nerfs de la seconde paire.

*Declaration des caractères contenus en  
la XVI. figure.*

- A La glande Pituitaire.  
B L'*Infundibulum* ou Annonnoir.  
C, C. Portion des Arteres qui montent au Cerveau.  
D, E, F, G Rameaux desdictes Arteres, finissant ensemble par le G.

*Declaration des caractères contenus en  
la XVII. figure.*

- A, B. Arteres qui entrent au Tais, lesquelles estans espartes font le *Rete Arteriale* ou Rete admirable.  
C, D. Les Rameaux qui sont faits d'infinis sections dudit *Rete Arteriale* ou Rete admirable.  
E La glande Pituitaire.

*Explication des caractères contenus en  
la XVIII. figure.*

- A La glande Pituitaire.  
B, C. L'Artere des Arteres, comme elle est entre au Tais ou crane.

*Explication des caractères contenus en  
la XIX. figure.*

- A La glande Pituitaire.  
B L'*Infundibulum* ou Annonnoir.  
C, D, E, F. Les conduits qui portent le Phlegme.



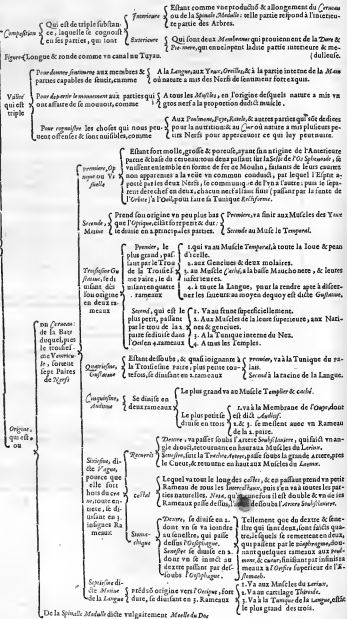
DE LA SPINALE MEDVLE OV MOELLE DV DOS

La SPINALE Medulle, qui n'a son tronc du Cerveau, est comme le Tronc & fût de quel tous les Nerfs qui sont au dessous du Chef procèdent à laquelle faut considérer

- Son Origine** qui est du { *Cerveau* } Par la plus grande partie & portion, c'est à dire qu'une seule piece entiere & non séparée. Tant l'une que l'autre portion viennent de la Base du Cerveau & Cervelet, tirant vers les parties antérieures, après le commencement des Nerfs Optiques ou Visuels: qui fait que plusieurs os estiment la 4. 5. 6. & 7. Paire des Nerfs d'iceluy Cerveau, venir de la spinale Medulle.
- & { *Cervelet* } Par la plus petite, estant comme divisée & scindée en deux.
- De quelles Parties elle est reueue, qui sont de** { *Premiere* } Laquelle vient de la Pir-mere, touchant icelle Spinale Medulle immédiatement.
- { *Trois Membres* } *Seconde* Laquelle vient de la Der-riere, estant située entre la premiere & troisieme.
- { *Troisième* } Elle vient de l'Os Occipital, de l'endroit qu'il est joint à la premiere vertebre du Col: Elle couvre & embrasse les deux susdites membranes, estant plus forte & robuste de tous les mois, touchant à toutes les vertebres: ce qui a esté fait afin qu'en se baissant les os n'offensassent les dites Membranes & Moëlle.
- Son Nombre** { *Trente Os* } Qui sont les Vertebres ou Ranges de toute l'Eschine nommée Radius.
- { *Estant unique* } Ce qui a esté fait de Nature, d'autant que s'il y eust deux Eschines, le mouvement du Corps ne se feroit si facilement: loir aussi qu'elle n'eust esté si forte estant double, que simple & unique. Il faut noter que depuis son origine & commencement jusques vers le milieu du Mesophrygium ou Dos, elle est assez molle, estant d'une piece: Mais depuis cest endroit jusques en bas, elle se divise en infinité de Rameaux & filamens semblables à Nerfs, comme pourroit estre la queue d'un chenal.
- Les Différences qu'elle a au commencement** { *La Moëlle ordinaire* } C'est que la Moëlle qui est contenue aux Os croist & décroist, & se food, servant de nourriture auxdits Os: ce qui n'est propre à la Spinale Medulle ou Moëlle, du Dos.
- { *La Moëlle du cerneau* } Premierement c'est que la Moëlle du Dos n'a son Diastole c'est à dire Dilatation n'y Systole c'est à dire Contraction comme a le Cerveau.
- { *Secondement* } que la Moëlle du Dos est enclose de plusieurs os, dits Vertebres, qui ont mouvement, ce qui n'est pas semblable au cerneau.
- Si Nervine** { Car si elle n'eust esté engendrée & faite, ou toutes les extremités du corps eussent esté sans mouvement, & plusieurs parties interieures: ou si elles en eussent eu, ce seroit esté par le benefice des Nerfs du cerneau qu'il leur eut départis, ce qui s'est esté sûrement, pour la longueur & distance qu'il y a du cerneau auxdites parties & extremités.
- Vierge** { Afin d'estre la Source & Origine des Nerfs, qui se departent puis apres comme petits ruisseaux par le moyen desquels le mouvement & le sentiment est donné à toutes les parties de nostre corps qui sont sous le chef comme il se verra en la table suivante.
- considérée ou Grossière** { Laquelle est presque egale: vray est qu'elle s'apparoist plus grosse & plus en certains endroits desquels sortent les gros Nerfs: comme il est aisé à voir vers la fin du cul, d'où sortent les Nerfs qui vont aux bras, & pareillement aux Lombes, & commencement de l'Os Sacrum, d'où sortent les Nerfs qui vont aux cuisses & Lombes.

## DIVISION GENERALE DES NERFS QUI VIENNENT DV CERVEAU.

Les NERFS, sont organes & conduits de l'Esprit Animal, & des facultés portées par icelles aux parties du corps : aufquels faut considérer leur





## DES NERFS DE L'ESPINE OV ESCHINE.

De  
L'assenti-  
ment, forment  
trente Paires  
de nerfs  
qui sont dis-  
tinguez par  
nombree, le-  
lon les qua-  
tre parties  
de l'espece  
qu'en cha-  
cune partie  
il font autat  
de nerfs,  
qu'il y a de  
vertèbres,  
ou Os, par  
lesquels y en a

Du Col sept Paires	Première	Sort d'entre l'Occiput & la première Vertèbre se divisant en deux rameaux.	Antérieur	Qui se pert aux Muscles Flexisseurs du Col.
			Postérieur	Qui se pert aux huit petits Muscles du Col & à ceux de l'Omoplate.
	Seconde	Est issue du premier Trou fait de la première & sixième de vertèbre, se divisant en deux Rameaux	Vn Rameau va aux Oreilles & au cuir de la Tête. L'autre se pert vers l'Apophyse de la seconde vertèbre dite Dens, & aux Muscles d'icelle partie.	
	Troisième	Lequel se divise en quatre principaux Rameaux, dont le	Premier	va au Muscle Long.
			Second	au Levant de l'Omoplate.
			Troisième	au Cuir du Col.
			Quatrième	se pert avec la quatrième Paire.
	Quatrième	Se divise en trois principaux Rameaux, le	Premier	va au Muscle Trapèze.
			Second	au Muscle Pectoral.
			Troisième	se joint avec vn Rameau de la 6. & 7. paire en produisant vn gros Rameau dict Diaphragme, qui va pres le Mediastin & Pericarde.
Du Dos Deux Paires	Cinquième	Qui se divise en	Antérieur, lequel est le plus grand, ayant 3. Rameaux	Vn qui va au Muscle Long. L'autre au Diaphragme avec vne portion du quatrième & sixième Paire. Le Troisième va au Muscle levant le Bras & à l'Omoplate.
			Postérieur	Lequel se pert aux Muscles postérieurs du Col.
	Sixième	Se divise en trois Rameaux, le	Premier	va aux Muscles postérieurs du col & de la Tête.
			Second	au Diaphragme.
			Troisième	se joint avec vne portion de la 7. paire du col & première du Diaphragme, va au Bras & à l'Omoplate.
	Septième	Se distribue en 2. Rameaux	Premier	qui est le plus petit va au Muscle Large & à la Tête.
			Second	se joint avec la sixième Paire.
	Première	Se divisent chacun en 2. Rameaux	Vne portion va au Bras. L'autre au Muscle du Thorax.	
	Seconde		Postérieur	Lesquels indifféremment s'espandent aux Muscles du Thorax, de l'Omoplate, & du Col.
	3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. & 12.	Se divisent chacun en deux Rameaux	Antérieur	Se coulent avec l'Artere Intercostale dans la Cavité qui est au bas de la cage, renforçant le Rameau costal, qui sort de la 6. Paire du cerneau, puis icte plusieurs rameaux au Ventre inférieur.
Des Lumbes cinq Paires	Première	Se divise en deux Rameaux	Inférieur, qui a 2. Rameaux	Le Premier va au Diaphragme. Le Second au Muscle Lombaire.
			Supérieur	Se pert en plusieurs Rameaux.
	Seconde	Se divise en 2. Rameaux	Vn qui va aux Muscles du Fessier, ou Cuisse. L'autre va aux Testicules, ce qu'aucuns prennent pour le Cremaster.	
	Troisième	Se divise en 2. Rameaux	Premier	va au Muscle Sacro & Eschier.
			Second	passé sous l'Os Pelvien, va par deux Rameaux finir à la Lame.
	Quatrième	Se divise en 2. Rameaux	Premier	va au Cuir de la Verge, & au Scrotum ou Bravere.
			Second	s'espand à la Lame & aux d'icelle finissent à la Tige.
	Cinquième	Se divise en 2. Rameaux	Antérieur	Va au Muscle Triquet, à la verge & testis & au col de la Merve.
			Postérieur	Se pert en plusieurs Rameaux aux Muscles des Lumbes.
	Première	Se divisent en deux Rameaux	Postérieur	Se pert aux Muscles Eschier.
De l'Os Sacrum six Paires			Antérieur	Se pert aux Muscles de l'Epigastre & à la verge.
	Seconde	Se divise en deux Rameaux	Postérieur	Se pert aux Muscles Obliqueurs.
	Troisième		Antérieur	Va finir aux Muscles de la Lame.
	Quatrième	Lesquelles se distribuent en quatre rameaux le	Premier	va au Muscle du Siège.
			Second	au col de l'Anvers.
			Troisième	au col de la verge.
			Quatrième	au gros Uterus.
	Sixième	Se pert soudain à l'enduit du Crapin		

## DIVISION DES NERFS DES EXTREMITÉZ.

		<p>Viens de la cinquième paire du col sans se mêler aucunement avec les quatre autres, &amp; se divise en deux Rameaux</p> <p>Le Premier se perd au cuir vers l'Omoplate. Le Second va au Muscle Deltoïde, &amp; au cuir qui le couvre près l'Article.</p>	
	<p>Premier</p> <p>Second</p>	<p>Lequel après avoir serré des Rameaux au muscle long qui renvoie le rayon &amp; à celui qu'on nomme Biceps, donne une bonne portion de l'oy au troisième nerf est conduit par le pannicule charnu, il se divise au pty du coude en deux Rameaux.</p> <p>Vn petit qui suit le Rayon ou Rayon</p> <p>L'autre plus grand qui suit le Coude</p> <p>Finissent tous deux au cuir du coude &amp; de la Main.</p>	
	<p>Troisième</p>	<p>Qui est situé sous le Bras, le joignant avec luy la seconde paire sous le Muscle à deux têtes, passe entre l'Omoplate, &amp; l'intérieur d'Apophyse du Cubitus, alliant le long d'icelui, &amp; se divise en deux Rameaux</p> <p>Vn Intérieur, qui est le plus grand</p> <p>Lequel passe sous le ligament intérieur du Bras, donnant vn petit Rameau au Muscle Suprator, &amp; à l'Abducteur du petit Doigt, &amp; à l'Extenseur des doigts, &amp; quelques petits rameaux au Muscle Profond si nissant en trois, &amp; le plus souvent en cinq Rameaux, lesquels servent plusieurs fois l'un à l'autre de la main si nissent</p> <p>deux au côté du petit doigt &amp; de l'Index</p> <p>les 3. autres aux autres trois Doigts</p>	
	<p>Quatrième</p>	<p>Lequel finit en trois rameaux, dont les deux plus gros se divisent en deux autres, de sorte que de trois il en est fait cinq, lesquels vont finir à la partie extérieure de la main, de même façon que l'intérieur à chaque doigt.</p> <p>Vn va selon le long du coude qui défine &amp; se perd au carpe extérieurement</p> <p>L'autre descendant le long du Rayon se divise en 5. Rameaux</p> <p>Deux vont finir au Poignet Deux à l'Index Vn va finir au M. Ext. (dix.)</p>	Il faut noter que ces cinq Nervis s'entrelacent de leur origine, & se mêlent ensemble dessous l'Article en forme de X, puis se divisent tous en vn gros, qui par après se divise en cinq comme nous avons icy démontré: vray est que selon la diversité du subiect, ils peuvent aussi varier.
	<p>Cinquième</p>	<p>Est fort delié suivant la Veine Basilique, entre plusieurs Rameaux aux Muscles qui sont situés aux bras, puis se divise en deux Rameaux, vn</p> <p>Intérieur, qui se divise en cinq petits Rameaux, de lesquels chacun finit aux Doigts extérieurement.</p>	
	<p>Sixième</p>	<p>Est situé plus bas que les précédents, se coule entre le cuir &amp; le Pannicule charnu parmi l'Apophyse interne du Bras &amp; se perd à la peau du coude.</p>	
	<p>Septième</p>	<p>Passe sous le Peitoirne, allant au petit trachéotome, &amp; est le plus haut de tous, puis se divise en deux rameaux.</p> <p>Le premier finit aux Muscles de la enisse. Le second, se perd au cuir en plusieurs Rameaux.</p>	
	<p>Huitième</p>	<p>Est situé plus bas que le premier, descendant par l'Aine puis se divise en 4. grands rameaux</p> <p>Profond</p> <p>Superficiel</p> <p>Descend avec la veine aux Muscles internes de la cuisse, finissant dessus le Genou. Suit la Saphène, &amp; est caché dessous icelle, selon le dedans de la jambe, va finir au bout du pied.</p>	
	<p>Nuvième</p>	<p>Est situé plus bas que les deux précédents, descendant par le Trou qui est à l'Os Sacré, puis se divise en deux Rameaux</p> <p>Vn se perd aux Aines &amp; à la partie montueuse. L'autre aux Muscles de la cuisse.</p>	
	<p>Dixième</p>	<p>Est le plus grand &amp; gros &amp; fort de tous ceux de notre corps, venant des 4. paires supérieures de l'Os Sacré, donnant de son Tronc plusieurs rameaux aux muscles de la cuisse, puis se divise au Tarsus en deux gros &amp; courts Rameaux, chacun se divisant en</p> <p>Extérieur</p> <p>Intérieur</p> <p>Vn supérieurement selon le perron finit en dix rameaux dont chaque doigt. Va selon le gras de la tige finir sous le pied en cinq rameaux chacun se divisant en deux, pour finir deux à deux à chaque Doigt.</p>	

Bras venant des 5. 6. 7. vertèbres du col & de la t. & a. Du trapèze, qui sont six

Les Nervis des extrémités, sous on des

Les Nervis viennent des 3. paires inférieures de l'Os Sacré & sont quatre

# EXPLICATION DES caracteres contenus en la pre- miere Table des Nerfs,

## Declaration de la VII. figure.

- A, A. A. Montre la superficie du Cerveau decoupee de ses membranes.  
 B Le petit Cerveau ou *Cerebrum* dicté *Cerebrum* en latin.  
 C Les Proces ou Productions Mammillaires.  
 E Une portion de la Spinalle medulle, sortie hors le Crâne ou Tasse.  
 F L'un des Instrumens de l'odorat ou Fier.  
 G L'un des nerfs Optiques ou visuels.  
 I La Tunique de l'oeil en laquelle le nerf de la veine s'expand & aboutit nommée *Ampullaire* ou Retiforme.  
 K La seconde Paire des nerfs du Cerveau nommée *Optic*.  
 L Un rameau de la Troisième Paire d'Nerfs.  
 M La Troisième Paire des nerfs du Cerveau nommée *Oculaire*.  
 N Un rameau de la Troisième Paire qui va au front.  
 O Autres rameaux de la Troisième Paire, qui vont en la Machoïre d'en haut ou Superieure.  
 P. P. La tunique Interne du nez, en laquelle se distribuent plusieurs rameaux de la Troisième Paire.  
 Q Autres rameaux de la sixième Paire qui se distribuent au muscle Temporal.  
 R Ce rameau vient du Tronc de la troisieme Paire, & se joint plus bas avec deux rameaux de la Cinquieme Paire, lesquels vont aux muscles de la Bouche.  
 S Autre rameau de la Troisième Paire qui va aux genies des dents Maxillaires, & inferieure mesme la racine des dites Dents.  
 T Autre rameau de la troisieme Paire qui va finir à la machoïre Inferieure & leute de bas ou Inferieure marquée par V.  
 X, X Rameaux qui vont aux Dents.  
 Y La plus grande partie de la troisieme Paire qui est, expandue en la langue.  
 Z La Quatrième Paire des Nerfs du Cerveau qui s'expand au palais, dicté aussi *Glossaire*.  
 a La Cinquieme Paire des nerfs du Cerveau, dediee à l'ouïr, nommée *Auditive*.  
 b Cette lettre marque une portion de la Cinquieme Coniugaison, laquelle est portée en la Cavitè de l'os Petreux dicté *Cavum fornicis*.  
 d Un rameau de la cinquieme Paire qui va aux muscles de la Machoïre d'en bas ou Inferieure.  
 ee La sixieme paire des nerfs du Cerveau, nommée *Vagus* ou *Vagabond*.  
 f Les rameaux de la sixieme paire, lesquels vont aux muscles du Col.  
 g Les autres rameaux qui vont aux muscles du Larynx.  
 h\* Le nerf costal qui est la premiere division du Nerf de la sixieme coniuigation.

- \*\* Nerfs de la septieme Coniugaison du Cerveau, lequel va à la langue.  
 A. A. Le rameau plus eleue de la septieme paire.  
 i. j. Autres petites parties des nerfs *Embranchés* venant de l'Epine, lesquels renforcent le rameau *Cervical* inserant en l'oeil.  
 k Nerf *Symptotique* qui est le second nerf de la division de la sixieme paire du cerveau.  
 l, m. Nerf *Acromioclaviculaire*, qui a trois origines qui se joignent en un rameau, lequel monte & retourne en haut comme il appert par la lettre m. C'est le troisieme rameau de la sixieme coniuigation, ou Paire du Cerveau.  
 o L'assemblage & union de la sixieme & septieme paire des nerfs.  
 p. p. Le Nerf *Acromioclaviculaire* montant en a. haut comme il appert par n.  
 q Les petits rameaux qui vont aux Poulmons.  
 r Les rameaux qui vont au *Foramen*.  
 s. s. Les ramifications des nerfs *Symptotiques* dextre & senestre, lesquels vont à l'Emboucheure ou Orifice superieur de l'Estomach, dont la fin & extremite du gauche va finir au Creux ou partie Cave du foye, marqué par z.  
 x par z.  
 y Ce rameau se pert à l'Epigastrique ou Coiffe, dont la fin & extremite va au fiel ou *Cystis felle* marqué par f.  
 z Ce rameau va finir à l'*Intestin Colon*.  
 a Ce rameau va à l'*Omentum* ou corolle.  
 r Ce rameau va à l'*Intestin Colon*.  
 j Rameau qui va à la Rate.  
 3 Ce rameau va à l'*Omentum* ou Coiffe.  
 5 Ce rameau qui va au fond du ventricule & à l'*Omentum*.  
 6 Ce rameau va au *Mesenterum*, donnant quelques rameaux aux Boyaux prochains.  
 7 Rameau qui va au Rein.  
 8 Ce rameau va au *Mesenterum* & aux *Intestins*.  
 9 Ce rameau va à l'*Omentum* & au Boyau *Colon*.  
 10 Ce rameau va au boyau nommé *Duodenum*.  
 11 Ce rameau va au fond du ventricule.

## Explication des lettres contenues en la II. figure de la premiere Table des nerfs.

- A A A. Montre la superficie ou face exterieure du cerveau, decoupee de ses membranes *Pie-mere* & *Dure-mere*.  
 B B Le *Cerebrum* ou *Cerebrum*.  
 C C Les deux proces ou productions Mammillaires.  
 D Le Commencement de la Spinalle Medulle ou Mouelle de l'Epine du Dos.  
 E Une portion de la sixieme Mouelle.  
 F L'un des Instrumens de l'odorat ou Fier.  
 G L'un des nerfs Optiques ou visuels.  
 i, j. Les trois nombres montrent trois trous qui sont en cet endroit, lesquels i, j. sont ceux par ou passent les Arteres Carotides, & a. montre le trou qui va à l'*Infundibulum* ou Entonnoir.

F iiii]



- H L'assemblage des deux nerfs *Optiques* qui représentent la figure d'un fer de moulin.  
 I La *Tunique* de l'œil en laquelle le Nerf *Optique* s'expand & aboutit, nommée *Eniforme*.  
 K Seconde Paire des nerfs du Cerveau, laquelle est motine des Yeux.  
 L Le rameau de la troisième Paire.  
 M Autre plus gros rameau de la troisième Paire.  
 Z La quatrième Paire des nerfs du Cerveau laquelle est nommée *Gastrique*.  
 a La Cinquième Paire des nerfs du Cerveau, nommée *Antique*.  
 q Cette portion de la cinquième Paire fait la membrane qui est au *Corneum foramen* qui est en l'os *Petiteux*, la quelle membrane on nomme *Tubercin*.  
 b.e Deux rameaux de la cinquième Paire.  
 d Un rameau de la cinquième Paire allié aux muscles de la machoire d'enbas, ou Inférieure.  
 e Sixième Paire des nerfs du Cerveau, laquelle est dite *Vague*.  
 f La septième Paire laquelle se distribue à la langue.

Declaration des caracteres contenus en la III. figure de la  
 I. Table des Nerfs, en laquelle sont principalement  
 deservis les nerfs *Recurrents* dextre & senestre.

- A L'Orifice de la grande artiere avec les artieres *Coro-*  
*nales* de chaque côté.  
 B Tronc descendant de la grande Artiere.  
 C L'Artiere *Subglottaire* senestre.  
 D Le Tronc Ascendant de la grande Artiere.  
 E L'Artiere *Subglottaire* dextre.  
 F.G Les Arteres *Coronaires* dextre & senestre.  
 H L'Artiere *Anterie* ou *Trachee Anterie*.  
 I.K Les deux rameaux de la *Trachee Anterie* qui vont se distribuer aux Poulmons dextre & senestre.  
 L. Le *Larynx*, ou Neud de la Gorge.  
 M.M. Les deux glandules qui sont aux costes du *Larynx*.  
 N.O Nerfs *Recurrents* dextre & senestre, lesquels viennent de la sixième coniugaison ou paire du Cerveau.  
 P.Q.Q. La reflexion ou retour du nerf *Recurrent* dextre, le-

quel passe sous l'Artiere *Subglottaire*. Q.Q. montre le Nerf qui monte le long de la *Trachee Anterie*.  
 R.S.S. La Reflexion ou retour du Nerf *Recurrent* senestre qui passe sous le rameau descendant de la grande Artiere, dont S.S. montre le Nerf qui monte le long de la *Trachee anterie*.

Declaration des caracteres contenus en la IIII. figure de la  
 I. Table des Nerfs, laquelle deservit la  
 spinale medulle, ou medulle du Dos.

- A Montre le commencement de la Spinalle Medulle.  
 B La Spinalle Medulle sortant hors de la capacite du Tais ou *Crane*.  
 C Comme la spinale medulle commence à se separer & diviser en infinites rameaux, comme la Queue d'un Cheval.  
 D Ce qui est marqué depuis D. jusques à B. en montant est caché dans les Vertebres du Col ayant sept Ramifications de chaque côté marquées par 7.  
 E Ce qui est marqué depuis E. jusques à D. en montant & depuis 7. jusques à 19. est caché dans les Vertebres du Dos: ayant de chaque côté douze Rameaux.  
 F Ce qui est marqué depuis F. jusques à E. en montant & depuis 19. jusques à 24. est contenu dedans les Vertebres des Lombs, ayant cinq rameaux de chaque côté.  
 G Ce qui est marqué depuis G. jusques à F. en montant & depuis 20. jusques à 24. est contenu dedans l'*Ovis Sacerdos*, ayant six rameaux de chaque côté.  
 H Ce qui est contenu depuis H. jusques à G. en montant, montre l'extremite de la Spinalle medulle, laquelle sort de la fin de l'*Ovis Sacerdos*, en maniere de Nerf, qui n'a point de compagnon, comme les autres, qui viennent des parties laterales d'icelle.  
 I.4.5.6.7. Par les cinq Caracteres est demonstree le commencement, & origine des cinq dernieres Paires ou coniugaisons des Nerfs du Cerveau, dont le Troisième & Quatrième vont au Palais & le Cinquième à l'ouye; le sixième est Vague; & le septième se distribue principalement à la langue.



TABLE I. DES NERES

FIG. I.

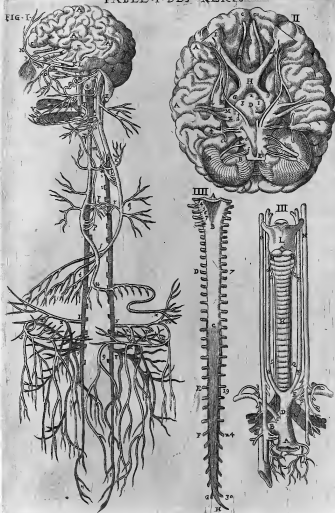
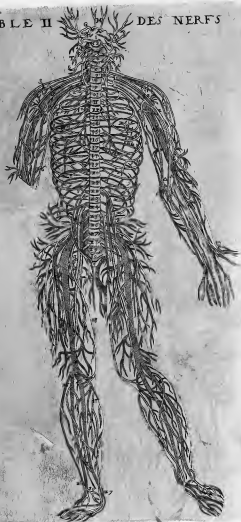


TABLE II DES NERFS



# EXPLICATION DES CARACTÈRES contenus en la 11. figure des Nerfs.

- A Le lieu de la Spinale medulle, ou Mouelle du Dos, la part ou premierement elle entre dedans les Vertebres du Col.
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Les sept Vertebres du Col.
- 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19. Les douze Vertebres du Thorax.
- 20, 21, 22, 23, 24. Les cinq vertebres des Lumbes.
- 25, 26, 27, 28, 29, 30. Les six Vertebres de *Los Sacrum*.
- G La distribution du rameau postérieur de la premiere Paire des Nerfs du Col, qui se part aux muscles du Col & qui meurent l'Omoplate en haut.
- H, I Distribution du rameau antérieur de la premiere paire qui va au Muscle Deltoidé.
- M, N L'entree du gros rameau de la seconde Paire qui se distribue au sommet de la Tête.
- N Le rameau antérieur de la seconde Paire.
- O Le rameau postérieur de la Troisième Paire, lequel se retourne en derriere vers l'Eschine; Tous les rameaux postérieurs de toutes les Paires des Nerfs, depuis cette Troisième jusqu'à la Vingt quatrième, en suivant la distribution que fait ce rameau.
- P Le rameau antérieur de la Troisième Paire, lequel se divise en quatre rameaux marquez par Q, R, S, T.
- 4 Le rameau de la Quatrième Paire.
- V Le rameau postérieur de la Quatrième Paire.
- X Le rameau postérieur de la Quatrième Paire, lequel est divise en trois rameaux.
- Y Le premier est marqué par Y. Le Second par z. Le troisieme par b.
- S Le cinquieme Paire: Son rameau postérieur s'aparoît ed être marqué par c: & l'antérieur par d, lequel par apres e fait & produit le Nef *Diaphragmatique* marqué par e.
- f Le tron du rameau antérieur de la Cinquieme Paire, lequel se va repandre iulques aux muscles, tenant g, h, i le Bras & l'Omoplate, marquez par g, h & i.
- 6 Sixieme Paire.
- n, n Le Nef *Diaphragmatique* composé de trois troncs ou rameaux, marquez par b, c & m.
- o, o L'insertion dudit nef *Diaphragmatique*.
- q L'entree au bras ou Bras que fait le rameau antérieur de la sixieme Paire, avec les voisins.
- 7 Septieme Paire.
- c L'assemblage de la septieme Paire, avec les Paires circonvoisines qui envoient les Nerfs aux Bras.
- 8 Huitieme Paire, ou premiere qui sort des Vertebres du Dos.
- x Assemblage de la huitieme Paire avec la septieme duquel assemblage quelques nerfs sont envoyez au Bras.
- y Le rameau qui sort de la huitieme Paire, lequel se retourne & monte en haut vers la Poitrine aux muscles du Thorax.
- 9 Neuvieme Paire ou seconde du Thorax.
- z Le rameau antérieur de la seconde Paire qui se retourne se comme celui qui est marqué par y.
- 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 Ces caractères monstrent les dix Paires de nerfs qui restent des douze Paires,

- rest, lesquels sortent du Dos estans semblables les uns aux autres: Ils sont dits *Intercostaux*, d'autant qu'ils se envoient dans la cavité qui est sous la Colle, avec la Veine & Artere, se joignant au Nef Costal pour le renvoyer.
- 8 Les rameaux qui sortent des nerfs *Intercostaux*.
- 9, 9 Les nerfs qui sont envoyez au muscle *Trapege* venant des rameaux des *Intercostaux*.
- 11 Ces nerfs s'étendent au muscle *Trapege*.
- 11 Premier nef qui entre au Bras.
- 12 Second Nef qui entre au Bras.
- 13 Troisieme nef qui va au Bras.
- 44 Quatrieme Nef qui va au Bras.
- 55 Cinquieme Nef qui va au Bras.
- 66 Sixieme Nef qui va au Bras.
- A Rameau du troisieme & quatrieme Nef éparés des muscles du Bras.
- A. Le rameau du Cinquieme Nef lequel suit la Veine *Trapege* pour la plus part.
- \* La division du second Nef du bras qui se fait vers le pty du Bras.
- T Le petit rameau de la division du second nef du Bras qui suit le *Radius* comme le plus grand suit le *Cubitus*.
- B Ce rameau se vient de la 10. Paire, estant toutefois marqué sous de la 11. ce qui est faux, ayant prin la 11. pour 10. Le nef suit les vaisseaux *Spermatiques*.
- 10, 11, 12, 13, 14. Les cinq paires des Nerfs qui sortent des Lumbes.
- 15, 16, 17, 18, 19, 20. Les six paires des nerfs qui sortent de *Los Sacrum* pour le fin bout de la mouelle qui est sous le nombre 30.
- 14 Le premier Nef qui entre en la Cuisse.
- 15 Le rameau du premier Nef de la cuisse éparé en la part.
- 16 Autre rameau du premier Nef de la cuisse, éparé aux muscles d'elle.
- 17 Second Nef qui entre en la Cuisse.
- 18, 18 Le tron superficiel du second Nef de la cuisse, lequel va selon la partie interne de la jambe finissant au bout du Pied.
- K Le rameau profond du second nef de la Cuisse.
- 19 Le troisieme Nef de la Cuisse.
- 20 Le rameau de la troisieme Paire qui se part aux Aines & muscle *Triplex*.
- 11 Quatrieme & le plus gros Nef de la Cuisse.
- 21 Les rameaux du quatrieme Nef, lesquels sont renvoyez au commencement des muscles qui prennent leur origine des *Condyles* de l'os de la Cuisse.
- 23 La division du quatrieme Nef, laquelle se fait en deux rameaux gros & courts.
- 24 Rameau interne qui sort de la division du quatrieme Nef.
- 25 L'exterieur & plus grosse rameau de la division du quatrieme Nef de la Cuisse.
- 26, 26 Le tron du rameau extérieur lequel se finit au point *Ischia*, ou point os de la Jambe.
- 27, 27 Le tron du rameau interieur lequel se finit sous le Pied.
- 28 Le tron du rameau extérieur lequel se mêle avec le rameau interieur.
- 29 Une portion du rameau interieur qui se divise en plusieurs troncs qui finissent au *Cou du pied*.







Pour le mouvement du Frein il y a deux muscles	un de chaque côté qui se tire en bas & le ride, faisant divers mouvements pour la direction des fibres qu'il a. Et se nomme	membraneux Francher ou Large	Prend son origine de la supérieure partie du <i>Sternon</i> , de la <i>clavicule</i> & <i>Acromion</i> , & s'insère de l' <i>Omoplate</i> , & de toutes les Épines des <i>Vertèbres</i> du <i>Col</i> & <i>Cervicis</i> va s'insérer à la moitié du <i>Frein</i> , du <i>Nes</i> , de la <i>Levre supérieure</i> & inférieure du <i>Menton</i> , & <i>Gorge</i> , donnant quelques fibres à la racine de l' <i>Oreille</i> , qui fait qu'elle se moue.
Pour mouvoir les Paupières supérieures, il y a 2 muscles, trois de chaque côté	un qui la leve en haut, pour ouvrir l'œil.	Quarrier	Vient du fond intérieur & supérieur de l'orbite, étant son delà; va s'insérer par un tendon membraneux & large par dessous le cuir & toute l'extrémité du <i>Col</i> .
	Deux, qui la tirent en bas, pour clore l'œil.	Grand fermeur Petit fermeur	Prend son origine de la partie supérieure de la <i>Pompeuse</i> , d'icelle <i>Mâchoire</i> ; va s'insérer à la moitié du <i>Cil</i> supérieur, joignant son compagnon. Vient de la <i>Racine</i> du <i>Nes</i> , près le grand <i>Cannoy</i> s'insère, en montant par ses fibres obliques à la moitié du <i>Tergum</i> , joignant son compagnon.
Pour le <i>Nes</i> il y a 4 muscles, deux de chaque côté.	un qui le dilate	Dilatateur	Vient de la <i>Pompeuse</i> d'icelle <i>Mâchoire</i> , qui regarde vers le <i>Nes</i> ; va s'insérer par ses fibres obliques extérieurement à l' <i>Aile</i> du <i>Nes</i> .
	un qui le serre.	Comprimeur	Prend son origine de l'extrémité intérieure de l' <i>Os</i> du <i>Nes</i> ; va s'insérer à l'extrémité du <i>Cartilage</i> intérieur.
Pour le mouvement des <i>Levres</i> il y a douze muscles, six pour la moitié, à savoir	Trois pour la <i>Levre supérieure</i>	Deux qui la tire en haut un qui la baïsse ou ferme	<i>Zygoma</i> Ouilleur <i>Abaisseur</i> ou large Vient de l' <i>Os Zygoma</i> ; va finir extérieurement à l'extrémité de la <i>Levre supérieure</i> & inférieure, pour ruer les levres l'une contre l'autre en les baissant. Préd son origine de la cavité de la <i>Mandibule supérieure</i> , d'où sort la <i>Dû Oreille</i> ; va finir par des chocs à l'extrémité de la <i>Levre supérieure</i> . Vient de toute la moitié de la <i>Mandibule supérieure</i> selon la <i>Racine</i> des <i>Dents</i> ; va finir par ses fibres delà à l'extrémité de la <i>Levre supérieure</i> , étant tout joint avec son <i>Antagoniste</i> .
	Trois pour la <i>Levre inférieure</i>	Deux qui la tirent en bas un qui ferme ou lève en haut	<i>Le Long</i> <i>Le Court</i> <i>Fermoir</i> ou <i>Éleveur</i> Vient de la <i>Mandibule inférieure</i> , près la racine de la <i>Dent Canine</i> ; va finir extérieurement à l' <i>Angle</i> de la <i>Levre inférieure</i> & supérieure. Vient du haut du <i>Menton</i> ; va s'insérer à l'extrémité de la <i>Levre inférieure</i> . Vient de toute la <i>Mandibule inférieure</i> , où est le commencement de la racine des <i>Dents</i> ; va finir par dedans la <i>Levre</i> à l'extrémité d'icelle.
Pour mouvoir la <i>Machouère inférieure</i> il y a dix muscles, cinq pour la moitié, desquels	Quatre la tire en haut.	Temporal ou Contracteur <i>Masseur</i> ou <i>Masseur</i> <i>Surcurreur</i> ou <i>Rond</i> carbé	Il prend son origine de l'extrémité postérieure & inférieure de l' <i>Os Cerebral</i> , & de la partie moyenne de l' <i>Os Parietal</i> , courant tout l' <i>Os Petreus</i> & l'extrémité de l' <i>Os Sphenoides</i> , comprenant toute la région des <i>Temples</i> , passant sous l' <i>Os Zygoma</i> en va s'insérer à l' <i>Apophyse</i> de la <i>Machouère inférieure</i> nommée <i>Coron</i> , étant fort nerveux au dehors, & charnu au dedans. Ayant des <i>Telles</i> , une desquelles vient de l' <i>Os Zygoma</i> , l'autre de la <i>Pompeuse</i> , dont les fibres s'entrecroisent obliquement, les unes allant par dessus, les autres par dessous: Car celles qui viennent de la <i>Pompeuse</i> , vont à l' <i>Angle</i> de la <i>Machouère inférieure</i> , depuis icelui jusques à la <i>Racine</i> de l' <i>Apophyse</i> nommée <i>Coron</i> ; Et par les fibres qui viennent de l' <i>Os Zygoma</i> vont depuis l' <i>Angle</i> de ladicte <i>Machouère</i> , jusques à deux <i>Doigts</i> près la <i>Coste</i> d'icelle <i>Machouère</i> . Prend son origine de toutes les <i>Gommes</i> de la <i>Machouère supérieure</i> , étant situé entre les deux <i>Mandibules</i> ; va par les fibres ronds s'insérer à l' <i>Angle</i> de la <i>Levre</i> , avec les muscles qui font mouvoir icelle: aucuns tiennent qu'il enfile les <i>Joints</i> . Lequel prend son origine de la cavité de l' <i>Apophyse surrigide</i> & commencement de la <i>Mandibule supérieure</i> ; va en descendant finir intérieurement à l' <i>Angle</i> de la <i>Mandibule inférieure</i> . Selon aucuns son action est de tirer la <i>Machouère</i> en dedans.
	un la tire en bas.	<i>Digressif</i> ou <i>Gros</i> ayant à <i>Ventre</i>	Prend son origine de l' <i>Apophyse mastoïde</i> & quelquefois de la <i>Sella turcica</i> ; va s'insérer par dessous la <i>Machouère inférieure</i> à la partie intérieure & racine du <i>Menton</i> , vers le milieu.

Pour mou- voir la Lan- gue, il y a six muscles, 6. de chaque côté	ce qui la ti- re en haut.	<i>Synglossus</i>	Qui est fort estroit en son commencement & large en la fin, ayant son origine de l' <i>Apophyse Maxillaire</i> va finir au costé de la <i>Langue</i> , partie supérieure.
	ce qui la ti- re en bas.	<i>Alloglossus</i>	Prend son origine de la partie interne de la <i>Raie Maxillaire</i> , de l'endroit des <i>Dents Maxillaires</i> va finir au costé de la <i>Langue</i> .
	ce qui la ti- re en dedans.	<i>Acrologlossus</i>	A fin arigine de la partie interne au point du <i>Menton</i> , dessous celuy qui part de l' <i>Osteo Synglossus</i> infere à la racine de la <i>Langue</i> .
	ce qui la retire.	<i>Myoglossus</i>	Vient de la base del' <i>Osteo Hyoides</i> va finir à l'antérieure partie de la <i>Langue</i> .
Pour mou- voir la Lan- gue, il y a 4. muscles, 4. de chaque côté	ce qui l'ame- ne à costé	<i>Colloquatus</i>	Prend son origine des parties supérieures, quelquefois inférieures, des <i>Cornes</i> de l' <i>Osteo Hyoides</i> va s'insérer au costé de la <i>Langue</i> .
	ce qui l'ouvre.	<i>Hyoglossus</i>	Vient de la racine de l' <i>Osteo Hyoides</i> va finir supérieurement en la postérieure partie de l' <i>Epiglottis</i> .
Pour mou- voir l' <i>Osteo Hyoides</i> , il y a 4. muscles, 4. de chaque côté	ce qui le ferme	<i>Scoroglossus</i>	Prend son origine de l'extrémité supérieure du <i>Cartilage Scoriforme</i> : va s'insérer à la partie inférieure dudit <i>Epiglottis</i> . Ce muscle difficilement se voit aux hommes.
	ce qui le ti- re en haut.	<i>Scoroides</i>	Prend son origine de la partie supérieure de l' <i>Apophyse Synglosside</i> , passe par dessus le muscle <i>Dysglossus</i> , étant attaché à celuy pour luy servir comme de point : va s'insérer aux <i>Cornes</i> de l' <i>Osteo Hyoides</i> .
	ce qui le ti- re en bas.	<i>Hyoides</i>	Prend son origine de l' <i>Apophyse</i> de l' <i>Osteo Hyoides</i> , d'icelle <i>Cervicale</i> & quelquefois de l' <i>Angle Supérieur</i> va collatéralement s'insérer au commencement de l' <i>Osteo Hyoides</i> & quelquefois en la <i>Racine</i> .
	ce qui le tire en dedans.	<i>Manubrioides</i>	Vient du <i>Menton</i> intérieurement va finir à la racine de l' <i>Osteo Hyoides</i> .
Pour mou- voir le <i>Le- vier</i> , il y a dix-huit muscles, 18. de chaque côté	ce qui le tire de derrière.	<i>Sternohyoides</i>	Prend son origine du <i>Sternum</i> , par le dessous, & du commencement de la <i>Cleno- laxa</i> en montant selon la <i>Trachée Arteriale</i> s'insérer à la <i>Racine</i> de l' <i>Osteo Hyoides</i> partie postérieure.
	Trois <i>Cro- matoles</i>	<i>Caché</i>	Prend son origine de la racine de l' <i>Osteo Hyoides</i> va en descendant à la <i>Raie du Thyracide</i> ou <i>Scoriforme</i> , étant caché sous celuy qui fait mouvoir l' <i>Osteo Hyoides</i> .
		<i>Collatéral</i>	Prend son origine des parties latérales & internes des <i>Spondyles</i> du <i>Col</i> : va s'insérer transversalement au costé du <i>Cartilage Thyroide</i> ; pour resserrer le conduit du <i>Larynx</i> , selon l' <i>Splénus</i> .
		<i>Branche</i>	Vient de la partie interne & supérieure du <i>Sternum</i> : va en montant selon la <i>Trachée Arteriale</i> s'insérer à la <i>Raie</i> du <i>Thyracide</i> : & tire vers bas.
Six <i>propres</i>	Premier	Second	Prend son origine de la partie antérieure du <i>Cartilage sans nom</i> va obliquement s'insérer à la <i>Base</i> du <i>Thyracide</i> .
			Vient de la partie interne & postérieure du <i>Cartilage sans nom</i> : va à la partie postérieure de l' <i>Arithmoide</i> .
	Troisième	Quatrième	Prend son origine de la partie postérieure du <i>Cartilage sans nom</i> : va obliquement s'insérer à la partie antérieure du <i>Cartilage Thyroide</i> .
			Il prend son origine du costé du <i>Cartilage sans nom</i> au costé du <i>Cartilage Arithmoide</i> .
	Cinquième	Sixième	Vient intérieurement du milieu du <i>Cartilage Thyroide</i> : va à la partie antérieure de l' <i>Arithmoide</i> .
			Prend son origine d'un des costés du <i>Cartilage Arithmoide</i> : va en la <i>Raie</i> antérieure du même <i>Cartilage</i> .

Ces quatre  
servent le  
*Larynx*.

Ces trois  
servent &  
resserrent le  
*Larynx*.

<p>Pour les mouvements de la Tête il y a 14. muscles, 7. de chaque costé</p>	<p>Qui tire la Tête par derrière, et élève la face</p>	<p><i>Sphénique</i> } Vient de la partie supérieure des cinq <i>Épines</i> droites du <i>Thorax</i>, &amp; des quatre inférieures du <i>Cel</i> va finir en la partie postérieure de l'<i>Apophyse Mastoïde</i>, &amp; en tout l'<i>Oczipus</i> par dessous le Muscle <i>Mastoïde</i>.</p>
		<p><i>Complexe</i> } Prend son origine des cinq supérieures <i>Épines</i> du <i>Thorax</i> va s'insérer à la 3. 4. 5. 6. 7. <i>Épine</i> transverse des Vertèbres du <i>Cel</i> par une extrémité d'icelle allant de la suite à la partie postérieure de l'<i>Apophyse Mastoïde</i> &amp; en tout l'<i>Oczipus</i>.</p>
		<p><i>Deux Droits</i> } <i>Le Grand</i> } Prend son origine de l'<i>Épine Droite</i> de la seconde <i>Vertèbre</i> du <i>Cel</i>, étant le plus long; &amp; s'élargissant par ses fibres droites, va finir en l'<i>Oczipus</i>.  <i>Le Petit</i> } Vient de la postérieure partie de la première <i>Vertèbre</i> du <i>Cel</i>, étant le plus court; va finir en l'<i>Oczipus</i>, étant chargé par dessus &amp; mé-  bancux par dessous.</p>
		<p><i>Obligé</i> } <i>Le Grand</i> } Vient de l'<i>Oczipus</i> au dessus du <i>Grand</i> &amp; premier des <i>Droits</i>; va obli-  <i>Le Petit</i> } quement de derrière au devant s'insérer par ses fibres obliques, à l'<i>Apophyse transverse</i> de la première <i>Vertèbre</i> du <i>Cel</i>.  <i>Le Petit</i> } Prend son origine de l'<i>Épine Droite</i> de la seconde <i>Vertèbre</i>, va s'insérer à l'<i>Apophyse transverse</i> de la première <i>Vertèbre</i>, joignant son compagnon, qui fait le triangle. Iceux est un peu plus long &amp; plus gros que les trois autres.</p>
<p>Pour le mouvement du <i>Cel</i> il y a 8. muscles, 4. de chaque costé</p>	<p>1. La tour- née en rond</p>	<p><i>Mastoïde</i> } Prend son origine du plus haut du <i>Serratus</i> &amp; de la prochaine partie de la <i>Cloffe</i> va en montant s'insérer en l'<i>Apophyse Mastoïde</i>, &amp; en toute la partie postérieure de l'<i>Oczipus</i>. Il se peut diviser en deux ou trois.</p>
		<p><i>transverse</i> } Vient des six <i>Épines</i> supérieures &amp; Transverses du <i>Thorax</i>; va finir à toutes les <i>Épines Transverses</i> du <i>Cel</i>, partie extérieure: le tirant pour cette raison à colé.</p>
		<p><i>Épineux</i> } Prend son origine de la Racine des sept supérieures <i>Vertèbres</i> du <i>Thorax</i>; va finir le long des mêmes six <i>Épines</i> intérieures du <i>Cel</i>, courant de bas en haut, &amp; faut noter que ce muscle est joindé avec le <i>Transverse</i> fort étroitement.</p>
		<p><i>Le Long</i> } Vient de la partie interne des cinq supérieures <i>Spines</i> du <i>Thorax</i>; va par dessous l'<i>Oczipus</i> s'insérer à toutes les parties antérieures des <i>Vertèbres</i> du <i>Cel</i> &amp; jusques à l'<i>Oczipus</i>, auquel lieu il s'insère pareillement aussi secheissant la tête.  <i>Le Scalenus</i> } Prend son origine de toute la plus grande partie antérieure que supérieure de la première <i>Cotte</i> du <i>Thorax</i>; va s'insérer à toutes les <i>Apophyses Transverses</i> du <i>Cel</i> jusques à la racine de la première <i>Vertèbre</i> partie interne, le divisant en deux ou trois, pour donner passage aux nerfs qui vont au <i>Bras</i>.</p>
<p>Pour les mouvements de l'<i>Omoplate</i>, il y a 12. muscles, 6. à chaque costé</p>	<p>2. La tour- née en rond</p>	<p><i>Grand nœud</i> } Il prend son origine des neuf <i>Cotes</i> supérieures du <i>Thorax</i> auxquelles il est joindé par <i>Digitationes</i> avec le muscle <i>Obligé</i> de l'<i>Épaule</i>; va finir à la partie interne de la <i>Base</i> de l'<i>Omoplate</i>.</p>
		<p><i>Petit nœud</i> } Vient des cinq ou six <i>Cotes</i> supérieures du <i>Thorax</i>; va finir en la partie interne du <i>coracoides</i>, ou à la partie interne du <i>Cel</i> de l'<i>Omoplate</i>.</p>
		<p><i>Triangulaire</i> } Voyez son insertion &amp; origine aux muscles du <i>Bras</i>.</p>
		<p><i>Le Petit</i> } Il prend son origine de la partie supérieure des neuf <i>Épines</i> supérieures du <i>Thorax</i>; &amp; des six <i>Épines</i> du <i>Cel</i>, de l'<i>Apophyse Mastoïde</i>, &amp; de tout l'<i>Oczipus</i>; va s'insérer en toute l'<i>Épine</i> de l'<i>Omoplate</i>, jusques à l'<i>Acromion</i>. Ce muscle est en haut, en bas, &amp; en derrière.</p>
<p>Pour les mouvements de l'<i>Omoplate</i>, il y a 12. muscles, 6. à chaque costé</p>	<p>3. La tour- née en rond</p>	<p><i>Le Petit</i> } Prend son origine des trois ou quatre <i>Apophyses Transverses</i> du <i>Cel</i> &amp; quelquefois de la racine de l'<i>Apophyse Mastoïde</i>; va en descendant s'insérer à l'<i>Angle</i> supérieur de l'<i>Omoplate</i>.</p>
		<p><i>Rhomboïde</i> } Vient des trois <i>Épines</i> inférieures du <i>Cel</i>; va s'insérer en toute la partie extérieure de la <i>Base</i> de l'<i>Omoplate</i>.</p>
		<p><i>Le Petit</i> } Prend son origine des trois ou quatre <i>Apophyses Transverses</i> du <i>Cel</i> &amp; quelquefois de la racine de l'<i>Apophyse Mastoïde</i>; va en descendant s'insérer à l'<i>Angle</i> supérieur de l'<i>Omoplate</i>.</p>
		<p><i>Rhomboïde</i> } Vient des trois <i>Épines</i> inférieures du <i>Cel</i>; va s'insérer en toute la partie extérieure de la <i>Base</i> de l'<i>Omoplate</i>.</p>

Ces quatre  
muscles s'ont  
communs à  
l'*Omoplate*.

Ces deux  
sont propres  
à l'*Omoplate*.

Pour le mouvement des Bras, il y a 16. muscles, 8. pour chacun	Deux qui tirent en devant	Pectoral	Il prend son origine de la moitié de la <i>Clef</i> & presque de tout le <i>Scapulum</i> & de la six & septiesme & quelquefois huitiesme <i>Cofte</i> : va finir en l' <i>Os du Bras</i> , au dessous de l'os de la <i>Tête</i> d'iceluy, entre les muscles <i>Deltode</i> & le <i>Biceps</i> .	Il faut noter que ces six muscles faisant tous leur action ensemble, font mouvoir le bras circulairement n'ayant aucun muscle propre pour cette action.
		Infimus	Vient de toute la partie enfoncée de l' <i>Omeplat</i> , & principalement de la <i>Basse</i> , étant fort charnu: va s'insérer à l'entour de la <i>Tête</i> de l' <i>Os du Bras</i> , son tendon allant jusques à la <i>Scapula</i> , qui est à la <i>Tête</i> dudit <i>Os</i> .	
	Deux qui tirent en derrière	Seuls-Epinaux ou Rotonde majeur	Vient de la partie inférieure de l' <i>Épine</i> de l' <i>Omeplat</i> , & remplissant toute la face externe: va s'insérer à toute l'eminence qui est en la <i>Tête</i> de l' <i>Os du Bras</i> : Il est charnu par dessus & membraneux par dessous.	
		Rotonde mineur	Prend son origine de l' <i>Angle</i> inférieur de l' <i>Omeplat</i> , & du milieu de la <i>Cassure</i> va s'insérer avec son compagnon, ne faisant qu'un seul tendon, & avec l' <i>Épauon</i> ou <i>Sous-épaule</i> , occupant toute la moitié de la <i>Tête</i> de l' <i>Os du Bras</i> .	
Deux qui tirent en haut.	Deltode		Vient de la moitié de la <i>Clef</i> , & de toute l' <i>Épine</i> de l' <i>Omeplat</i> & de l' <i>Acromion</i> : va par dessus l' <i>Article</i> , finir à la partie supérieure & postérieure de la <i>Tête</i> de l' <i>Os du Bras</i> , trois doigts plus bas que l' <i>Article</i> , & s'insère.	Il est commun à l' <i>Omeplat</i> , & au <i>Bras</i> .
		Sous-épaule	Prend son origine de la cavité supérieure de l' <i>Épine</i> de l' <i>Omeplat</i> , de l' <i>Angle</i> & <i>Cofte</i> supérieure: va en passant entre l' <i>Acromion</i> & <i>Coracoide</i> , s'insérer à la partie supérieure de la <i>Tête</i> de l' <i>Os du Bras</i> , au dessus l'insertion du <i>Sous-épaule</i> .	
	Deux qui tirent en bas.	Pequet Abaisseur	Il prend son origine de l' <i>Angle</i> inférieur de l' <i>Omeplat</i> & de la partie inférieure de l' <i>Omeplat</i> : va selon icelle par un tendon large, s'insérer à la partie interne du <i>Bras</i> , au dessous de la <i>Tête</i> de l' <i>Os du Bras</i> : Il est rond & charnu.	
		Troisième	Vient des <i>Épines</i> de l' <i>Os Scapula</i> , & de la <i>Cofte</i> supérieure de l' <i>Os des Jambes</i> , & des neuf <i>Épines</i> supérieures du <i>Thorax</i> , auquel lieu il est du tout membraneux: va s'insérer par ses membranes à l' <i>Angle</i> inférieur de l' <i>Omeplat</i> , & par un fort tendon à l' <i>Os du Bras</i> par dessous.	
Pour mouvoir les Coudes il y a huit muscles, 4. pour chacun	1. Intermus qui le plie & le déchiffre.	Biceps	Ayant deux <i>Têtes</i> , dont la plus longue, ronde & nerveuse, prend son origine du <i>Braz</i> ou <i>Levre</i> supérieure de la <i>Bourse</i> de l' <i>Omeplat</i> , descendant par dedans la <i>Scapula</i> de la <i>Tête</i> de l' <i>Os du Bras</i> . L'autre <i>Tête</i> vient de l' <i>Apophyse coracoide</i> , étant charnue: Toutes deux se joignent ensemble, faisant un corps charnu, qui finit en un tendon, qui s'insère en la <i>Tuberosité</i> du <i>Rachis</i> : quelquefois il a deux insertions: l'une se fait au milieu du <i>Bras</i> .	Ces deux muscles ne se peuvent diviser en leurs Tendons.
		Brachial	Prend son origine du milieu ou environ de l' <i>Os du Bras</i> , y étant fort adhérent: va s'insérer par dessous le <i>Biceps</i> à la partie supérieure de l' <i>Os du Coudé</i> .	
	Deux externes qui l'étendent, extenseurs.	Le long	Il prend son origine de la partie supérieure de la <i>Cofte</i> inférieure de l' <i>Omeplat</i> : va s'insérer à l' <i>Os du Bras</i> , avec le suivant.	
Le court		Vient de la partie extérieure de l' <i>Os du Bras</i> , y étant fort attaché, se joignant tout avec le muscle <i>Long</i> : par son tendon charnu par dedans, & nerveux par dehors, vont s'insérer à l' <i>Olecrane</i> .		
Deux internes Promoteurs	Le rond	Vient de l' <i>Apophyse</i> interne du <i>Bras</i> : va obliquement s'insérer à la partie interne & moyenne du <i>Rays</i> , par un tendon membraneux.		
	Le Quarré	Est issu de la partie inférieure & intérieure de l' <i>Os du Coudé</i> : va par un tendon charnu s'insérer au <i>Rays</i> . Il tient ces deux <i>Os</i> ensemble.		
1. Extenses Supinateurs	Le long	Vient de la partie extérieure & inférieure de l' <i>Os du Bras</i> : va s'insérer en descendant le long du <i>Rays</i> , à l' <i>Apophyse</i> inférieure d'iceluy.		
	Le court	Prend son origine de l' <i>Apophyse</i> externe du <i>Bras</i> , pres l' <i>Olecrane</i> , étant situé sous le feldit & l' <i>Épauon</i> du <i>corps</i> : va s'insérer un peu au dessus du milieu du <i>Rays</i> par dehors, y étant fort adhérent & attaché.		

Pour mouvoir le Corps ou Bras, y a huit Muscles 4. à chaque Bras.	Deux internes, qui se- chassent le Corps.	Flexisseur inférieur.	Vient de l'Apophyse interne du Bras va en descendant le long du Cubitus, finit au quatrième Os du Metacarpe, qui est dessous le Petit Doigt.
		Flexisseur supérieur.	Prend son origine de l'Apophyse interne du Bras va en montant obliquement par dessus l'Os du Radius, finit au premier Os du Metacarpe, qui soutient le Pouce.
	Deux externes, qui s'insèrent le Corps.	Extenseur supérieur.	Vient de l'Apophyse inférieure & extérieure de l'Os du Bras: va en descendant selon le Radius au premier Os du Metacarpe, qui soutient le Pouce, & second qui soutient l'Index. Auteurs ont voulu de ce Muscle en faire deux, pour être séparé depuis son origine jusqu'à la fin.
		Extenseur inférieur.	Il prend son origine de l'Apophyse externe du Bras, descend selon l'Os du Coudé, passant avec son tendon par la Scissure de la Tête inférieure dudit Os, partie extérieure: va finir au quatrième Os du Metacarpe, qui soutient le Petit Doigt.
		Palmaris	Vient de l'Apophyse interne de l'Os du Bras, faisant un fort tendon long & délié: va se perdre en s'écilant à la Paume de la Main.
Deux internes, qui se- chassent les Doigts.		Sublimis ou Dessus-mi.	Vient de l'Apophyse inférieure & inférieure de l'Os du Bras, & des parties supérieures du Cubitus & Radius, situés sous les deux Flexisseurs du Corps: descend entre les deux Os du Bras sans aucune division, jusques près le Corps, passant par dessous l'Annulaire, auquel lieu il se divise en quatre forts tendons, qui vont finir aux secondes Articulations des doigts: auquel lieu chaque tendon se fend pour faire passage aux tendons du Profondus, baillant petits filaments aux premiers Articles des Doigts.
		Profondus Dessus-mi.	Prend son origine tant de la partie intérieure, que supérieure du Cubitus & Radius, auquel lieu il est tout charnu: va en descendant entre les deux Os du Radius, jusques à l'Annulaire, se divisant en quatre tendons qui vont s'attacher aux premiers Articles des Doigts par un ligament membraneux, passant le Sublimis pour passer & s'attacher au troisième & dernier Article des Doigts.
	Un externe, qui élève les Doigts.	Extenseur des Doigts.	Vient de l'Olecranon qui est la Tête du Cubitus, descend superficiellement tout charnu: entre les deux Extenseurs du Corps, jusques au Corps, se divisant en 4. tendons, passe dessous le ligament dit Annulaire: va s'insérer à tous les articles des quatre Doigts, à la première & seconde par ligaments, & à la troisième par insertions, le dissimulant en membranes pour faire la Racine des Ongles.
		4. Lombrieux inférieurs.	Premièrement leur origine de dessous l'Annulaire, où le ligament qui est autour du Poignet, des tendons du muscle Profondus: deux muscles élastes ronds de l'Os, de substance charnue: en leur corps: vont par leurs tendons s'insérer à la partie supérieure des quatre Doigts, pour les ramener eo dedans & vers le tronc.
Pour les mouvements des quatre Doigts de la Main, il y a 34. Muscles 17. en chaque côté, y adjoignant le Palmaris.	Cinque internes, qui se- chassent les Doigts au Pouce.	Ypo- trar	Vient de la moëlle de l'Annulaire & du dernier Os du Metacarpe, & de la partie supérieure de l'Os du Metacarpe, qui soutient le petit Doigt: va finir par un tendon membraneux à la partie interne du petit Doigt, pour ramener le petit Doigt vers le Pouce.
	Deux Abducteurs, qui ôtent les Doigts du Pouce.	Abducteur supérieur.	Prend son origine de la partie inférieure du Cubitus: va finir à l'Index, donnant une petite membrane au Median.
		Abducteur inférieur.	Vient de l'Extenseur des Doigts: va selon ceux jusques près leur insertions s'insérer à la partie externe du Petit Doigt, donnant une petite membrane au Median.
	6. qui amènent les doigts ensemble. 3. internes & 3. externes.	6. Interosseux	<p>Premier Vient de la partie externe de l'Os du Metacarpe, qui soutient l'Index: va finir sans être accompagné à la partie inférieure &amp; laterale des trois articulations de l'Index.</p> <p>Second Est joine sous le premier, vient tout charnu de deuxième Os du Metacarpe: va jusqu'au premier Article du Doigt Median, auquel lieu se joint avec le tendon de l'un des Lombrieux, pour s'insérer aux autres Articles du Median, partie supérieure &amp; laterale.</p> <p>Troisième Vient de la partie extérieure &amp; supérieure du second Os du Metacarpe: va selon celui s'insérer à la partie inférieure &amp; laterale des trois Articles du Median seul.</p> <p>Quatrième Prend son origine tout charnu, comme les compagnons: va à la partie supérieure &amp; laterale du Median, s'insère à toutes les articulations avec un tendon des Lombrieux.</p> <p>Cinquième Viennent du 3. &amp; 4. Os du Metacarpe: vont s'insérer au Median &amp; Annulaire, comme les autres précédents.</p>

Pour les mouvements des Poules il y a dix mus- cles, s. pour chacun	un qui les flechia.	<i>Flechisseur</i>	Vient de la partie interne du <i>nodus</i> : va finir à la partie interne du Poulce, au premier article par ligament, & au troisième par insertion.
	Deux qui l'e- tendent	<i>Pollicis la- tales</i>	<i>Premier</i> } Vient d'environ le milieu du <i>nodus</i> : va obliquement s'insérer à toutes les Articulations du Poulce. <i>Servus</i> } Prend son origine de la partie moyenne du <i>Cubitus</i> : va aux deux Ar- cles du Poulce, au deuxième par ligament, au troisième par in- sertion.
	un qui l'oste des Doigts	<i>Tenor</i>	Qui est fort charnu, prenant son origine d'environ le milieu de l'Annulus, & du premier Os du carpe qui soutient le Poulce, va finir par la tubérosité charnue, & au premier article du Poulce, & à tout le reste d'iceluy Poulce, par un tendon membraneux.
	un qui l'a- meine aux Doigts	<i>Middle ou Moyen</i>	Il se peut diviser en deux ou en trois, en interne & externe, étant charnu par de- dans & membraneux par dehors, il vient de tout l'Os du <i>Métacarpe</i> , qui sou- tient le <i>Digiti index</i> , va finir au Poulce, occupant cette espace qui est entre l'In- dex & le Poulce.
Pour le mouvement du Thorax il y a quatre- vingts & va muscles, cō prenant les neuf mus- cles de l'E- pigastric, & le Diaphragme, qui font 25. de chaque costé	ar. lesquels en prenant vont s'etend- re & dila- tent le Tho- rax ou Poi- trine	<i>Soubreclavier</i>	Prend son origine du commencement de l' <i>Apophyse Caracade</i> , du lieu où est in- séré le tendon du <i>Psoas Dorsalis</i> , va par dessous la <i>Cyphoïde</i> attachée à celle, s'ar- rêtera la partie supérieure de la première <i>Coste</i> , tirant jusques près le <i>Serratus</i> ou <i>Brevis</i> .
		<i>grand Dorsal</i>	Prend son origine de toute la partie intérieure de la Base de l'O. Il est commun moyen, va transversalement s'insérer aux Cartilages des deux <i>O.</i> à l' <i>O.</i> <i>O.</i> <i>Costae inferiores</i> , contenant de haut en bas.
		<i>muscle psoas inter. &amp; supe- rieur</i>	Vient des trois <i>Epines inferiores</i> du Col & de la première du <i>Metapleuron</i> , va s'insérer aux trois espaces des quatre <i>Costae superiores</i> du Thorax en produi- sant certaines <i>Apophyses</i> , qui vont plus long qu'aux espaces il est situé sous l' <i>O.</i> <i>O.</i>
	19. Lesquels en ex- pant compromit le Thorax	<i>muscle in- fer. &amp; supe- rieur</i>	Prend son origine des trois <i>superiores Apophyses</i> droites ou <i>Epines</i> des <i>Ver- bres</i> des <i>Lumbis</i> & des trois <i>inferiores</i> du <i>Metapleuron</i> , va s'insérer aux quatre <i>ca- stae inferiores</i> du <i>Metapleuron</i> .
		<i>Intercostaux externes vrais</i>	Situés entre les espaces des <i>Costae</i> , viennent de la partie inférieure de la <i>coste</i> su- périeure, & se vont insérer à la partie supérieure de la <i>coste</i> inférieure & probab- le, par leurs fibres obliques.
		<i>Intercartila- gineux inter- nes &amp;.</i>	Situés entre les espaces des Cartilages des <i>Costae</i> , prenant leur origine du Carti- lage inférieur, partie supérieure & intérieure, vont finir aux parties inférieures & intérieures d'icelles <i>costae</i> , allant par leurs fibres obliques de la partie pos- térieure à l'antérieure.
Pour mon- voir les Li- bes il y a dix muscles, s. de chaque costé	Deux qui les effen- dent	<i>Sacri spina- lis ou demi- spina- lis</i>	Prend son origine de l' <i>Epine</i> de l' <i>O.</i> <i>Sacrum</i> , & des <i>Lis</i> , d'entre le <i>Sacri Lumbi- cis</i> & le <i>Sacri</i> ou <i>Sacrum</i> , va par fibres obliques s'insérer à toutes les <i>Epines</i> droites des <i>Lumbis</i> , & à toutes les inférieures du Thorax, donnant un tendon à la racine des <i>Apophyses</i> transversales, pour tenir l' <i>Epine</i> droite.
		<i>Sacri sacro- spin- alis</i>	Situé sous le <i>Demi-spina- lis</i> , étant fort difficile à se séparer. Il prend son origine des <i>Costae</i> de l' <i>O.</i> <i>Sacrum</i> & de l' <i>O.</i> des <i>Lis</i> , va obliquement à toutes les <i>Epines</i> des <i>Lumbis</i> jusques à l' <i>onzième</i> du Thorax.
	un qui les plient	<i>Triangulaire</i>	Prend son origine de la partie postérieure de la <i>coste</i> de l' <i>O.</i> des <i>Lis</i> inférieure- ment, va à toutes les <i>Apophyses</i> transversales des <i>Lumbis</i> partie intérieure & à la der- nière du <i>Metapleuron</i> , étant couvert par dedans du <i>Primum</i> qu'il faut ostier.
		<i>Triangulaire</i>	

Quant est des huit muscles de l'*Epigastre* & du *Diaphragme*, voyez les Tables du *Ventre inférieur*, & du *Ventre Moyen*, desquels nous parlé cy dessus amplement.

En la <i>Verge</i> , il y a 4. muscles, 2. de chaque côté	<p>Vo qui la fait dresser } ou <i>Honteux</i></p> <p>Vo qui pousse l'urine &amp; la semence. } <i>Accélérateur</i></p>	<p>Vient de la <i>Tubérosité</i> interne de l'<i>Oc. Isthm.</i>, étant fort nerveux &amp; ligamenteux, par dedans, &amp; peu charneux par dehors: va chacun de son côté à la <i>verge</i>, faisant une partie d'icelle.</p> <p>Vient de la partie inférieure de l'<i>Oc. Pubis</i> pres le muscle <i>Sphincter</i> de la vessie: va finir vers le milieu de la <i>Verge</i>, passant droitement par dessus le canal de l'urine.</p>
En la <i>Matri-</i> ce il y a quatre muscles, deux de chaque côté	<p>Va qui descend le <i>matrice</i>. } <i>Honteux</i></p> <p>Va qui pousse le <i>matrice</i>. } <i>Accélérateur</i></p>	<p>Vient de la <i>Tubérosité</i> interne de l'<i>Oc. Isthm.</i> va droit le long du <i>Cul</i> de la <i>Matri-</i> ce jusques au <i>Trocant.</i> qui représente la <i>Tête</i> de la <i>verge</i> de l'homme.</p> <p>Vient de la partie inférieure &amp; intérieure de l'<i>Oc. Pubis</i> pres le muscle <i>Sphincter</i>, s'étend entre les deux muscles <i>Honteux</i>: lesquels vont s'insérer au <i>Cul</i> de la <i>Matri-</i> ce.</p>
En les <i>Testicules</i> , il y a 2. muscles, vn de chaque côté	<p>Vo qui suspend le <i>Testicule</i>. } <i>Cremaster</i></p>	<p>Il prend son origine de la production du <i>Perinée</i>, à l'endroit des <i>Iles</i>, &amp; la prend une substance charnue des muscles <i>Transversaires</i> de l'<i>Epigastre</i>: &amp; descendant avec les vaisseaux <i>Spermatiques</i>, se perd à la <i>Tunique</i> du <i>Testicule</i>, nommée <i>Epididym.</i></p>
Au <i>Siege</i> , il y a trois muscles, vn de chaque côté	<p>Vo qui le relève. } <i>Relateur</i></p> <p>Vo qui le ferme. } <i>Sphincter</i></p>	<p>Il prend son origine de la <i>Tubérosité</i> interne de l'<i>Oc. Isthm.</i>, puis va par ses fibres droites, descendre assez avant dans la <i>ranque</i> externe de l'<i>Trochanter Dorsal</i>, jusques au bout du <i>Siege</i> &amp; se perd dans en 2. ou 4.</p> <p>Il prend son origine de l'extrémité des dernières <i>Vertèbres</i> de l'<i>Oc. Sacrum</i> &amp; du <i>Coccyx</i> par les fibres transversaires environner tout le <i>siege</i>, se serrant, comme une bourse se ferme par son tirant.</p>
En la <i>Vessie</i> il y a vn seul muscle qui la ferme	<p><i>Sphincter</i></p>	<p>Il prend son origine de l'extrémité des dernières <i>Vertèbres</i> de l'<i>Oc. Sacrum</i>, &amp; des premières du <i>Coccyx</i>, comme le <i>Relateur</i> du <i>Siege</i> va s'insérer par ses fibres transversaires à l'entour du <i>Cul</i> de la <i>Vessie</i>, plus avant que les <i>Prostata</i>.</p>
Pour les mouvements des cuisses il y a 18. muscles, 14. en chacune cuisse.	<p>Deux qui la plient</p> <p><i>Biceps</i> ou <i>Lumbaire</i></p> <p><i>Iliaque</i></p>	<p>Vient des <i>Apophyses</i> transversaires des <i>Lombes</i>, descendant intérieurement par dedans la <i>scissure</i> de l'<i>Oc. des Iles</i>, &amp; par dessus la <i>Tête</i> du <i>Femur</i> va s'insérer au petit <i>Trocant.</i>, avec le tendon de l'<i>Iliaque</i>.</p> <p>Vient du bord de la <i>Cuisse</i> de l'<i>Oc. des Iles</i> partie intérieure, remplissant toute la <i>causé</i> d'icelle, va s'insérer avec le <i>Biceps</i> au petit <i>Trocant.</i></p>
	<p>Trois qui s'étendent nommez <i>Egagrus</i>.</p> <p><i>Grand fessier</i></p> <p><i>Moyen fessier</i></p> <p><i>Petit fessier</i></p>	<p>Vient de tout l'<i>Oc. Sacrum</i> &amp; de la plus grande part externe de la <i>Cuisse</i> de l'<i>Oc. des Iles</i> va par les fibres obliques s'insérer en la <i>Cuisse</i>, quatre doigts au dessous du grand <i>Trocant.</i></p> <p>Vient du <i>Cul</i> de la <i>Cuisse</i> de l'<i>Oc. des Iles</i> va finir à la plus haute partie de la <i>superficie</i> externe du grand <i>Trocant.</i></p> <p>Vient de la face de l'<i>Oc. des Iles</i> va s'insérer par vn tendon nerveux par dedans, &amp; charnu par dehors, au <i>Sauet</i> interne du grand <i>Trocant.</i></p>
	<p>Va qui la tourne en rond <i>Triquet</i> ayant sous <i>Telles</i>.</p> <p><i>Premier</i></p> <p><i>Second</i></p>	<p>Vient du haut de la <i>Commisure</i> de l'<i>Oc. Pubis</i> va s'insérer à la <i>Ligne</i> postérieure du <i>Femur</i>, trois doigts au dessus du petit</p> <p>Vient du bas de la <i>Commisure</i> de l'<i>Oc. Pubis</i> va finir à la <i>Ligne</i> postérieure du <i>Femur</i>, trois doigts au dessous du premier.</p>
	<p>Troisième</p>	<p>Vient de la <i>Commisure</i> de l'<i>Oc. Pubis</i>, &amp; de la <i>Tubérosité</i> interne de l'<i>Oc. Isthm.</i>, étant fixé sous le <i>Groin</i>: va finir avec le tendon du second à la <i>Ligne</i> postérieure du <i>Femur</i> le long d'icelle, jusques pres le <i>Cord</i> inférieur du <i>Cul</i>, partie interne.</p>
	<p>Six qui tournent en rond vers le dedans</p> <p>1. <i>Gemeau</i></p> <p>2. <i>Gemeau</i></p> <p>3. <i>Gemeau</i></p> <p>4. <i>Gemeau</i></p> <p><i>Obtuseur externe</i></p> <p><i>Obtuseur interne</i></p>	<p>Vient de la partie interne &amp; fin de l'<i>Oc. Sacrum</i>, &amp; de tout le commencement du <i>Coccyx</i> va s'insérer à la partie supérieure &amp; inférieure du grand <i>Trocant.</i>, joignant le gros nerf qui passe à la cuisse &amp; l'amb.</p> <p>Vient de pres le bord intérieur &amp; inférieur du tron, d'où sort l'<i>Obtuseur interne</i>, ne faisant presque qu'un tendon: va s'insérer en la <i>causé</i> du grand <i>Trocant.</i>, avec le tendon de l'<i>Obtuseur interne</i>.</p> <p>Vient du bord inférieur de la <i>Scissure</i> de la <i>Tubérosité</i> de l'<i>Oc. Isthm.</i>, passe par dessous &amp; dedans cette <i>Scissure</i>, se joignant à l'<i>Obtuseur interne</i>: va s'insérer à la <i>causé</i> du grand <i>Trocant.</i>, avec le premier &amp; second des <i>Gemeaux</i>, &amp; l'<i>Obtuseur interne</i>, ne faisant qu'un tendon.</p> <p>Vient de la partie inférieure &amp; latérale de la <i>Tubérosité</i> de l'<i>Oc. Isthm.</i> va s'insérer à la partie inférieure &amp; postérieure du grand <i>Trocant.</i>, au dessus du tendon de l'<i>Obtuseur externe</i>.</p> <p>Vient de tout le circuit du grand <i>Trochanter</i>, fait de l'<i>Oc. des Iles</i>, <i>Pubis</i>, &amp; <i>Isthm.</i>, passe par dessus la <i>Tête</i> du <i>Femur</i> va finir au grand <i>Trocant.</i>, vn peu au dessous du troisième &amp; quatrième des <i>Gemeaux</i>.</p> <p>Vient du même <i>Trochanter</i>, partie interne, finissant tout rond en même lieu que les <i>Sartres</i>, qui est au grand <i>Trocant.</i>, étant nerveux par dedans, &amp; par dehors charnu.</p> <p>Ce muscle (semble faire plusieurs tendons.</p>

- Un qui latere de hors** } *Membranes* } Vient de la *Racine* de l'*Espin* superieure de l'*Os* des *Ises*, estant vn peu charnue en la *Teste*, & le reste de son corps tout membraneux: va le long de la *Cuisse* s'insérer à la partie externe de la *Rosule* du *Genou*, descendant jusques au milieu de l'*Os* *Tibia* & *Peron*.
- Vn qui latire en dedans** } *Cuisse* } Vient de l'*Espin* superieure & anterieure de l'*Os* des *Ises*: va en descendant obliquement & incertinement par dessus les autres *Muscles* s'insérer par son tendon à la partie interne de l'*Os* de la *Lambe*, trois doigts au dessous de l'*Article* du *Genou*.
- Quatre qui latredent** } *Le Dents* } Vient de l'extremite de l'*Apophyse* ou *Epine* de l'*Os* des *Ises* dessous du *Cuisse*, & le loignant va droit en descendant entre les deux *Vasles* s'insérer en la *Lambe*, par vn fort tendon, qui enuolope la *Rosule*, avec les tendons des *Muscles* *Vasle*, & du *Cuisse* ou *Cruet*.
- } *Vasle interne* } Vient de la *Racine* du petit *Trochanter*, selon les fibres droictes, & de la *Ligne* interne du *Femor*, selon les fibres obliques: va finir à la *Lambe*, par dessus la *Rosule* du *Genou* partie interne, avec les *Isidis*. Il est nerveux par dedans & charnu par dehors.
- } *Vasle externe* } Vient selon les fibres droictes de la *Racine* du grand *Trochanter*, & de ses obliques de la *Ligne* externe de l'*Os* de la *Cuisse*, puis descend avec ses fibres qui sont entrelacées, avec celles du *Muscle* *Cruet*, en sorte qu'on ne les scauroit separer: va s'insérer à la partie externe de la *Lambe* par dessus la *Rosule*.
- } *Cuisse ou Cruet* } Il prend son origine de l'entre-deux des deux *Trochanters* & du *Coe* du *Femor*, fort adherent à iceluy, couché sous les *Muscles* *Dents* & *Vasle*: va selon la *Cuisse* jusques à la *Rosule* du *Genou*. Ces quatre *Muscles* ne font qu'un tendon qui enuolope le *Genou*.
- Quatre qui latire en dedans** } *Espine* } Sa premiere *Teste* vient de la plus haute & laterale partie de toute la *Tuberosité* de l'*Os* *Ischion*, neuveux en son commencement, & rond en son corps & charnu, descendant jusques au milieu de l'*Os* de la *Cuisse*, auquel tendroit repoit vne *Teste* charnue, qui se vient insérer dedans le corps de ce *Muscle*, comme le hiceps du bras, ne failant qu'un corps: & de là s'en va insérer à la partie externe de la *Lambe*.
- } *Demi-nervue* } Vient du même lieu que le *Espine*, estant fort nerveux, puis descend estant long & rond, synt son corps charnu, pour s'insérer au dedans de la *Tabe*, partie externe, 5. doigts au dessous du *Apophyse*.
- } *Demi-membrueux* } Vient du même lieu que les *Isidis*, estant fort joind ensemble: va s'insérer à la partie interne de la *Lambe* avec le *Muscle* *Gresle*, trois doigts au dessous du *Genou*: Il est charnu en son origine & en son insertion membraneux.
- } *Gresle* } Vient de la partie moyenne de l'*Os* *Patin*, nerveux en sa *Teste* & large & delié: va par son corps long & charnu s'insérer à la partie interne du *Tibia*.
- Vn qui soutient le Talon,** } *Poissiere ou Larrrier* } Vient du *Cordile* externe & inferieur de l'*Os* de la *Cuisse*: va s'insérer à la partie inferieure & postérieure du *Tibia*, trois doigts au dessous de la *Teste* dudit *Tibia*, ou *Os* de la *Lambe*.
- Vn qui le flechit** } *Lambier anterieur* } Vient de l'*Epiphyse* externe & superieure du *Tibia*, descend tout le long dudit *Os*, produisant au milieu vn fort gros tendon, lequel va s'insérer à l'*Os* *Scaphoide*, & aux 3. *Ises* nom, & par vne lienne portion au gros *Os* du *Métatarse*.
- Quatre qui l'etendent** } *Espereuier* } Estant double d'origine & d'insertion: dont la plus grosse *Teste* viét de l'*Epiphyse* superieure du *Perone*, la plus petite du milieu d'iceluy, & estant parvenu par la *Tuberosité* externe, il produit double tendon qui passent par vne *Scissure*, estant recueils de ligaments qui vont finir sous la *Plaque* du *Pied*, & auoit le plus gros à l'*Os* *Cymbre*, & à celui qui soutient le *Pouce*, & le petit à l'*Os* du *Métatarse*, qui soutient le *Petit Doigt*.
- } *Deux genoux* } Ayant deux *Testes* qui viennent des deux *Cordiles* ou *Tuberosités*, du derrière de l'*Os* de la *Cuisse* externe de l'externe, l'interne s'assemble, & font vn fort tendon qui va s'insérer avec les *Muscles* *Soleus* & *Plantaire*.
- } *Soleus* } Vient de la *Commisure* de l'*Os* de la *Lambe* & de l'*Epiphyse*: va s'insérer au *Talon*, avec le *Isidis*, par vn fort tendon.
- } *Plantaire* } Sort du *Cordile* externe de la *Lambe* va entre le *genou* interne & *Soleus*, s'insérer à la partie interne du *Talon*.
- } *Lambier postérieur* } Vient de l'*Epiphyse* superieure & postérieure du *Tibia* & *Peron*, descend entre les deux *Os*, tout charnu, par dessus le *Flexisseur* des *Doigts*, faisant vn seul & fort tendon qui passe au dessous de la *Plaque* externe, par vne *Scissure*: va sous la *Plaque* du *Pied* s'insérer par vn fort tendon & s'attache à l'*Os* *Scaphoide*, & aux deux premiers *Isomiers*, pour amener le *Pied* en dedans.

Pour le  
mouvement  
des Jambes  
il y a 22  
Muscles, r.  
à chacune

Pour le  
mouvement  
des Tarses,  
il y a douze  
muscles, six  
à chacun

Cinq  
qui l'etendent

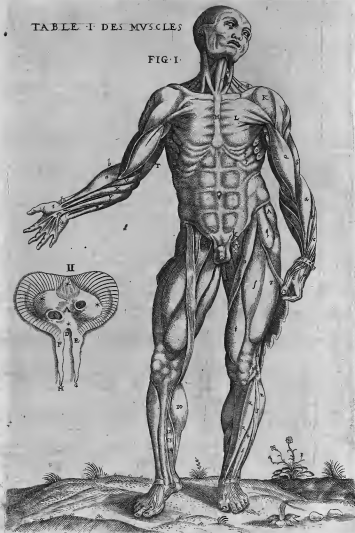


Os qui les étend	Extenseur des Doigts	Sort du plus haut de l'Os de la Jambe, contre les muscles <i>Lumbier</i> antérieurs & l'Es- penseur, se jette par dessous l'Anneau au pied, comme en la main, & étant passé se divise en cinq tendons, dont les quatre vont s'insérer à la partie supérieure des 4. Doigts & le cinquième à l'Os qui soutient le <i>Petit Doigt</i> .
trois qui se chif- sent	Grand plexus profondeur	Vient de la partie postérieure & supérieure tant du <i>Tibia</i> que du <i>Péron</i> , quatre doigts au dessous de l'Articulation du <i>Gros</i> , joignant le <i>Flexiflor</i> du Pouce, qui est formé joint à iceluy, ne faisant presque qu'un muscle, puis descend par son corps membraneux, entre les deux Os jusques à la <i>Chambre interne</i> , & là se divise en 4. tendons qui vont s'ar- tacher aux premières & secondes <i>Articulations</i> des <i>Osses</i> par ligaments, & au troi- sième <i>Articulation</i> par son insertion, passant les tendons du <i>Ters</i> <i>Flexiflor</i> , ou <i>Sublono</i> .
Pour les mouvements des <i>Osses</i> il y a 36. mus- cles, 18. en chaque pied	Petit plexus ou <i>Sublono</i>	Venant de tout le milieu du <i>Talon</i> , étant fixé à la plante du pied, entre le <i>Tenor</i> & <i>Hypotenar</i> : va se divisant en quatre tendons s'attachent aux premiers <i>Articulations</i> des <i>Osses</i> , par filets & aux secondes, par insertion: étant chaque tendon fendu pour donner passage au <i>Grand plexus</i> .
	Le <i>Cour</i>	Vient de la partie antérieure & latérale de l'Os du <i>Talon</i> : va par dessous les muscles <i>Lumbocapsulaires</i> aux quatre tendons du <i>Grand Flexiflor</i> des <i>Doigts</i> , par un tendon membraneux: Ce muscle se y remplit toute la cavité de la plante du <i>Pied</i> , étant ap- pelé par les modernes ANATOMISTES <i>Massé de chair</i> .
4. qui s'élèvent le pied & le font plat.	Intersosseux externes	Prenant leur origine de la partie extérieure & supérieure des quatre Os du <i>Me- tacarpe</i> dit <i>Arrière pied</i> , chacun en son ordre, passent sous charnus en leurs corps: vont finir à la partie latérale des quatre <i>Doigts</i> .
4. qui ser- vent le pied & le font creux.	Intersosseux internes	Prennent leur origine des Os du <i>Metacarpe</i> & de celui du <i>Petit Doigt</i> , sort de la partie antérieure du <i>Cubitus</i> tous sont charnus, remplissant la cavité des Os du <i>Me- tacarpe</i> : vont s'insérer par un petit tendon membraneux aux <i>Articulations</i> des <i>Doigts</i> , avec les <i>Lumbocapsulaires</i> , étant fixés sous les <i>Lumbocapsulaires</i> ou <i>Verme- formes</i> .
Quatre qui les ancrer- ent vers le Pouce.	Lumbocapsu- laire ou <i>Verme- forme</i>	Prennent leur origine de la membrane du <i>grand Flexiflor</i> des <i>Osses</i> , puis profondément par leurs corps charnus le long de l'Os du <i>Grand plexus</i> , vont s'insérer aux parties latérales & supérieures des quatre <i>Osses</i> , jusques à la <i>Racine</i> des <i>Ongles</i> .
Deux qui les chassent du Pouce.	Abducteur dit <i>Pied</i>	Prend son origine de trois Os du <i>Tarsus</i> , nommez <i>Astragal</i> , <i>Calcaneum</i> & <i>Cuboides</i> par dessous la <i>Chambre</i> extérieure du pied, ou bien quelquefois vient du ligament qui connecte lesdits Os avec la <i>Lambe</i> : vont par cinq tendons obliquement pas- ser par dessus les tendons de l'Extenseur des <i>Doigts</i> , s'insérer à la partie latérale des cinq <i>Doigts</i> chacun par ordre.
	Hypotenar	Vient de la partie externe de l'Os du <i>Talon</i> & de l'Os <i>Scaphoïde</i> : va le long de la partie externe & latérale du pied, s'insérer au <i>Petit Doigt</i> , étant nerveux par de- dans, & charnu par dehors.
Pour mou- voir le gros Orteil il y a 6. mus- cles, 3. pour chacun.	Flexiflor	Prend son origine de la partie postérieure & supérieure du <i>Péron</i> ou <i>Petit Fessier</i> , & quelquefois du milieu dudit Os, étant attaché fort à iceluy, passe par des- sous l'Os du <i>Talon</i> , ou <i>Calcaneum</i> , étant mêlé avec le <i>Grand plexus</i> : va finir aux <i>Articulations</i> du <i>Gros Orteil</i> . Il envoie un petit tendon au muscle nommé <i>Corré plexus</i> .
	Extenseur	Vient d'entre le milieu des deux Os de la <i>Jambe</i> , partie moyenne: va par un fort tendon, passant par dessous l'Anneau, finir aux <i>Articulations</i> du <i>Gros</i> <i>Orteil</i> .
	Tenor	Vient de la partie intérieure & cause de l'Os <i>Astragal</i> ou <i>Calcaneum</i> : va le long du premier Os du <i>Metacarpe</i> qui soutient le Pouce, s'insérer à la partie interne & inférieure d'iceluy Pouce.

Fin des Muscles du corps Humain.

TABLE I DES MUSCLES

FIG. I.



Cette premiere figure represente à plus pres le deuant & *sur-face* de tout le Corps, en ayant osté la *Pean, Grosse, Vaines, Arteres & Nerfs*, ensemble la *Membrane Commune*, qui couure tous les Muscles, afin que plus facilement on puisse cognoistre la vraye situation, longueur & largeur, de *dicts Muscles*, qui se presentent les premiers, les ayant chacun marquez de lettres & Caracteres propres, afin de les distinguer les uns des autres.

# EXPLICATION DES CARACTERES contenus en la premiere table des MUSCLES.

## Declaration de la premiere figure.

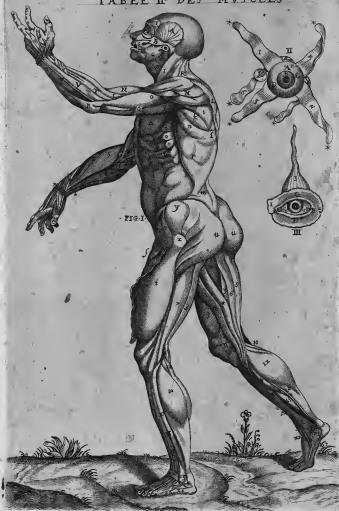
- A Montre les glandes situées sous les Oreilles, où se font les *Parotides*.
- B Muscle *Madrounier*.
- C Muscle *Sternohyoide*.
- D Muscle *Costochyoide*.
- F Muscle *Massoide*.
- G Une portion du Muscle *Trapeze*.
- H En cest endroit est la Poissine ou Salliere, qui est vne cavité située au dessus des *Clavicules*.
- I La *Clavicule*.
- K Muscle *Deltoides*.
- L Muscle *Pectoral*.
- M Le *Serron* ou *Brechet*.
- O, O, O Muscle *dit grand Dentele*.
- P, P L'origine du Muscle *Oblique descendant*, qui s'insere près le *Dentele* par digestion.
- Q Muscle *Biceps*, *du Bras*, *qui est interne*.
- R Vne des têtes du *Biceps*, qui est celle qui est interieure & charnue.
- S, S Muscle *Brachial* situé sous le *Biceps*.
- T Vne portion du Muscle *Long* qui est tend le bras.
- V Muscle *Rond* qui est vn des *Tronateurs* du *Rayon* & de la *Main*, la tournant en bar.
- X, X Flechisseur superieur du *Carpe* & de la *Main*.
- Y Muscle *Palmaire* qui s'élargit en la main en vn large tendon marqué par q.
- Z Le Flechisseur inferieur du *Carpe*.
- a, a Muscle *Long*, qui est vn des *Supinateurs* du *Rayon* & de la *Main*, la courbant en haut.
- b, b L'extenseur superieur du *Carpe*.
- c, c, d Les tendons des deux Muscles qui estendent le *Poulec*, dits *Extenseurs* du *Poulec* ou *Pollices* *internes*.
- e Le tendon du Muscle *Extenseur* qui va au *Doynt Index* ou *Enlignoz*.
- h Muscle *Moyen* ou *Moyen*, qui amene le *Poulec* aux *Doynts*.

- 1, 1, 1 L'Anneau qui est au *Poignet*, par dessous lequel passent les tendons des *suffits* Muscles.
- i Muscle *Tener*, dits *Moyen* *Tener*.
- \* Muscle *Hypocorac*.
- k La production du *Peritroine*.
- l Les glandes qui remplissent le creux des *Aines*.
- m Muscle *Tropeus* ou à trois têtes, qui tourne la *Cuisse* en rond.
- o Muscle *Costal* qui appartient à la *Jambe*.
- p Muscle *Gros* qui est de la *Jambe*.
- q Muscle *membraneux*, ayant la partie *membraneuse* qui est la *basse* & *inferieure*, couppee, ne restant que la *superieure* qui est *charnue*.
- A Cette masque montre vne portion des Muscles *Fessiers*.
- r Muscle *Vaste externe*.
- s Muscle *Droit*.
- t Vaste interne.
- u Vne portion du Muscle *Biceps*, qui ment la *Jambe*.
- X, Y Ce qui est contenu depuis ces deux lettres, montre l'Os de la *Jambe* déchirné.
- z Muscle *lambier Anterieur*.
- 1 Muscle nommé *Gemeau externe*.
- 2 Muscle nommé *Perone* ou *Esperonaire*.
- 3 Muscle *Extenseur* des *Orteils*.
- 4 Le tendon du *suffit* Muscle qui va au *gros Orteil*.
- 5 La *Malleole externe*.
- 6 Le ligament *Annulaire* par dessous lequel passent les tendons des Muscles *suffits*.
- 7 L'Abducteur des *Orteils* dits *Passifs*.
- 8 Muscle *Gemeau interne*.
- 9 Le tendon du Muscle *Plantaire*.
- 10, 11 Vne portion du Muscle *Solaire*, & *Gemeau externe*.
- 12 Vne portion du *lambier postérieur*.
- 13 Le ligament qui vient de l'Os de la *Jambe* au *Talon*.
- 14 Le Muscle qui répond au *Tener*.

## Declaration des caracteres contenus en la seconde figure de la premiere table laquelle desjnt le Diaphragme.

- A Montre le *Diaphragme*.
- B Le *Tronc* par lequel passe la *Veine Cave*.
- C Le *Tronc* par lequel l'*Oesophage* passe.
- D, E Les deux ligaments par lesquels le *Diaphragme* est attaché aux *Vertebres* des *Lombes* ou *Reins*.
- F L'ouverture ou separation qui est au *Diaphragme*, par laquelle il s'ouvre aux *Vertebres*, & par laquelle la *grande Artere* & la *veine Arterie*, ou *Sans-Pair* passent.
- G, G, G La partie charnue du *Diaphragme* est hors ces quatre marquez, étant en son milieu *membraneux*.

TABEE II DES MUSCLES



Cette seconde figure représente à plus près la surface ou superficie d'un des Costes de tout le corps : En laquelle on voit assignés les muscles et oses qu'en la première.

DECLARATION DES  
caracteres contenus en la II.  
Table des Muscles.

1. En cest endroit le muscle Frontal est plus apparent.  
2. Les deux muscles qui tirent en bas la paupiere supérieure nommez grand fermeur & petit fermeur, dont le grand prend son origine ou le petit delinç, qui est au chiffré.  
A Muscle Zigoma qui hausse les levres en haut.  
B Muscle Temporal ou Cronaphne.  
C L'os jugal dechaîné.  
D Muscle Masseter ou Macheoir.  
E Muscle Breveur ou Rond.  
F Muscle Mastoïdien qui appartient à l'Os Hyoïde, le tirant en devant.  
G Le muscle Sternohyoïde qui tire l'os Hyoïde en derrière.  
H Le muscle Bronchique qui appartient au Larynx.  
I. Muscle Coracoïde qui appartient à l'os Hyoïde.  
J. Muscle Malleole.  
K La partie supérieure du muscle Trapèze.  
L La partie inférieure du muscle Trapèze.  
M. Muscle Deltoïde.  
N, N, N, Muscle Brachial qui est pour le Coude.  
Z\* Le Biceps ou à deux Testes.  
O, P. Les deux Estendeurs du Coude.  
Q. L'union des deux Muscles susdits.  
R. L'insertion des dits muscles en l'Os humerus.  
S, S. Le muscle Long ou long du Radius.  
T, T Le muscle du Carpe dont l'estendeur supérieur.  
V Muscle Estendeur des Doigts.  
Y, X Muscle Estendeur inférieur du carpe ensemble l'Abducteur des Doigts qui est rognant.  
Z muscle fléchisseur inférieur du Carpe.  
a Muscle Palmar.  
b, c Les deux Estendeurs du Pouce.  
d, e Muscle Median ou Moyen, qui remplit toute ceste cavité, & amène le Pouce aux Doigts : montre son origine, & son Insertion.  
f. Muscle Trapezoïde qui appartient au Radius.  
g Le fléchisseur supérieur du Carpe.  
i. Le muscle Soulieveur, situé en l'Omoplate, finissant au Bras.  
k Le propre Abaisseur du Bras.  
l Muscle Latissimus, ou Tres large, qui abaisse le bras.  
l, m, dont l. & m. montrent son origine qui est des neuf espines des vertebres du Thorax de celles des Lumbes.  
n & os Scapula : & n le commencement de son Insertion qui est au Bras.  
o, o, o Muscle nommé grand Dentoïde.  
p, p, p, L'Oblique descendente du ventre Inférieur.  
Δ Le muscle Pectoral.  
q Le commencement du muscle Constituer de la lèvre.  
r Le commencement du muscle Membraneux qui appartient à la lèvre.

1. Vne portion du muscle Dentoïde de la lèvre.  
2 Le Vaste externe.  
3 Le grand Fessier, qui mène la Cuisse.  
4 Le grand Trochanter.  
5 Vne portion du second Fessier.  
6 Le muscle Triceps, qui fait mouvoir la Cuisse.  
7 Vne portion du Triceps.  
8 Le muscle Demitrochanter, qui fait mouvoir la lèvre.  
9 Le muscle Demi membraneux de la lèvre.  
10 Le muscle Geste, qui mène la lèvre.  
11 Le muscle Biceps, qui mène la lèvre.  
12 Le muscle Constatier.  
13 Le Vaste interne.  
14, 15. Le Gemmeux externe à chaque lèvre.  
16, 17. Le gemmeux interne.  
18, 19. L'os de la lèvre dechaîné.  
20 Le muscle Solaire.  
21 Le muscle qui fléchit les Outils, nommé Profondeur.  
22 Le commencement du tendon des deux Gemmeux.  
23 Le muscle nommé Profondeur, ou Espectoïdien.  
24 Vne portion du Peron ou Espectoïdien.  
25 L'Estendeur des Outils.  
26 Le ligament qui traverse, depuis la Cheville jusques au Talon au pied gauche.  
27 La Malleole ou Cheville interne.  
28 Le ligament qui est commun aux deux Os de la lèvre.  
29 La Malleole interne.  
30 Le ligament traversant de la Cheville au talon au pied Droit.  
31, 32 Muscle Hypotenar qui va au petit Outil.  
33 Le muscle Tenar, qui va au gros Outil.

Declaration des caracteres de la II. figure  
laquelle represente l'oeil.

- A Montre la membrane Conjonctive, ou Blanc de l'oeil.  
B La membrane Cornée.  
C Le trou de l'Vue ou la prunelle.  
D Le grand Cœur ou Angle, ou Coin de l'Oeil.  
E Le petit Cœur ou Coin de l'Oeil.  
f Le muscle Superbe, qui tire l'Oeil.  
g Muscle Humble, qui abaisse l'Oeil.  
h Muscle Beuveur, qui tire l'Oeil au nez.  
i Muscle Orgueilleux, qui le tire vers le Temple.  
j Le petit Amoureux, ou Rouleur petit.  
k Le Grand Amoureux, ou grand Rouleur.  
\*, \*, \*, \* L'origine de tous les muscles.

Declaration de la III. figure qui represente  
l'oeil avec les Papières.

- A Le grand Cœur, ou coin de l'Oeil, qui est pres le nez.  
B Le petit Cœur, qui est pres le Temple.  
C La Palpebre supérieure.  
D La Palpebre inférieure.  
1, 2 Les deux muscles qui abaissent la Palpebre supérieure & ferment l'Oeil.  
3 Le muscle Ouvreur qui hausse la palpebre en haut.

H



TABLE III. DES MUSCLES

FIG. I.



EXPLICATION DES CARACTÈRES  
contenus en la table III.  
des Mufcles.

Declaration de la premiere figure.

- A En cest endroit l'os Frontal à vu tron par lequel va  
petit nerf de la troisieme coniugation du Cerveau  
passe, pour entrer au muscle du front & à la Panpiere  
superieure.  
B Muscle Temporal.  
C Une portion de l'os Jugal est ostée de ceste partie.  
D Muscle Masseter ou Mastoide.  
E Le trou qui est en la Machoete inferieure, par lequel  
passe va tumeur de la troisieme paire du Cerveau.  
F Muscle *Buccinator* ou *Rasandus*, ou Rond.  
G La substance spongieuse des Leues.  
H Muscle Digastrique ou à deux ventres.  
K Muscle Malloide coupé en son infertion.  
L L'os Hyoide denoté de quelques muscles.  
M Les deux muscles Collateraux de la Langue.  
N Le Cartilage Senti-forme.  
O Le muscle Caché qui appartient au Larynx.  
P Muscle Bronchique.  
Q La panie anterieure de la Trachee Artere.  
R Muscle Coracohyoide ayant deux ventres, l'un mar-  
qué par R, qui est son origine, l'autre par S, qui est son  
infertion.  
T Le muscle nommé *Cempieur* ou Entortillé qui sert à  
la Teste.  
V Le muscle de l'Omoplate dict *Prople* leueur ou *Lous-  
ter-Proprie*.  
X Muscle Scapule.  
\* Parcell'endroit les Veines & Arteres Jugulaires pas-  
sent.  
Y La Clavicule renversée.  
Z Muscle Deltoide renversé.  
a La production de l'Omoplate dicté *Acromion*.  
b La production de l'Omoplate dicté *Coracoide*.  
c, d, e Les ligamens qui lient l'os du bras avec l'Omoplate.  
f L'union desdits ligamens.  
g Le *Serratus* ou Brechet.  
h La premiere costle du Thorax.  
I Muscle appelé *Serratus minor* ou petit dentelé mouant  
l'Omoplate.  
i, k, l La circonscriptiion du dit muscle.  
m. Muscle nommé le Grand dentelé ou *Serratus maior*.  
Δ Δ Les deux muscles Droits du ventre inferieur.  
o L'infertion desdits muscles.  
p, q La coniugation des deux muscles.  
u, v Les enervations qui sont aux dits muscles.  
x, z Les aponeuroses du muscle Transversal.  
y Muscle Transversal du ventre inferieur.  
3 Le hault de l'os du bras de charné.  
4 Muscle Biceps ou à deux Testes.  
5 Muscle Brachial.  
6 Muscle Rond lequel appartient au Rayon.  
7, 8 Le muscle *Sablon* qui flechit les doigts.  
9 Une portion du muscle Profond qui flechit les doigts.  
10 Les quatre tendons du muscle *Sous-fort*.  
11 Le flechisseur du Pouce.  
12 \* Muscle Hypotenar.  
A Muscle nommé *Tenas*.

- 13 Le flechisseur inferieur du Carpe.  
15 Muscle Delaque coupé vers son tendon & infertion.  
40 Muscle Profond qui perce de ses tendons ceux du mus-  
cle *Sablon*.  
41 Muscle *Sablon* ayant ses tendons percés.  
11, 12 Les deux productions du *Pernois* coupées, par ou  
passent les vaisseaux Spermatiques.  
14 Muscle Oblique ascendant du ventre inferieur.  
15 Une portion du muscle dict *Moyen-fessier* qui meut  
la Cuisse.  
16 Le Col de l'os de la Cuisse, lequel se entre un peu plus  
hault en la boete qu'est en l'os de la Hanche.  
17 Le grand *Traicteur*, ou guide laille de l'os de la Cuisse.  
25 Le Vaisle externe dont l'os origine est masqué par 18  
18 A Et son infertion par A.  
19 Une portion du muscle Iliaque qui appartient à la  
Cuisse.  
21 Une portion du muscle Lumbaire qui appartient à la  
Cuisse.  
21, 22 Muscle Triceps qui appartient à la cuisse.  
23, 24 Muscle Crural.  
26 Le Vaisle interne.  
27, 27 Le muscle Droit qui pend.  
28 Le muscle Gresse.  
29 Muscle nommé *Pereux* ou *Eperonnier*.  
30 Le muscle Extenseur du gros Orteil.  
31 L'os de la Jambe deuant.  
32 Le tendon de l'Extenseur du gros Orteil.  
33 L'autre portion du *Pereux* ou *Eperonnier*.  
34 L'Abducteur des doigts dict *Palmus*.  
35, 36 L'Extenseur des Orteils.

Declaration des caracteres contenus en  
la II. figure.

- A B Les deux ligamens qui composent & contiennent la  
Verge.  
C C Le commencement des deux corps de la Verge.  
D. La Teste de la Verge.  
E Muscle *Sphincter*, ou Fermeur.  
F Les Prostates ou glandes situes au col de la vessie qui  
reçoivent les vaisseaux Eiaculatoires.  
G Le corps de la Vessie.  
H, H Une portion des Vaisseaux Eiaculatoires, qui vont fi-  
nir aux fistules Prostates.  
I, I Les deux Vaisseaux Vreteres qui vont de chaque co-  
sté finir à la Vessie.

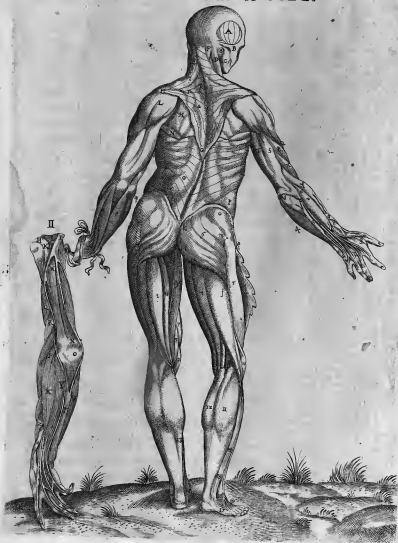
Declaration des caracteres contenus en  
la III. figure.

- 1, 2 Les deux corps ou ligamens qui construisent la Verge.  
3 Vaisseaux qui vont à celle.  
4 La Teste de la Verge decouverte.  
5 Le Conduit de la Vessie, comme à l'urine & à la se-  
mence.  
6, 7 La substance spongieuse rouge-noirâtre qui fait le  
corps de la Verge.  
8. L'Assemblément & union des corps ou ligamens, qui  
font la Verge.

H 4



TABLE III. DES MUSCLES





Cette quatrieme Table represente tout le derriere du Corps, avec la situation de tous les Muscles, qui de joint s'acc s'apparissent, ayant esté le Coir du tout, ensemble la division commune qui renest & courent tous les Muscles, comme aussi les Veines, Arteres & Nerfs qui sont dissiminez & espandus par dessus ensemble la Gresse.

DECLARATION DES CARACTERES  
contenus en la dicte IIII.  
Table des Muscles.

Explication de la I. figure.

- A Le muscle Temporal, ou *Cresphire*.  
B L'Os longal, ou *os maxillaire*.  
C Muscle *Massier* ou *Massicheur*.  
D Muscle *Massoide*.  
A, I Le muscle *Trapere*, dont son origine est marquée E, F, G, K & son insertion H, I.  
\* Comme les fibres charnues du susdict muscle finissent en vu.  
L Muscle *Deltoides*.  
M Le muscle *Hypondar mair*, ou *Rond*.  
N Le Prope abbesseur du Bras.  
O Le muscle *Treslarge*, dict *Latissimus*.  
P Vne portion du muscle *Oblique*-descendant du vne inferieur.  
Q Vne petite portion du muscle *Biceps*, ou a deux têtes.  
R Vne portion du muscle *Brachial*, dict *Brachialis*.  
S Le muscle *Courtois*, ou *Braus*, qui estend le Coude.  
T Le muscle *Long*, ou *Longus*, qui estend le Coude.  
V L'insertion des deux *Extendeurs* du Coude.  
X Vne portion du muscle *Rond* qui retourne le Rayon & la palme de la main vers le ciel.  
Y Muscle *Extenseur superieur* du Carpe.  
z, a Muscle *Extenseur des Doigts*.  
b, f Division dudit Muscle en quatre ou cinq sedons.  
c, e Les deux muscles *Extendeurs* du Pouce nommez *Pollis laterales*.

Vne plus bas que cest endroit c'est à sçavoir au poignet nous avons coupé & c'est le Ligament dict *annulus*, qui entourent le poignet, lequel contient en forme d'Anneau tous les Tendons des Muscles qui vont aux Doigts, ayant esté fort manifestement montré cy devant en la I. & II. Table des Muscles.

- z Le muscle *Medius*, ou *Moyen*.  
z, l L'Abdoteur inferieur des Doigts.  
h Les tendons dudit muscle *Abdoteur*.  
i L'Extenseur inferieur du Carpe.  
d Le tendon dudit muscle *Extenseur*.  
4-4 Le *Flechisseur* inferieur du Carpe marqué à chaque Bras.

- \*o. Le *Flechisseur superieur* du Carpe.  
e Le gros muscle *Fessier* qui mène la Cuisse.  
i, n, l Ongue dudit muscle *Fessier*.  
m, n L'insertion dudit muscle.  
o Le petit *Fessier*, qui est situé sous le grand *Fessier*.  
p Le commencement charnue du muscle dict *Membraneus*.  
q La membrane du susdit Muscle.  
r Vne portion du muscle *Valle externe*.  
f Muscle nommé *Biceps*, qui meurt la Jambe.  
tt Le muscle *Demi nerueux*.  
v Muscle *Demi membraneus*.  
x Vne portion du *Triceps*, ou y a Trois têtes.  
y Le muscle *Gresle* mouvant la Jambe, dict *Gracile*.  
7 Vne portion du muscle *Droit*, dict *Rectus*.  
8 Vne portion du muscle *Costal*.  
9 Vne portion du muscle *Cuisse*, dict *Cruentus*.  
10 Le ploy du larcet, par lequel le plus gros Nef de tout le corps qui descend de l'os *Sacrum*, ensemble la Veine *Poplique* passe par cest endroit.  
11 Le muscle *Gemau externe*.  
12, 13 Le muscle *Gemau interne*.  
14, 15 Les muscles *Esperoniers*, ou *Ferme*.  
16 La *Malleole externe*.  
17 Muscle nommé *Hypomer*.  
18 La *Malleole interne*.  
19 Les tendons du muscle qui flechissent le Tarse.

Cette II. figure represente les muscles qui sont au Bras, ensemble le quatrieme Nef qui entre en iceluy. Ce qui a esté fait, afin que la nature & ordre de la composition du muscle fut exprimée le plus pres du naturel qu'il est possible.

Explication des Caracteres  
c'est la II. figure.

- H Montre la Tête de l'os du Bras, laquelle est jointe avec l'*Omo-plate*.  
II. Le quatrieme Nef qui entre au Bras.  
K Le commencement du muscle *Courtois*, qui estend le Coude.  
L Le commencement du muscle *Long*, qui estend le coude.  
M L'endroit auquel le quatrieme Nef, entrant dans le bras envoie des rameaux aux deux *Extendeurs* du Coude.  
N La fin des deux muscles qui estendent le Coude.  
O Ce que nous appellons le *Coude* ou *Olecrane*.  
P La division du quatrieme Nef pres l'*Olecrane*.  
Q Vne portion du muscle *Brachial*, ou *Brachialis* qui flechit le Coude.  
R Vne portion du muscle *Long* qui tourne le Rayon & la palme de la main vers le Ciel.  
S Muscle *Extenseur superieur* du Carpe.  
T Muscle *Extenseur inferieur* du Carpe.  
V Muscle *Flechisseur inferieur* du Carpe.  
X, Y Muscle *Extenseur des Doigts*.  
z Le *Flechisseur superieur* du Carpe.  
z Les deux Muscles & *Extendeurs* du Pouce dict *Pollis laterales*.  
II sans niter que le lien ou *Ligament*, dict *Annulus*, Pareil à celui qui a esté en la main, vers le poignet de la premiere figure, a ainsi esté osté du Pied.

TABLE V.

DES MUSCLES

FIG. I.



# DECLARATION DES CARACTERES contenus en la V. Table des Muscles.

## Explication de la I. figure.

- A Le muscle Splénique gauche.  
 B, D. Les muscles de colli & d'aute, nommés Complex ou Entortillés.  
 C Le Relenseur de l'Omoplate.  
 D La Clavicule dénuée a plus pres de chair.  
 E Portion du muscle Dorsale postérieur & supérieur dudit Scapula.  
 F Le muscle Rhomboide.  
 G, H L'origine dudit Rhomboide.  
 I, K L'insertion dudit muscle Rhomboide.  
 \* En cest endroit se voit quelque portion du muscle Sacrospinous, ou Sacré lumbaire & du semispinalis, ou Demi Epineux.  
 L Le muscle Rotuleux mineur, ou Rondelet qui appartient au Bras.  
 M L'Espine de l'Omoplate.  
 \* Muscle Deltoidé.  
 N, O Origine dudit muscle Deltoidé.  
 P Insertion dudit muscle.  
 Q Le muscle Sapeineux.  
 R Propre Abaisseur du Bras.  
 24 Muscle Tressarge.  
 S, T L'origine dudit muscle Tressarge.  
 V La connexion & insertion qu'il a avec la Base de l'Omoplate.  
 X Comme le susdit muscle Tressarge est joint à l'os des Hies.  
 a Une portion du muscle Oblique descendant du Ventre inférieur.  
 a Muscle Long qui estend le Coude.  
 b Muscle Court qui estend le Coude.  
 c Une portion du muscle Biceps.  
 d Une autre portion du Muscle Biceps.  
 e Le Muscle Rond qui tourne le Radius & la main vers le ciel.  
 f Extenseur supérieur du Carpe.  
 g Le ligament qui lie la jointure du Coude.  
 h, h. L'os du Coude tout de charné.  
 i Le Muscle Flechisseur inférieur du Carpe.  
 j Le Muscle Court qui tourne le Rayon & main vers le ciel, lequel est joint avec les deux Tendons latéraux, ou Extenseurs du poulce, lesquels se séparent entre x, x l & l. ayant chacun leurs tendons fort bien séparés par m & n.  
 m Le tendon du Muscle Long du Rayon.  
 n Le tendon du Muscle Latéral du Poulce.  
 o L'Abducteur supérieur de Doigts nommés Index & Medius, ensemble l'un des Muscles Latéraux Exten-

- deur du Poulce, dont le tendon de l'Abducteur, est marqué par p. & iceluy du Poulce par o.  
 q Le Muscle Extenseur inférieur du Carpe, lequel est abbaissé sans qu'à son insertion.  
 r, f Le Muscle Extenseur des doigts, lequel nous avons séparé en deux, faisant qu'un seul tendon s'insère à part au petit doigt, pour ce que facilement ils se peuvent séparer: même aucuns font un Muscle apart de celuy qui va au petit Doigt.  
 7 Le Muscle Moyen Feffier.  
 8, 8 L'origine dudit Muscle Moyen Feffier.  
 7 L'insertion dudit Muscle Feffier.  
 6 Le ligament qui vient de l'os Sacral, lequel va à l'os de la Hanche.  
 o Autre ligament qui lie les deux faldies os.  
 10 Le Muscle premier des Gemeux.  
 11 Le grand Trochanter.  
 12 Le Muscle Oblique interne, qui fait mouvoir la Cuisse.  
 13 Le gros Nef qui va à la Cuisse & jambe, sortant de l'os Sacral.  
 \* Le Muscle Demi Nerveux qui meut la jambe.  
 14 L'origine dudit Muscle Demi-Nerveux.  
 15 L'insertion dudit Muscle.  
 16 Muscle Vaste externe decouvert du Muscle Membraneux.  
 17, 17 En la jambe gauche se voit le grand Muscle Feffier renversé, allant à droite où il est coupé pour son tendon marqué par 17 qui reste.  
 18 Le Muscle Biceps qui fait mouvoir la jambe.  
 19 Le lien par lequel le gros Nef s'insère, & la division qu'il fait en deux grands Ramoux.  
 \* Muscle Demi membraneux.  
 10 Muscle Gresse qui fait mouvoir la jambe.  
 11 Une portion du muscle Triceps, ou à Trogissus, qui meut la Cuisse.

## Declaration des caracteres contenus en la II. figure.

- 1 L'Apophyse Mastoide.  
 2, 3 4, 4 Les quatre Muscles Obliques.  
 3, 3 Les deux grands Muscles Droits.

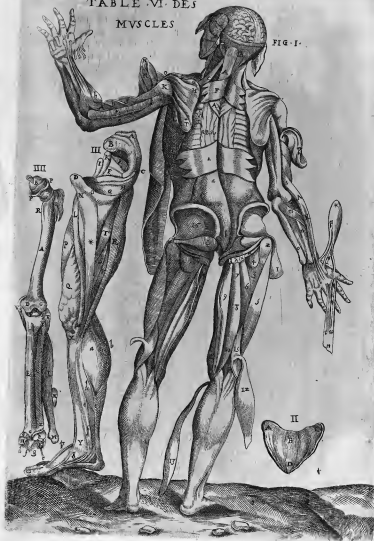
## Declaration des caracteres contenus en la III. figure.

- 1 L'Espine de la seconde Vertebre du Col.  
 2 L'Apophyse transverse de la premiere Vertebre du Col.  
 3 L'Apophyse Mastoide.  
 4, 5 Les deux petits Muscles Droits.

H liij

TABLE VI. DES  
MUSCLES

FIG. I.



## DECLARATION DES CARACTERES contenus en la VI. Table des Muscles.

## Explication de la premiere figure.

- A, A Le Muscle Splénitique gauche, dont la moitié est cachée & couverte du petit Dentelé postérieur & supérieur.
- B, B Le Muscle *Cemplexus*, ou Entoestillé.
- C Muscle Releveur propre de l'Omoïd.
- D La Clavicule, ou Clef.
- E Muscle Coracoïdoide.
- F Le petit Dentelé postérieur & supérieur.
- G Muscle *Tronculus* ou Rond qui ment le Bras.
- H\* L'origine du Soubsepineux, qui ment le Bras.
- K L'insertion du Soubsepineux.
- L Le propre Abaisseur du Bras.
- M Muscle Deltoïde en la partie Interieure.
- NO L'origine du susdit Muscle.
- P Muscle Deltoïde susdit abaisseur & remuë en bas, ne toûte qu'à son insertion.
- Q Muscle *Sarothambus*, ou Sacré lumbaire. *abaisse & relève*.
- R Muscle Demi Espineux. *Extenseur des lombes*.
- S Portion du muscle Sacré. *aussi Extenseur des lombes*.
- T Les Costes decouvertes.
- V Muscles Intercostaux externes.
- X Vne portion du grand Dentelé.
- Δ Le Dentelé postérieur & Inferieur.
- α Le commencement du muscle du ventre Inferieur nommé Oblique Ascendant.
- μ Muscle Treslarge, *Largimus*.
- d,\* Muscle Court, qui est le Coude.
- e Muscle Long, qui est le Coude.
- g Vne portion du muscle Brachial, qui s'attache le Coude.
- h, b. Le commencement du muscle Long qui le tourne, ensemble la main en haut.
- 1 Muscle Extenseur supérieur du Catpe, duquel son commencement est marqué par z & la separation en z, b deux tendons par x; & l'insertion d'icelui est marqué par l.
- m. Muscle Court du Rayon, qui le fait tourner avec la main en haut.
- n. L'os du Rayon de charnë de la plus part.
- o L'os du Coude de charnë pareillement.
- \* p L'os des Muscles Collatéraux du Pouce, adhérent à icelui.
- q. Les tendons du susdit Muscle.
- 11 L'Abducteur supérieur des Doigts, avec vne portion d'un des Muscles Collatéraux du Pouce, estant adhérent à icelui par son corps, & separe par r, qui est le vrai Muscle Abducteur: & u, qui est le vrai Collatéral du Pouce.
- 4 Muscle premier des Gemeaux.
- r Moyen fessier, pendant & osté de son insertion, estant marqué en son propre lieu & situation par is.
- 2 Le grand Trochant.
- 3 Vne portion du Triceps.
- 4 La partie antérieure d'icelui Muscle.
- 6 La partie postérieure d'icelui.
- 5 Le Vaste externe.
- 8 Le Demi-membraneux.
- 7 Son origine & commencement.
- 10 L'insertion dudit Demi-membraneux.
- 9 La *Annuaire* & enfoncée qui est en cest endroit, auquel est couché le demi-nerv.
- 11 Vne portion du Vaste interne.
- 12 Le Biceps qui ment la jambe.
- 13 La partie charnë decouverte ou bien la seconde Teste dudit Biceps.
- x La Teste du susdit Biceps coupée.
- 13 Le muscle Demi-nerv pendant estant coupé en son insertion.
- 2 La Teste du susdit Demi-nerv coupée.

## Explication des caracteres contenus en la III. figure.

- A L'origine du muscle Deltoïde qui vient de la Clef ou Clavicule.
- B La portion qui couvre l'Article de l'Epaule.
- C L'origine dudit Muscle qui vient de l'Epaule de l'Omoïd.
- D L'insertion dudit Muscle vers le milieu de l'os du Bras.

## Explication des caracteres contenus en la III. figure.

- A L'os Sacrum.
- B Le lien ou L'orde de la Hanche est attaché & conjoinct.
- C Le ligament qui lie l'os Sacrum & l'os Ensemble.
- D La partie dextre de l'os *Pais* qui est attachée avec la fesselle.
- E Le lieu par où passe le 4. nerf qui va à la Cuisse.
- F, G. Muscle Oblique Interne, divisé en plusieurs pièces, duquel H. Montre comme il se retrecit & retourne pour estre porté au grand Trochant.
- I. Muscle Iliaque.
- K Muscle Lumbaire.
- L Muscle Couturier, l'insertion duquel est marquée au dedans du latet à M.
- \* Le Grosse, dont son origine est marquée par N, O.
- P Le muscle Droit.
- Q Le Vaste Interne.
- R Le Demi-crochant.
- S, T Le Triceps.
- V Le Demi-membraneux.
- X, Y L'os de la jambe deçà depuis X. jusques à Y qui denote le Maleole Interne.
- a, b Les deux muscles Gemeaux.
- c Le tendon du muscle Plantaire.
- d Muscle Solaire.
- e Le flexeur des orteils.
- f Vne portion du muscle Iambier postérieur.
- g Le tendon du Iambier Antérieur.
- b\* Les tendons du Muscle Extenseur des Oteils.

## Explication des caracteres contenus en la IIII. figure.

- A L'os de la Cuisse.
- B La teste d'icelui Os.
- C, D Les deux Coudilles.
- E L'os de la Jambe.
- F L'eminence qui est à l'Epiphyse de l'os de la Jambe.
- G La Cavité qui est en l'Epiphyse Inferieure d'icelui.
- H Le Maleole Interne.
- I L'os Peron, ou petit Fossile.
- K La Maleole externe.
- L Muscle Solaire.
- M Son insertion au Talon.
- N Le tendon des deux Gemeaux.
- O Le ligament propre qui joint l'os de la Cuisse avec l'os de la Hanche dedans la cavité profonde d'icelui.
- P, P. Les ligaments qui enuironnent l'Articulation de l'os de la Cuisse & de la Hanche.
- Q Quelques ligaments qui sont adhérents au grand Trochant.
- R Quelques ligaments qui sont adhérents au petit Trochant.
- S Le ligament commun qui enveloppe toute la jointure du genoil.
- T Le ligament propre.
- X Le ligament qui procede de l'os de la Cuisse & s'attache en l'os de la Cuisse.
- Y, Z. Les ligaments qui lient les deux Os de la Jambe ensemble en haut & en bas.
- a Le ligament qui attache les deux os de la jambe par le milieu.
- b, c. Le ligament Annulaire.
- d, e Les ligaments qui attachent les deux os de la jambe avec le Calcaneum ou os du Talon.
- fig. Les ligaments qui lient l'os de la Jambe avec l'Astragal.

# METHODIQUE DIVISION ET DENOMBREMENT DES MALADIES QUI AD- VIENNENT A TOVTE LES PARTIES DU CORPS HUMAIN.

## ET PREMIEREMENT DE CELLES QUI VIENNENT AU VIEIR de la Teste.

- Alopecia** { Capillorum destitué *Pelade*, en François. c'est quand le poil de la Teste change sa couleur en blancheur, & qu'en fin il tombe, laissant des places vuides en icelle. A telle maladie les *Renards* sont subiects, nommez en gree *Alopes*, dont elle a eu son nom.
- Ophio** { *Aras* species, les Arabes la nomment *Tyris*, car ils appellent tous les serpens *Tyri*, *Pelade*, quand une partie de la Teste est sans cheveux, marquée comme la teste d'un serpent, nommé en gree *Ophiou*.
- Phalaris** { *Caluities*, *Chausses*. Quand le poil tombe sans cause d'aliment & nourriture, & non par malignité.
- Onychia** { *Portigo*, ou *Futur*, *Son*. C'est une enlèvement de petites escailles surfeutes comme *Son*, qui s'enlèvent de la superficie de la Teste sans vicerai ni douleur.
- Ptyriasis** { Sont petites enlèvements semblables à pustules qui sortent de la surface du cuir de la Teste, quelques fois blanchâtres & pointus, desquelles sort quelque humeur en les pressant.
- Exanthemata** { Ce sont escorcheures & exulcerations qui se font en la teste, estant rouges & raboteuses.
- Syringia** { *Ficis* sont petites enflures vicerées rondes dures & rouges laborieuses & douloureuses à raison de la chaleur & tension. Desquelles il y en a deux espèces: les vnes dures & rondes & rougeâtres, desquelles sort un peu de matiere glutineuse; les autres inégales & humides, desquelles sort une matiere de mauuais odeur.
- Palaris** { *Morbus Pedicularis*, *Vermine*. C'est un engendrement de pous, qui sont en assez grande quantité au cuir de la teste: elle vient aussi à tout le corps.
- Cous** { *Lent*, *Lent*. Sont petites ordures qui adhèrent aux cheveux, estant comme croûtes de pous.
- Hekyria** { *Vberiformis*, *Mammellus*. Sont petites enlèvements vicerées dures & rouges qui viennent au cuir de la teste en forme de Mammelles, desquels sort un humeur ichoreux: on leur la prenne pour une espèce de rigue.
- Atroces** { *Tinea*, *Mammantia* viceria. *Trigne*, vulgairement, pour autant que le cuir qui en est taché paroît tout & rongé, comme le drap mangé de *Teignes*. D'iceux nous sçavons petit sort une boue & ordure qui n'est ue trop liquide ne si épaisse que miel.
- Cous** { *Ficis*, *Graffes*: c'est un mal semblable au précédent, si non que les trous sont plus grands & icelle une lanie qui approche plus du miel, à cette cause elle en porte le nom.

## DES MALADIES QUI ADVIENNENT AU VISAIGE ET VIEIR D'ICELVY.

- Ephelis** { *Solacio*. c'est une asperité & noirceur du visage ayant mauuaise couleur, cause du mal le & ardeur du soleil.
- Signa** { *Pustum*, *Pareure*, c'est quand la face est marquée de certains points & petits trous.
- Pharus** { *Lentigo* ou *Lentacula*, *Lentille*, *Renfours*, c'est une tache & macule rousse & noirâtre semblable à une lentille.
- Onchos** { *Varus*, *Saffor*, ou *Tachis* de *Famier*. Sont petites tumeurs dures qui viennent au visage dont quelques vnes sont rouges.
- Hypopie** { *Gutta rosacea*, *Croquerose*. c'est une rougeur de visage avec quelque inégalité du cuir.
- Hypopie** { *Sagillata* ou *Subocularia*. Sont noirceures qui aduenent sous les yeux.
- Cynia** { *Distortio oris*, *Pemphig* de *Boucher*. c'est une paralysie & résolution de la bouche, dont il s'enfuit mou d'un costé ou d'autre une dépravation & de forme du Visage.
- Tryphos** { *Maxilla Conuulso*, *Convulsion* de *Machon*, c'est quand la machoïere d'embas est tordue traisée, estant tournée de costé ou d'autre.
- Melasma** { *Nigrotes*, se sont taches noires qui aduenent au cuir du visage sans estre en lèues, dans opificielles.
- Sordides** { *Rugæ Frontis*, *Rides du front*: c'est quand le cuir du front se vient à moucler & rider.

## DES MALADIES QUI ADVIENNENT A TOVTE LE VIEIR DU CORPS.

- Lepus** { *Scabies*. Ces deux maladies signifient un *Asprete de peau*. Avec emmelllement de tout le corps, combien turefois que *Lepra* ronge la peau plus profond, elle est plus petite & escaille. *Lepra* mange seulement la surface & superficie du cuir, laissant certaine crasse surfeute comme *Sou*.
- Lichen** { *Impetigo*, *Mentagra*. C'est une petite asperité de l'Epideme, avec legere démangeaison, qui facilement se change & passe en *Piora*.
- Lentis** { *Vitiligo alba*, *Morphea*, *Ame*, *Alboras*. C'est un changement de la peau en plus blanche couleur, qui se fait par une visqueuse & glauque pituite.
- Melasma** { *Vitiligo nigra*, En latin, *Morphea nigra*, *Malum mortum*. C'est un changement de la peau en une couleur plus noire qui se fait par un humeur melancholique qui se melle avec lay.
- Alphes** { *Vitiligo*. Sont certaines taches & macules blanches qui aduenent au cuir, dispersées comme gouttes de ga & de la, & qui s'espandent aucunes fois par intervalle en plus grande largeur, sans aucune apparence asprete, ni escailles, ny exulceration du cuir.

- Sigmoata** Cicatrices. Sont certaines marques demarcées ou en vilage, ou aux autres parties de nostre corps, après quelque blessure.
- Echymosis** Vestigia percuSSIONis, Vibiores. *Marwigim* res. C'est vne effusion & assablement de sang en son lieu, ce qui vient à raison de quelque coup ou frusture.
- Herpes** *Echthymulose, seu sanguis.* C'est vne ardeur apportant inégalité & rudesse au cuir, avec force petis bourgeons qui le rongent. Elle est d'able, l'vne d'icelle *Gregorius*, Malians, qu'il elle est benigna ayant petites bubes comme grains de sel: L'autre *Elymense*, Fera. *Savages*, quand elle est plus mordicante & mange & corode le cuir.
- Erymate** *Varinix, Papula, Pityriasis erupciones*, en latin. *Bober*. Sont forties de pustules, qui viennent reluire sur le cuir, faites d'vne grosse petite. Telle maladie se peut prendre pour la petite Verole.
- Enanthemata** *Marbilli, Scopuli, xanthellon* selon *sucurs* *Parpev*. Sont forties de pustules semblables presque aux precedentes, sinon qu'elles sont faites d'vne matiere plus subtile. Telle maladie se prend par aucuns pour la rougeille.
- Agria** *Pustula feta, Bube, seu ego.* C'est vne pustule maligne qui retire sur la nature du carboncle, dont le cuir devient rouge, & en fin est mangé & corrodé.
- Hydra** *Sadamen, Papula sudoris.* Auicenne, elanta noctis, en Rhafis, *Asaphatum, Aube, Vesie, Eurolle*. Sont pustules qui par et par la subitement bourent en tout le cuir, mais le plus souvent aux mains & pieds, de la grosseur d'un grain de mil, pleines d'eau, sans douleur, sans ronger.
- Ephelides** *Pustula lactea, Passula leucostig.* Sont pustules qui surmontent les precedentes quelque peu en grandeur, elles sont rouges, a l'entour ardores, assises de quelques legeres douleurs.
- Dubies** *Furunculula, Furuncle*, c'est vn tubercule agu & pointu avec inflammation & douleur: il monstre apparence d'un petit Phlegmon, de telle façon qu'à peine descend il plus bas que le cuir, ne mordant comme rien sur la chair.
- Rhyma** *Tuberculum.* C'est vn tubercule semblable presque au Furuncle, estant moins rouge & douloureux, & pointu qu'à celui: aucuns l'estiment plus malin que le Furuncle.
- Spirilla** *Pessima pustula.* C'est vne tresmauvaise pustule retirant sur le rouge & en partie terne, quelques fois sur le blanc, si non l'humour d'icelle est faite, laquelle sur tout donne peine & travail de nuit.
- Terminat** *Cicet.* C'est vne espèce de pustule semblable soit en figure, couleur, ou en magnitude, au cicet, laquelle pustule vient principalement aux cuisses, estant couverte d'une bube noire & ronde, laquelle à cause de sa bruslante chaleur, tombe en escaille. Aucuns le font descendre de Terebinthus, comme ressemblant au trait de Terebinte.
- Acerchard** *Verruca penilis.* Les Arabes la nomment *Exerale*, Auicenne, *Clavus, Verruca cordata, & novagis*. C'est vne eminence calleuse, qui a sa racine grosse & la tige grasse, de sorte qu'on doit estre vn neud de corde pendu à vn fillet, & pour ce sont d'icelle Peniles.
- Thymia** *Thymia*, pour ce qu'elle ressemble de figure ou de couleur à la Teste du vray thim blanc les Arabes la nomment *Parate*, parce que la Teste est dissise par crevasses en plusieurs fils comme la Teste d'un porcelet en ses pareils. C'est vne eminence tuberculeuse ague, rougeâtre, vers sa racine large, crenace par dessus en plusieurs endroits, qui souvent vient à la Vierge.
- Myrmecia** *Formiculis*, en latin. *Semilis: Marab.* Pour ce qu'elle a plusieurs petites eminences comme vne Meure, Fourmilliere, car aduenant le froid elle finit devent comme si vne formi piquoit: C'est vne eminence qui croist comme le cuir, & semble y estre assise, estant fort peu releuee, dure, tuberculeuse & non sale.
- Ela** *Clavus, Fleu.* C'est vne eminence calleuse semblable à la Teste d'un cloz, rûde, calleuse en son feste & couppe, sa racine estant dure, malice, encre & hache profondément: elle vient le plus souvent aux mains.
- Tilla** *Callos, Cal, Durillon, Cors, Cornet.* C'est vne callosité dure, semblable à corne ou ongle qui vient sur les jointures des oreils, & sont plus douloureux que ceux qui viennent aux mains ou dessous les pieds pour le travail.

## DES MALADIES QUI SURVIENNENT A LA TESTE.

- Scriasi** *Inflammatio Cerebri & Membrarum.* C'est vne inflammation des parties du Cerveau & de ses membranes: Le d'icelle de la Teste & les yeux estant caues, avec fièvre, secheur de tout le corps, & appent perdu: Elle aduient souvent aux enfans.
- Cephalea** *Inueteratus & agri cedens capitis dolor.* *Douleur de Teste insupportable*, qui vient par certains accès, accompagnée de tintement d'oreille, rougeur d'yeux, avec distention des veines Temporelles & rougeur de la face.
- Rocagis** *Ardor & visio.* *Chaleur qui continue enuiron la Teste.* laquelle se fait par le soleil en esté.
- Hemicrania** *Dolor medie partis capitis*, en latin. *Migraine*: c'est vne douleur qui occupe l'un des costez de la Teste, quelque fois le Sommet.
- Sentura** *Vertigo, Elisionem.* Sont tenebrosités qui viennent sur les yeux, tellement qu'il se ble que tout tourne.
- Errerania** *Est quand tantost vne partie & costé de la Teste tantost l'autre est affligé de douleurs, tantost s'augmente & tantost diminue.*
- Ania** *Amentia, Felle.* Quand la raison & l'usage de l'entendement se perd.
- Seleniazis** *Lunaticus, Lunatique.* C'est lorsque l'on devient fol à cause du changement de la lune.
- Phrenia** *Inflatio febricitantium, Phrenesi.* C'est vne inflammation du Cerveau ou de ses Membranes.
- Paraphrenia** *Delirium, Phrenesi.* C'est quand l'imagination & l'usage de l'entendement sont troubles.

- Marasmus* { Staltitia, Stolliditas. *Foie*. Quand vne personne a perdu toute raison & memoire.
- Encephalus* { Frigida cerebri intemperies. C'est vne intemperie du cerueau, froide & humide, amortie par vne pituite froide & humide, avec fièvre lente, ou bliance, & grand appetit de dormir.
- Cancer* { Sopor. C'est vne priuation de tous sens & mouvements, excepté de la faculté de respirer, soit que l'on appelle, stupor ou que l'on picque. celui qui en est malade: comme il aduient à ceux qui ont receu quelque grand coup aux temples.
- Cancerus* { Detentio, deprehensio. *Congelatus*: C'est vne soudaine detention & occupation d'entendement & de corps, demeurant le malade en la forme & figure qu'il aura esté suspris de ceste maladie, comme s'il estoit debout ou assis, ou ayant les yeux ouuerts il demeurera de mesme façon & maniere.
- Quadruplex* { Magna & grauis somnolentia. Quand les personnes sont detenus d'un grand & profond sommeil.
- Ephialtes* { Iacibus. *Pegni*. C'est vn mal qui aduient quand quelqu'un la nuit semble estre chargé & opprimé d'un pesant fardeau, ou assailli d'un autre, la voix & respiration estant presque faillie.
- Epilepsia* { Morbus comicialis, Herculens, Sacer, Mel S. Iran. C'est vne conuulsion de tout le corps, qui vient par intervalle de temps, avec blesseure des principales fonctions de l'Âme, comme du sens & entendement.
- Apoplexia* { Attonitus morbus. C'est vne deperdition du sentiment & mouvement ensemble estant tout le commun principe de nerfs blescé.
- Paralysis* { H. solacio, *Empreint*. Quand l'un des costez, ou le droit ou le gauche perd sentiment & mouvement.
- Paraplegia* { Resolutio vnus partis. C'est vne resolution ou abolition du sentiment & mouvement de quelque partie, comme d'un bras ou d'une jambe.
- Melancholia* { C'est vne alienation de sens & entendement sans fièvre.
- Mania* { Insania, *Morbo*. Est quand le cholere par trop grande inflammation & brusleure se change en humeur melancholique, desloie qu'ils deviennent furieux, comme bestes sauvages, outrageant sans penser ceux qui les approchent.
- Lycanthropia* { Lupinus Homo, *Logayen*. La maladie se nomme lycanthropie. C'est vne affection par laquelle ceux qui en sont malades imaginés qu'ils sont convertis en loups courans de la & de laux comeries & es lieux obscurs.
- Hydrophobia* { Aquæ reformidatio, *Crainte d'eau*. C'est vne crainte & peur de voir de l'eau, ce qui aduient ceux qui ont esté morts de chien entragé.
- Erotics* { C'est vne fureur qui se fait d'Amour, tout ainsi que celle qui se fait par les Muses se nomme Proseptions.

- Spasmus* { Conuulsio, *Tremor*. C'est quand les nerfs & les muscles souffrent seirement & contraction contre le vouloir, on tout le corps ou quelque partie.
- Hydrocephalus* { Tumor capitis aquosus. C'est vne aquosité, serosité, ou sang seculent amassé en toute la tete, ou en quelque partie d'elle.
- Tetelo* { C'est vne tumeur molleuse non beaucoup dure, qui est assez grande, dans laquelle est contenue vne matiere comme gresle, enuolopee d'une membrane, quelquefois elle est si adherente au Tars qu'il en est gaisé, & corrompu.
- Talpa* { Taupiere est vne tumeur semblable pectique à la precedente, vray est qu'elle est plus creuse, ayant vn grand trou semblable à celui que fait vne Taupie en terre.
- Cataracta* { Distillatio, *catarra*. C'est vn decoulement d'humor de la Tete, dans la Bouche & Gorge.
- Marcescentes* { Capito, *Telle de bœuf*, c'est celui qui a vne grosse Tete & pesante.

DES MALADIES QUI SURVIENNENT AUX YEUX.

ET PREMIEREMENT DE CELLES qui occupent tout l'Œil.

- Exophthalmia* { Prominentia oculi. *Oeil de bœuf*, *Gros oeil*. Qui se fait quand l'œil sort hors de la cauité par nature, plus tost que par accident.
- Atrophia* { Imminutio oculi, *Extraction*. Qui est vne emmaigrissement de toutes les parties de l'œil, apportant vne profondeur & cauidité d'iceluy.
- Erythema* { Exirus, *Expressio*, *Exertio*. *Crainte de l'ail*. Quand il est du tout hors de la cauité, & principalement par fluxion ou coup.
- Steroblastia* { Steroblastia, *Exire hauris*, *ou bled*. C'est vne distorsion contenue avec inegalité de la veüe.
- Caryopsis* { Propinqua visio, *Veue de pres*. Quand naturellement on ne peut voir les choses que de pres, & difficilement de loing, & semble que l'on voye des Mouches.
- Myopia* { Remota visio, *Veue de loing*. Quand on ne peut voir, & distinguer les choses que de loing, en obstant tout les yeux: ceste affection est contraire à la precedente.
- Amyopia* { Quand on ne sauroit distinguer les objets s'ils ne sont vn peu eileuez.
- Parapsia* { Hallucinatio, ou *Caligatio*, *Abstraction de voye*, *ou d'ail*. Quand on prend vne chose pour vne autre, & est l'auiant-voyeur d'aveuglement.
- Ambyopia* { Hebetudo, *Obscuritatem* *oculorum*. C'est vne diminution de la veüe, sans aucune apparence exterieure, mais seulement par alteration mediorne des humeurs, esprits ou taniques.
- Epiphora* { Delachrymatio, *Pissum curius*, *Yeux pleureux*, *maîtres ou maigres*: Quand les humeurs courent aux yeux, & pleurent perpetuellement.



- Ruptura albuginis, Rupture.* Quand les membranes, & principalement l'Vue ou la Corne sont toutes rompues par quelque coup, de sorte que l'œil est du tout crevé, sous les humeurs sortans.
- Confusio, Ocul brevis.* Quand tous les humeurs sont mêlés, & confus ensemble par grande playe, ou inflammation: la prunelle alors apparaît de diverses couleurs.
- Resolutio, Resoluto, Ocul perclar.* Quand l'œil ne se peut mouvoir, étant percus de ses Mûcles.
- Equus, C'est un braslement personnel de l'œil, venant des la nature de la personne: Aucuns l'attribuent aux paupieres, & le nomment Nilatio, Nictatio, & d'autr d'hyperpie.* D'autant que l'on remarque toujours les paupieres, ou l'œil même.
- Inflatio oculi, Ocul bouffi.* Quand l'œil est tout boufflé pendant sa vraie couleur, se remuant difficilement.
- Purredo, Pourriture.* Quand l'œil se vient du tout à pourrir, & quelquefois se gangrene.
- Carbunculatio, Ocul pyli.* C'est vne espèce de charbon à l'œil.
- Nocturna ou vespertina Cæcitas, ou Nictosa affectio.* Quand de nuit on ne voit rien, & ce par accident: Le contraire est, *Acies nocturna*: quand on voit mieux de nuit que de jour, & se peut dire Hemeralopia en Grec, *Ocul de nuit*. Comme *Acies solaris*, ou *Solana visio*, quand on ne peut voir qu'aux rayons du Soleil: & Teubrosia affectio, se dit de ceux qui voyent malaisément la lumière grande.
- DES MALADIES QUI SURVIENNENT AUX PAUPIERES.**
- Inflatio puriginosa.* Quand la paupiere devient enflée, étant pleine de pituite, qui fait vne demangeaison avec fluxion. Cela aduient volontiers aux vieillars, & en Elle.
- Lippitudo pratinosa, Chasse baveuse, ou pratinosa.* Quand vne pituite sale, cause vne demangeaison, avec fluxion d'vne matiere acre, dont s'enfuit quelquefois inflammation.
- Lippitudo arida, Chasse sèche.* Quand il e decoule rien, ou bien peu des paupieres, y sentant enflon & alpetre, principalement en la superieure. Accre liure 7. Elle se rapporte à tout l'œil aussi.
- Lippitudo dura, Chasse dure.* C'est vn difficile mouuement des paupieres & yeux accompanier de dureté sans fluxion.
- Inversio, ou Hystus, Ocul renuiss.* Quand l'vne & l'autre paupiere est retournée par vne grande inflammation, & que le blanc de l'œil est plus haut eleué que le noir.
- Craclines callosa palpebrarum, Deslamens.* Vne espèce de paupieres avec pelade. Quand les paupieres sont dures & grosses avec chaleur & rougeur, & le poil ne s'y peut sacher pour en sortir.

- Morlatio, Laine finie.* C'est vne fente, ou pertuis de quelque partie de la paupiere. Il se prend aussi pour dependance de quelque partie que ce soit.
- Durities.* C'est vne tumeur des paupieres avec chaleur & douleur, contenant plus que l'inflammation. Et si lesdites paupieres deviennent, avec la dureté, enflées & luides par vne chair sous-croissante, se forme en vn Scirrhus, comme par vne longue continuité d'inflammation.
- Inuersion, Ocul enuiss.* Quand la paupiere inferieure par cicatrice, ou autre occasion, se renuise & ne peut couvrir son blanc.
- Inuersion, Prist de paupieres.* Quand les paupieres se tiennent les vnes les autres, ou bien sont adherentes à la Cloaque ou Coenae, pour quelque vice, mal pens.
- Leptocina palpebra, Ocul de Liene.* Quand on dort les paupieres ouuertes, comme les Libanes, il vient souvent de nature: aussi quand par corruption la paupiere superieure se coure le blanc.
- Asperitudo, Inegalité de l'vne & l'autre paupiere, avec dureté raboteuse, & semble qu'il y aye des grains de milles.*
- Picositas, ou fissa palpebra.* Quand les paupieres sont si inégales & sèches que l'on y apperçoit comme petits grains de figue. Et quand il en sort du sang, souvent s'appelle Morum, ou Celsum.
- Callosa palpebra, Paupieres endurcies.* Quand les paupieres viennent dures comme vn cal, ou comme vn cor. Auec ce nomment l'ipantisme ochtodes.
- Palpebrarum aqnositas, ou vesica.* Quand la paupiere inferieure est pleine d'vne graise molle & aqueuse.
- Purredo, Pourriture.* Tumeur avec putrefaction dont il en coule matiere.
- Moldeum, prapariolum Orgueil.* C'est vne petite tumeur fixe, qui vient à l'extremité de la paupiere, où s'engendrent les cils.
- Grado, Grosse.* C'est vne petite tumeur mobile, ronde & luidie comme vn grain de gresle, laquelle vient aux paupieres.
- Pediculatio, Pouille.* Quand le poil des paupieres est mollifié par le moyen de petits poux qui y croissent.
- Oculorum à pillis offensio.* Quand il croist d'autres poils aux paupieres que les naturels, lesquels piquent l'œil & le font pleurer: le contraire est Madarosis, & Milpofis, Clabries palpebrarum, quand le poil des paupieres tombe.
- Acies pilorum, Rongeur de poil.* Quand il vient à la paupiere deux ou trois rangs de poil, ou bien quand il se recoillente en dedans & piquent l'œil. Quand il n'en vient qu'un rang, il est Distichiasis.

- Lithiasis* { Lapidescencia. Sont petites tumeurs dures  
comme pierres, qui croissent aux paupières,  
& le pourdire, Gravelle des yeux.
- Plasmodia* { Ce sont petits corps mols & decolorez  
venant au dedans des paupières.
- Apoma  
Paralytic* { Imbecillitas palpebrarum. Imbecillité  
simple des paupières, sans autre cause externe  
que son voyement cependant l'on ne les peut  
lever, estant continuellement fermées,  
comme paralytiques, si on ne les haïsse.
- Sarcosis* { Croissance de chair qui vient en leur partie  
interieure, estant quelquefois deux ou trois  
comme petits pois. Il survient aussi des  
paupières, Atheromata, Ganglia, Melicerides  
& varices.

### DES MALADIES QUI VIENNENT AUX MEMBRANES.

- Hymophagma* { Sanguinis effusio. Auvenne le nomme  
Alcarnum. Membrum, sont petites marques  
rouges, ou gros sang noir qui surient aux mem-  
branes, & principalement à la Cornée  
& Cornée, par rupture, qui est venue aux ve-  
nes qui sont au dedans des membranes.
- Epanastasis  
oculorum* { Ficus. Qui est une tumeur & comme ioda-  
tion & boursofflement de toutes les mem-  
branes qui sont à l'œil & l'ors que le malest  
plus grand, il se nomme Hymoon Epanasta-  
sis. Rebelleuse en Latin, comme si les dices  
membranes s'engorgent, & volent  
sortir hors de leur place & lieu naturel.  
Cornariis le nomme Membranarum emittitis.  
Il survient aussi aux membranes une molles-  
se, d'ice Mollities membranarum.
- Hymoon  
aperta, fissu*

### DES MALADIES DE LA MEMBRANE DICTE CONVEXIVE, OU BLANC de l'Œil.

- Taraxia* { Perturbatio. Chaleur & rougeur de l'œil,  
avec moiteur, provenant de cause externe,  
comme de la fumee, poussiere, huelle, ou au-  
tre chose qui aura entré en l'œil.
- Ophthalmia* { Lepidosis. Inflammation de l'Œil. Quand le  
blanc de l'œil est fort rouge & souventefois  
pleure. Nomme en nomme une Ophthalmia  
Sphaerulosa en Latin. Inflammatio oculi  
in Sphaerula degenerans. Quand par trop  
frequente & indistincte application de remede  
refraichissans, la parrie perd son tènement.
- Phlegma* { Vagula, Vagie. C'est une excroissance de  
chair sibileuse, laquelle petit à petit couvre la  
Cornée, & quelquefois la Prunelle ven-  
ant de l'un des angles de l'œil : & pour-  
est dictée comme Ongle.
- Albugo* { Albicans cicatrix. Sont humeurs blanchâ-  
tres, comme cicatrices sèches sur le blanc  
de l'œil.
- Tophus* { Tophus, doctores Adnata. C'est une tumeur  
qui se conçoit sur la membrane Adnata, com-  
me un durillon.

### DES MALADIES DE LA MEMBRANE

DICTE CORNEE.

- Fossula* { Fossula. C'est un vice petit & profond  
comme une pouture qui vient en la Corne.
- Caulis* { Caulis. C'est une vice semblable à la sul-  
dicte, mais plus large, & moins profonde.

- Argema* { C'est une vlcere rond occupant l'Iris, de  
sorte qu'elle s'apparoit tout en la Cornée,  
& blanche en la Cornée.
- Elego* { Vicerario. C'est une rupion de la Corne  
par un coup, ou grande inflammation.
- Episcema  
Escama* { Vlcus fordidum. Sont vlcere fongides &  
croûteuses, desquelles sort de la boue orde  
& vilaine.
- Polytela  
Pylaria* { Postula. C'est une petite tumeur avec in-  
flammation, qui occupe la Corne, & sont  
comme vlcere.
- Actus* { Caligo. C'est une vice superficielle de cou-  
leur cerale ou obscure, auons le prenner  
pour une obscure cicatrice, qui commee à  
brouiller l'œil.
- Nebula* { Nebula. Vlcere. C'est une vlcere superfi-  
cielle comme la precedente, mais plus obscure  
& profonde, la veue commençant à estre basse.
- Hypophis  
Proph  
Oculi* { Sanies. Telle maladie advenant lors qu'il  
coule du sang meurt, ou qu'il s'engorge de  
la boue entre la corne & l'vncil sans nom-  
me Oxy, si l'adire boue, comme desséchée,  
represente la forme & couleur de l'oeil.
- Carcinoma* { Cancer corac. Quand les veines qui sont  
en la corne sont pleines de sang noir, accom-  
pagné de douleur poignante.
- Oula* { Cicatrix. Sont cicatrices blanches & es-  
seues qui viennent en la Corne, à cause d'un  
vlcere profond.
- Paralopsis  
Alga* { Cicatrix repens. C'est une dureté & ci-  
catrice au noir de l'œil, plus grosse & esleece  
que l'Alga. Elle se peut dire Œil blanc.

### DES MALADIES DE LA MEMBRANE DICTE VUE.

- Proptosis* { Proptentia vlcere. Chute de l'oeil : ce qui  
adient quand la corne est rompue, & l'vnc  
chute.
- Sophyloma* { Muxo caput, ou formiculis ruptura. Tête  
de mouche. Quand l'vnc se represente par la  
Corne en gossier & figure d'une telle de  
mouche.
- Mela* { Malum Parvum. Quand l'vnc est tellement  
gros & fort, qu'elle se represente, suspendue  
une pomme.
- Helo* { Clausus. C'est ce qui adient quand la su-  
ble veue se vient à conduire, representant la  
reste d'un clou.

### DES MALADIES DE LA PRUNELLE.

- Myriasis  
Platyema  
Papilla  
Papilla  
Papilla* { Papilla dilatatio. Epanchement de la prunelle  
qui se fait quand la membrane voise s'ellar-  
gira l'endroit du trou, & represente l'obscure  
plus grand, imparfait & confus. Quelque-  
fois la prunelle sembleroit se passer par le trou  
au milieu, mais change de sa place, & se dit  
par Anzulu, papilla d'oto remotio.
- Suffusio* { Suffusio. C'est une tumeur  
d'humour entre la Corne & l'vncil.  
Crystallin, qui est le siège de la dist-  
inction des couleurs, ar quand elle couvre  
la prunelle, on vient à s'endurcir en l'vncil,  
qu'est le fondement de la prunelle, elle est  
appellee Tumor ocularis en Latino, en Fran-  
çois, Melle, Tige, par Aulc. Guma Zala.

*Phlyctis* { Tabes papillæ, quand la prunelle devient plus petite & obscure que le naturel, & alors les obiects semblent plus grands.

### DES MALADIES DES HY- MAVES DE L'OEIL.

*Glaucoma* { Glauco. Quand l'humeur cristallin se vient à dessécher, & blanchir, on l'appelle Oeil blafard, & telle affection vient aux gens vieux.

*Hæmoptoe* { Est quand la fudite affection n'aduient qu'à un des yeux, & se peut nommer Oeil veron, ou bigarré. S'est aussi quand les yeux sont blaffards, ou la prunelle est noire.

*Leucoma* { Albago, Oeil de Chevre. Quand l'humeur cristallin est du tout blanchi, qui ne vient point par viciere, ny aux peisenans par force de crier.

*Argyria* { Albedo in crystalloide. Quand il se fait vne marque blanche sur l'humeur cristallin.

*Atrophia Crystalloidea* { Quand l'humeur cristallin est si imbecille que par vne grde lumiere est tourné & bou-leuist, comme'il estoit disloqué.

*Albemema* { Rami oculi, Oeil de loup. Ou de mauuais gar- çon; quand les humeurs se noircissent de tout, l'œil deuenant du tournoir on obscur.

*Albemema Hypochrysi* { Squillatum, Oeil parché. Quand il y a confu- sion d'humeurs, l'œil estant noir, il s'appelle aussi Hypochrysi.

*Leucominus oculus* { Leoninus oculus, Oeil d'aureau. Quand l'œil est roux, fier, & estincelant comme à vn Lyon, ainsi les ont les Ladres.

### DES MALADIES DES ANGLES DE L'OEIL.

*Abcessus ocularis* { Abcessus ocularis, c'est vne collection d'humeur semblable à du miel, entre le præd roing de l'œil & le nez, & est enuoloppé d'vne taye, sans faire douleur.

*Agrippa* { Fistula lachrymalis, c'est vne Fistule qui naist au grand coing de l'œil par la fudite ab- scess, faisant carie souvent à l'os.

*Peribryza* { Angulorum erosio. c'est vne viciere qui est au petit coing, vers la tempe, & quelquefois en sort du sang, & se nomme aussi, Præritus Lachrymalium.

*Thrombema* { C'est vne diminution de la chair qui est contenue aux angles, ou sous les pau- pierres & coing des yeux, & à celle se rap- porte Scemosis en Grecien Latin Imminutio.

*Exophthalmia* { C'est vne viciere qui decoule perpetuelle- ment du coing des yeux.

*Prophthia* { Agglutinatorio. Quand les coings ou angles se viennent à prendre & agglutiner, il se præd aussi pour l'agglutination des paupieres avec l'œil.

### DES MALADIES DV NERF OPTIQUE

*Amara* { Obscuratio ou Gutta serena, Amara serena: Qui vient quand le nerf Optique est bou- ché par quelqueumeur.

*Aperu* { Abruptio. Quand le nerf optique est rom- pu par quelque coup, de forte que l'esprit vi- suel n'y peut passer.

*Parapapilla* { Coincidentia. Ce qui se fait quand le nerf optique est rempli de quelqueumeur qui y decoule.

*Sympt* { Coincidentia. ce qui aduient quand le nerf optique se retreist, ou deuiert flasque, par imbecillité ou feichereffe.

### DES MALADIES DES OREILLES.

*Otitis* { Aurium dolor. c'est vne douleur d'Oreille profonde & des emursions du trou de l'oreille, qui se fait à cause d'vne Apopleme, viciere ou Inflammation.

*Dysacus* { Difficultas audiendi, Difficulté d'entendre.

*Ainapomna* { Sanguinis per Aures effusio. Oreilles sangui- nelles. Sortie de sang par les Oreilles.

*Purulentia* { Puris effusio per Aures Oreilles boueuses. Sor- tie de boue par les Oreilles.

*Cephala* { Sorditas, Sordid. Que l'on a naturellement ou qui aduient par accident.

*Scalpinia* { Aures verminosæ, Oreilles vermineuses. Quand il s'engendre des vers aux Oreilles.

*Typhla* { Aurium sordid, selon anciens, Narmoreas, Cerumina. c'est l'ordure des Oreilles, qui rend l'ouye plus lounde & dure.

*Papula* { Tumor pone aures, Oreilles. Sont rmeurs qui se font es glandules situes derriere les Oreilles, armées quelquefois à la fin des fistules, quelquefois sans fistule.

*Pieria* { Tensiones neruorum sub Auribus. Sont cer- taines tumeurs forciettes & tensions lon- guettes des nerfs, qui sont es glandules d'a- lemeur des Oreilles.

### DES MALADIES DV NEZ.

*Cerix* { Graeco. c'est vne distillation d'humeur cre & indigeste qui tõe du cerueau sur les Narines: proprement c'est vne maladie des ventricles arteriels du cerueau.

*Ozema* { Narum vicius putridum. c'est vne viciere des Narines, profond & pourri, duquel il sort vne exhalation facheuse & puante: pour celle raison a esté ainsi nommée.

*Polypus* { Polypus, Pampre. c'est vne tumeur qui vient dedans le Nez, laquelle est semblable, en propreté & substance, à la chair d'un Poly- pe poisson.

*Sarcoma* { Carnis incrementum. c'est vne excroissan- ce de chair, qui vient dedans le nez comme le naturel, diffant pour sa grandeur & for- me du Polype ou Pampre.

*Myxa* { Mucus, Meye. c'est vn humeur qui coule du nez en quantité.

*Ainapomna* { Sanguinis Profusio in naribus, C'est vn flux de sang par le Nez.

*Coloma* { Mutilum, ou euron. c'est vne deficiencia aux Arteries du Nez, Lèvres, Oreilles. Quand par vn vice naturel, ces parties sont fendues, de sorte qu'il semble qu'on en ay leuë & em- porté vne piece qui y manque.

### DES MALADIES DES DENTS.

*Dentalgia* { Deudum dolor. Douleur de Dents.

*Odontia* { Denticio. Quand les Dents sortent tout à plain des gencives.

*Odontia* { Gingiuarum pruritus, Demangeaison des Dents comme quand les Dents veulent sortir aux petis enfans.

*Alundia* Densium stipes *Agassure*, stipeur des Dents ou quand les Dents sont gallees.

## DES GENCIVES

*Parulis* Gingivaru parris alliciens inflammation. C'est vne inflammation de quelque partie des Gencives, laquelle se pourrit & suppure si elle n'est resoulee.

*Espalis* Caro addita. C'est vne exeroissance & eminence de chair faicte es la gencive, à l'endroit de quelque dent.

## DE LA LANGVE.

*Angloglossis* Aberratio, ou ligatio linguae. *Retrañien de la Langue*, c'est quand le ligament de la langue est plus court qu'il ne faut, & qui aduient ou par accident ou de nature.

*Morgulais* Difficultas loquendi. C'est vne difficulté de parler.

*Tranletis* Blesitas, sequumens. C'est quand l'on ne peut bonnement proferer quelques lettres sans beguer, comme T. & R.

*Béllis* Balbuties, *Bredouillemens*. Quand l'on ne peut prononcer les parolles, laissant quelques sillables ou mots.

*Tschemphe-nie* Hesitantia linguae. C'est quand l'on ne peut bien assembler les parolles ensemble.

*Matracob* Rantula; *Grenouillère*. C'est vne tumeur de la nature du phlegmon qui a son siege sous la langue.

*Aphtha* Vlcera in oris superficie. Sont Vlcères qui viennent en la superficie de la bouche, ayant quelque chose d'épinesme, lesquelles souuent aduient aux petits enfans, ce qui les tourmente de telle sorte que souvent en meurt.

## DE LA LVETTE ET PARTIES VOISINES.

*Cleo* Columella. *Pilatre*. Est quand la Luette est quelque peu enflammez pour quelque desfluxion, estant egale es grosseurs, tant en haut qu'en bas.

*Supplais* Vna. *grosniere*. Est lors que la luette est plus enflammez qu'en la precedente maladie, avec plus grande fluxion, ressemblant vn grain de raisin par le bout.

*Imancrofi* Coertigatio. *Allegremens*. Quand la luette est plus longue, estant souuent fois greüe, & qu'elle touche le dessus de la langue.

## DES AMIGDALES.

*Amidat* Tonsilla. C'est vne inflammation qui vient aux deux amigdales qui sont siuees en peu s le Larinx de chaque costé vne: Iceelles Amigdales s'enflent, de sorte qu'en touchant dessus la Machouere vers la gorge, il s'y aperçoit vne eminence dure.

*Parislonia* C'est vne inflammation des parties qui sont siuees autour des susdictes Amigdales & selon accens d'iceelles.

## DES MALADIES QUI SURVIENNENT A V COL ET GORGE.

*Brachis* Rancido. *Enrouement*. Qu'ad il distille & coule de l'humeur au gosier & iusques à l'Aspère Artere.

*Scynanche* Angina. Esquinanche. C'est vne tumeur avec inflammation des parties Interieures de la gorge & gosier.

*Parasymanche* C'est vne tumeur & inflammation qui se faict es muscles exterieurs de la gorge & gosier.

*Bruchiscote* Hernia Guttae. *Geure*. C'est vne tumeur qui vient au Col, entre la peau & la Trachee Artere, dans laquelle est contenue quelque fois vne chair fapide & hebesce, quelquefois vn humeur semblable à de l'eau ou à miel, quelquefois des poils & autres choses estranges. Il y a vn autre espèce de Geure, qui s'ist de l'Anteustime, lequel est fort familier aux femmes quand elles travaillent à coudre, retenant leur aine de force.

*Charades* Serum, *Serofule*; *Egrouelles*. Sont tumeurs des glandes & principalement de celles qui s'ont au costé du col, ou charmes, que les Arabes appellent Nantas: ou faciles d'humeur grosse, visqueuse & froide, le plus souuent sont plusieurs amassées ensemble, comme les noix en vn trochet, ayant chacune vne mieueue.

*Tumes* Differtia, Rigor. *Tenfon de l'ist*. Quand la nuque du Col est demeurée immuable, avec le reste du corps, & ne peut tourner ny de costé ny d'autre, mais demeure redue & droite entre les deux espaules.

*Emprethone* Tensio ad anterium. *Tensio en dedans*. Qu'ad la Nucque, & Teste & le reste du corps est tout retiré en la poitrine.

*Opisthotonos* Tensio ad posteriora trahens en derriere. Qu'ad la Teste, Col & autres parties se retirent au derriere.

*Tumes* C'est quand la Teste, Col, briefinuite le Corps est contrainct de se tirer & pancher en bas, à cause de la graue & pelanteur.

## DES MALADIES DE L'ESCHINE AT DOS.

*Hydema* Curuamen, Gibbositas. Generalement c'est vne percurtion non naturelle des vertebres, estans mal disposées.

*Ophesi* Gibbositas *obesse* ou *Ventre*. C'est quand les Vertebres de l'Eschine sont forciées en dehors, faisant vne bouffe sur le dos.

*Lordosi* Incuruatio in anteriora. *Enuierre*. C'est quand les vertebres du Dos sont enfoncées en dedans.

*Serisifi* Oblitipitas in latera, *Distortio, auerueure*. Qu'ad les Vertebres de l'Eschine du dos sont forciées à costé, de sorte que l'Eschine est tauuée en forme de S.

## DES MALADIES QUI VIENNENT AUX MAMMELLES.

*Sparganosi* Lactis superfluitas. *Abondance de lait*. C'est vne redondance de lait, tellement que les mammelles sont si pleines, qu'elles ne peuvent porter l'abondance de dudit lait.

*Orembesi* Caeccio. *Gruuelescentia lactis*. *Caillemens de lait*. Quand le lait se caille tellement aux Mammelles, qu'il semble quasi fourmage.

*Gynecomastion* Mammatum incrementum. *Grosses Tumeurs*. C'est quand les mammelles viennent fort grosses pour la quantité de gresse.

## DES MALADIES DE LA POITRINE.

*Diffusia* Differtia spirandi. *Difficulté de respirer* *modéré*, ce qui se faict principalement par humeurs visqueux qui sont obstruccion aux ouuertes des Poumons.

*Pleuris* Morbus laterialis. *Inflammation de la membrane* qui couuillepe le dedans des Costes, avec punctions & fièvre.

*Alimentici*

- Asthmatici** { Ambrosii, Sulpitiosi, *Asthmatici*, sont ceux qui respirent fort souvent & difficilement, comme sont ceux qui ont couru bastivement.
- Orthopnea** { Recta ceruice respiratio. Quand on ne peut respirer que le corps levé, & qu'il faut tenir la poitrine droite.
- Pneumonia** { Pulmonis Inflammatio. C'est vne Inflammation des poulmons.
- Asphyxia** { Sanguinis spūm, ou cruentum spūm. *Crauche de sang.*
- Empyema** { Suppuratio Suppuratio, Crachement purulent & plein d'ordure comme d'une vlcere.
- Empyema** { Purulenti, suppurati. Sont ceux qui ont de la boie & d'ordure contenue en la capacité de la poitrine.
- Ptyxis** { Tabes minivialis & *maigreur de tout le Corps*, principalement qui procede pour quelque vlcere incurable du Poulmon.
- Painos Cardiaci** { Palpitatio Cordis: *troublement de coeur*. Telle affection peut aduenir à toutes parties qui se peuvent estreindre & dilater.
- Syncope** { Preceptio vitium lapsus. C'est vn subit & soudain defaillissement des forces qui se fait le coeur estant mal disposé.

DES MALADIES DV SIEGE OV  
FONDAMENT.

- Hæmorrhoides** { Brachæ, dilatatio des bouts & orifices des veines qui sont au fondement, dequelles sort souvent du sang: l'une est nommée Cæca qui est dedans le siege, l'autre Aperta qui est hors le siege.
- Rhagades** { Ranzæ sedis: *Craueffis du fondement*. Se sont fentes qui sont autour de la peau du siege.
- Codiloma** { Carnis excrecentia: sont excreissences de chair qui viennent es replis du siege.
- Circin** { Fleus, Matifica. C'est vne petite ensemble vlcere qui vient au siege, estant ronde, dure, & vn peu iouge.

## DES MALADIES DV NOMBIL.

- Emphialos** { Umbilici prominentia. C'est vne tumeur du nombril, qui a d'icel le peritoine estant rogu.

## DES MALADIES DV FOIE ET RATTE

- Hepatica affectio** { Hepatica affectio. Quand le foie est enflammé, ou tumesce, ou endureci.
- Hepatica** { Est quand le foie n'engendre qu'un sang cru, clair comme eau ou laieure de chair, lequel pour son imbecillité retentrice, est tenu tel par le siege.
- Hydrops** { Aqua intetens. C'est quand il y a entre la chair & le cuir de l'eau contenue & amallee.
- Affinitas** { Vtricularis, Bursiflora. C'est vn Amas d'eau en la capacité du ventre Inferieur.
- Tympanitis** { Tympanum, *rabourin*. quand il s'amasse quantité de vent dans le ventre.
- Leucophlegmaticus** { Quand il se spand par tout le Corps, ou en quelque partie vn humeur pituiteux.
- Splenitis** { Sont ceux, auxquels la ratte est enchauffee, ne pouvant estre guaisie, la dureté persistant.

## DES MALADIES DES BOYAUX.

- Tenifera** { Tenifera. C'est vne assiduele enue daller à la selle, ne laissant rien que de sanglant & mucueux.
- Dysenteria** { Difficultas Intestinorum. C'est quand les boyaux sont troublés d'une extreme & vehementie d'icel, avec Inflammation, & vlcération d'icel.
- Diarrhea** { Alui profusum: *flux de ventre*. C'est vn abondant flux de sang, sans Inflammation ni exultation.
- Limberia** { Intestinorum lenos. C'est quand les viandes ne se peuvent retenir iusques à ce qu'elles soient digérées, mais coulēt soudainement.
- Eileu** { Volulus, Miserere mei. C'est quēd le Boyau Ilcon s'encorille & replie, la matiere fecale ne pouvant estre ieuée par bas, mais regorge par la bouche. Tel mal se nomme aussi Cordaplos, comme si les boyaux s'entortilloient comme vne Corde.
- Eliminatio** { Libitici, sōt vrs qui s'engendrent aux boyaux Rotendi, Teieries. Sont vers longs d'une palme, qui s'engendrent aux Boyaux gresles, & se iettent souvent par la bouche.
- Strongylus** { Infiltræ, sont vers qui sont longs & larges comme bandelettes, d'icel en latin Infiltræ, ou Fascia.
- Ceris, Tenis** { Tenues lumbrici. Vers Courts, minces & deliez, qui viennent principalement à la fin du gros Boyau.
- Sceleres** { Sont vers qui sortent des vlcères qui aduenent aux Intestins, oreilles, ou autres lieux.

## DES MALADIES DE L'ESTOMACH.

- Caspofis** { Deplutio. Quand on auale trop promptement la viande.
- Anorexia** { Inappetentia, *Appetit perdo*. Quēd l'Estomach pour quelque incommodité, ou trop grāde abondance d'humours refuse la viande.
- Syncope Stomachi** { Defaillance de Coeur qui aduenit quand toutes les forces defaillent, à cause de l'aristice de l'Estomach mal affecté.
- Cardiogramos** { Mordacitas stomachi: *Morsure de Coeur* ou plustost de l'Orifice superieur de l'Estomach, ad me des grecs Cardia.
- Cardialgia** { Oris ventriculi dolor. C'est vne douleur de l'orifice superieur de l'Estomach.
- Croades Crevus** { Appetentia Canina. *Appetit de chien*. C'est vne grāde ardeur de manger, ne se pouvant souler, si bien qu'ayan trop mangé on est cōtraint de vomir & vn peu apres de remanger.
- Amisus** { Fames inops. C'est vne grande faim, & desir de manger fort souvent.
- Cista** { Pica. Fit. C'est vn appetit de prandre & desir de manger choses desordonnées, comme charbon, croie & autres choses. Ce qui aduient ordinairement aux femmes qui sont emceintes.
- Aprebia** { Abolita concoctio, Cruditas, *Crudeur*. Quand il ne se fait aucune alteration de la viande.

- Dyspepsia* { Depressata concoctio. Quand la viande est changée en autre qualité & se corrompt.
- Bradypepsia* { Tarda Concoctio. c'est quand la viande à grande peine & par long traisit de temps est tournée en Chyl.
- Nausea* { Nausea. c'est vn effort & enuie de vomir sans effect.
- Egrosia* { Singulosa, *Sepsis*. c'est vn mouuement conuulsif de l'Estomac, qui aduient ou par trop grande repletion ou inanition.
- Cholera* { Ventris percutatio. C'est vne desordonnée perturbation de l'Estomac, allant par en haut & par embas.

- Colica* { Ventrals. c'est quand les viandes legeres crues & liquides sont vomies & retrees par embas, estant l'Estomac si imbecille qu'il ne les peut digester.

### DES MALADIES DES REINS OU RONGHONS.

- Nephritis* { Renum inflammatio. c'est vne inflammation du Rein avec douleur, quelquefois avec difficulté de pisser, sortie de sable, ou peu de sang.
- Diabetes* { Subita porus per vias profundas. c'est quid on pisse soudainement ce que l'on a beu, sans estre changé, ayant vne extreme soif.
- Dipsacus* { Autres le nomment Dipsacus, à cause de la soif excessive qu'ont les malades : autres l'appellent *Hydrus amarus*. *Hydrops matelle*. c'est à dire, *Flores d'urine non fondées*.
- Lithiasis* { Calculus. c'est le mal de la pierre ou graine de des Reins.
- Sarcoguria* { Scilicidium vrinæ, degouttement d'urine, quand l'urine distille par interualle & goutte à goutte.
- Dysuria* { Difficultas vrinæ, difficulté d'uriner. Quand on pisse avec grande difficulté, & quelquefois avec douleur.
- Isturia* { Suppressio vrinæ in vesica. *Suppression d'urine*. Quand l'urine est de tout arrestée en la vessie, iaspit qu'elle en soit pleine.

### DES MALADIES DES TESTICULES ET VERGE.

- Gonorrhoea* { Seminis profluuium. c'est vn flux de sperme ou semence contre le vouloir, ce qui aduient par imbecillité de nature, en quoy elle diffère de la chaude pisse.
- Onchocytus* { Infomnia veneris, libidinosa somnia. Imagination que l'on a en dormant, d'auoir la compagnie des femmes, avec pollution de semence.
- Priapismus* { Tentigo. Dressement de verge. Quand la verge s'adde, en longueur & grosseur, sans aucun desir d'auoir la compagnie de femme.
- Scurpius* { Naturalium palpitatio. Palpitation & remuement de la verge, avec tension & chaleur des vaisseaux spermatiques.
- Pionosis* { Preputii proclusio. Quand on ne peut rebouler le prepuce, le gland demeurant couuert du tout.

- Paraphimosis* { Preputii retrosum adductio. Quand le prepuce est trop reboulé le gland demeurant decouvert: telles personnes sont dits *Recurti*, des latins.
- Hypogastria* { C'est, quand le Gland ou Teste de la Verge n'est en rien peceé : Ou bien quand le pertuis est trop petit. Ou bien quand il est au lieu qu'il ne doit point estre: Ou bien quand le gland ou Teste est retiré cote bas, par le moyen du fillet de la verge qui y est attaché & qui le retire contre bas, ce qui est dict des latins, *Caninum Vinculum*.

### DES MALADIES DV SCROTON OU BOYCES.

- Phacis* { Mollificatio, *Forditis*, quand les Bources sont allongées, & que les parties contenes en icelles n'en ressentent aucun mal.
- Cole* { Ramex, *Hernia*, *Ruptura*, *Rupture*, *Ruyas anelli*, *Hernie* dont il y en a plusieurs especes.
- Enterocole* { Ramex intestinalis, *Intestinalis*. Quand le boyau deuale dans la Bource.
- Bubonocole* { Ramex inguinalis, *Inguinale*. Quand le boyau ne coule en la bource, mais demeure en l'aîne.
- Hydrocole* { Ramex Aquosus, *Herige* aqueuse. Quand il s'amasse de l'eau aux Bources.
- Sarcocole* { Ramex Carnosus, *Charnoyse*. Quand il vient quelques excroissances de chair.
- Epiplocole* { Ramex Omenti, *Zephale*. Quand l'Epiploon ou Crosse tombe en la Bource.
- Circocole* { Ramex varicosus, *Variqueux*. Quand les vaisseaux spermatiques sont tous engrosmelés & variqueux.
- Pionocole* { Ramex Ventrosus, *Ventreux*. Quand les Vaisseaux spermatiques sont pleins de venin.

### DES MALADIES DE L'AMARRI.

- Myle* { Mola. *Mole*. c'est vne chair endurcie, laquelle est contenue quelquefois en la capacité de la matrice & quelquefois en son entrée, estant pementée en quelque lieu qu'elle soit.
- Paire* { Prefoecatio vteri. *Suppression d'Amari*. Quand la matrice remonte contremont, donnant à souffrir à toutes les parties principales, & qui seruent à la respiration.
- Myse* { Preclusio valvæ. C'est vne preclusion & closure de l'Amari.
- Myse* { Vteri preclusio. c'est vne compaction du col de la Matrice.
- Atrois* { Impetorata. ce sont celles ou ceux, auxquels les parties qui sont dedies pour la generation, ou excretion des excrements, comme Siege, Matrice, & verge ne sont pecees.
- Proptosis* { Vulvæ prociencia. Quand l'Amari tombe dehors, quelquefois entre les cuisses.
- Nymphæ* { C'est quand les Nymphes, qui sont petites caruncules fixes au col de l'Amari, croissent outre mesure, estant contrains de les couper.
- Rhæus* { Profluuium femininum. C'est vn degrelement de mois, ou menstres aux femmes, coulans sans aucun periode, mais presque assiduellement.

*Cercus* } Caudé, c'est vne substance charnue comme vne queue, qui sort du col de l'Amari.

## DES MALADIES DES JOINTVRES.

*Arthritis* } Morbus Articularis, *Goutte*, c'est vne embecillité des jointures, quid sur icel les il s'vne quel que humeur contre nature: les Especes sont

*Stigonagra*, Quand elle viét aux *Mailloires*.  
*Trachelagra*, au Col.  
*Rhachisagra*, à l'Eschine.  
*Omagra*, aux *Epaules*.  
*Clerisagra*, aux *Cervicales*.  
*Pechyagra*, au Coude.  
*Chestagra*, aux *Mains*.  
*Ichias*, en la *Hanche*.  
*Gonagra*, au *Genou*.  
*Podagra*, aux *Pieds*.

*Gauglion* } *Lupia*, *Louppe*, c'est vne petite tumeur qui vient au poignet de la main, au dessus du pied & aux jointures, pour auoir receu quelque comp. dessus, de sorte que le nerf est contourné & endurci.

*Excipiterna* } *Luxatio*, *Delirium*, c'est vne cheute des ioussours hors de leurs cauités en lieu non accoustumé, avec empeschement du mouvement volontaire.

*Paranthesis* } *Enthesis*, *Extorsio*, *Enthesis*, c'est quand la iointure est à demi ostée de sa cauité.

*Chalaster* } *Prolongatio Articulii*, Quand la iointure est relachée, & que le membre est plus long.

*Arthralgia* } *Constatio Articulii*, Quand la iointure est collée, & ne se peut plier ny estendre.

*Arthra* } *Imminutio*, *Amenuisment*, Quand quelque partie s'amenuise pres quelque articule comme le Bras pres la iointure du poignet, ou la cuille pres le Genouil.

## DV VICE DES OS ET PREMIEREMENT DES FRACTVRES.

*Agma* } *Fractura*, *Fracture d'os*, c'est vne diuision ou rupture ou diuision de l'os, faite pour quelque violence externe.

*Cassida* } *En Choa*, Telle fracture est en trauers, laissant petites esquilles pointues comme fait le tige d'un chon rompu, laissant des petis filaments.

*Raphanides* } *En Resser*, c'est à dire comme l'os rompt & ressort par le trauers d'icelle fracture estant du tout voie, & ne se gollie d'os aucune esquille ni alperné à la fracture.

*Sigrida* } *Bo Concombre*, Telle fracture se fait en trauers avec quelques inegalitez qui sont à l'endroir de la fracture.

*Schidides* } *En ais*, Telle fracture est faite en long, & maniere que l'on sent vn ais, l'os o'estant du tout separé, mais seulement fendu.

*Alphidides* } *A la similitude de manière de farine en Noix*, Pour auoir que l'os est brisé en plusieurs petites pieces subtiles de la grosseur d'un grain de blé moulu grossièrement, ou d'une auellaine escachée.

*Calamides* } *En Cheuue*, ou *En Ongle*, Qui est vne esclaire en droite ligne selon aucune de ses parties, laquelle sur la fin se courbe en figure de croix sans, appelée pour celle cause par aucuns *Luozis*.

*Apostrophe* } *Apostrophe*, Laquelle est vne separation d'une partie de l'os emportée & levée, de sorte que elle manque & de saut.

## DES AUTRES VICIS QUI VIENNENT AUX OS.

*Exostose* } *Ossis eminentia*, *Nodus*, *Enlèvement d'Os*, c'est quand l'os oultre le naturel, s'enfle & effle, & quelque partie que ce soit, est promptement l'enlèvement de l'os qui se fait aux deux costés des Temples, est d'icelle *Cerna*, en François, comme les exostoses ou eminences d'os qui viennent au geouuil, sont d'icelles *Satyrismos*.

*Tetrida* } *Caries*, *Perforatio*, *Carie*, *verrouilleure*, Quand l'os est pourri & altéré ayant plusieurs peus nous comme s'il estoit picoté & perforé.

## DES FRACTVRES DE LA TESTE

*Rogme* } *Fissio*, *Fosse*, c'est vne diuision du Tais, sans que l'os blessé change sa place.

*Erupta* } *Excisio*, *Earcion*, c'est vne diuision du Tais avec eleuation & reuertissement de l'os frappé.

*Apocephaloma* } *Dedolatio*, *Dolure*, Quand l'os est tout séparé & emporté.

*Ecpiesia* } *Expellio*, *Brisure en force*, Quand l'os est brisé en plusieurs pieces, avec enfoncement de petis os sur la membrane.

*Engistia* } *Defectio*, *Enfoncement*, c'est quand l'os laisse sa propre assise, & descend contre bas sur la membrane.

*Camerata* } *Cameratio*, *Destature*, c'est quand l'os se recule & cause eo dedans ou quand l'os se recule en haut: ce qui est le contraire.

*Trichisio* } *Capillatio*, *Fracture en poil*, c'est vne fente si subtile que l'on ne la peut presque voir.

*Thlasi* } *Collisio*, *Contusio*, c'est vne enfoncement & contusion de l'os, sans estre rompu selon aucuns: ou bien quand l'os des Lames ou Tables sont rompues.

*Apocephaloma* } *Resonatio*, *Contrepression*, c'est quand le Tais est rompu en la partie opposée, de celle qui a été frappée.

*Apocephaloma* } *Dissolutio*, c'est quand les Sutures sont separées d'ensemble, pour quelque grand coup ou cheute.

## DES TUMEURS ET APOSTVMES.

*Apostoma* } *Abcessus*, *Absces*, c'est vne affection, en laquelle les corps qui premierement se touchent, sont separés les uns des autres.

*Apostoma* } *Decubitus humorum*, *Rouille d'humours*, Quand quelques humeurs qui premierement greuoient vne partie, se transforment en vne autre, laissant la premiere.

*Phlegma* } *Inflammatio*, *Inflammation*, c'est vne tumeur chaude, accumulée contre nature, rouge & enflammée, & me la rougeur que le hain ou le feu donnent.

- Phyloges Tumor** { Panus, C'est vn Phlegmon bourgeoissant en parties glanduleuses, principalement au Cul, Aisselles & Aines. Vray est que celuy qui vient aux Aines est principalement dict Babon.
- Gangrenea** { Partis Mortification, *Mortification*. C'est quid quelque partie devient morte & principalement pour quelque grande inflammation.
- Sphacelus** { Sideratio. *Fos Saisit* *Assurer*. C'est vne entiere mortification de la partie: & mesme des os.
- Amorax** { Carunculus, *Charbon*. C'est quand vn gros sang & bouillit s'estend, & s'etale sur quelque partie & brulle le cuir.
- Anoxyfina** { Mater sanguinis, c'est vne tumeur de l'Artere, le cuir qui est sur icelle estant cassé, l'Artere neantmoins demeurant ouverte.
- Circo, Jnie** { Varix. *Varice*. C'est vne dilatation de la veine, estant plus grosse que le naturel.
- Dracemian** { Vena Medani, Dracemulus, *Dragemion*. C'est vne repletion de quelque graille veine qui est tendue & bandee.
- Eriphela** { Ignis facer. C'est vne tumeur peu coloree faite de sang seré & bouillant, participant de quelque porcio de cholete extremement, qui ensuivent à s'eschauffer, laquelle n'exulceite seulement le cuir sans aussi la chair. Or l'Eriphela exquise est vne affectio du cuir seulement, produite de la plus choleuse partie du sang.
- Oedema** { Tumor luxus. C'est vne tumeur fenide avec lacheté & mollesse, exempt de douleur, n'ayant chaleur ne rougeur, & la couleur est ou narceille, ou blancheuse, elle s'abbe ou pressant le doigt dessus, & ne se releue point.
- Empyema** { Apoplema ventosum. *Apoplema ventosum*. C'est quand il s'assemble ou concreue vn esprit fluasque, tantôt sous le cuir, tantôt sous les membranes qui sont espandues autour des os, au à celles qui courent les Moelles.
- Sarcinosa** { C'est vne tumeur, dans laquelle est concreue certaine humeur graille, semblable à faif, estant enuclopé d'une membrane ou cyste.
- Astruma** { C'est vne Apopleme, dans laquelle est contenue vne certaine humeur semblable à bouillie, enfermée dans vne membrane.
- Albucero** { C'est vne tumeur dans laquelle il y a de l'humeur concreue semblable à miel, enuclopé d'une membrane.
- Gangrenea Lupia** { Sans certaines tumeurs grosses, inegales raboteuses & dures, dans lesquelles mourent sont contenus choses estranges, comme Os, cartilages ongles, poils, et de poils, bois, charbons & autres choses estranges.
- Carcinoma** { Cancer, *Chancre*. Est vne tumeur dure, inegale, bandee de veines enflées & grosses de sang, de couleur liuide, ou tirant sur le noir, assise de faulxhe douleur, par fois de chaleur. Il y en a de deux especes: l'vn Manifeste qui est vlcéré, estant horrible à voir, l'autre qui n'est vlcéré que l'on nomme Caché.

**Scirrhus** { Durities, *Durité*. C'est vne tumeur contre nature avec dureté & roideur, de couleur vneiforme, quelquefois liuide & sans douleur il y en a de deux especes, l'vne qui est ainsi que commençaient, non *Conferme* ni exquise, estant pressé apporte quelque sentiment de douleur. L'autre est, *Conferme*, *parfait* & *exquise*, totalement exempt de douleur & delitue de sentiment.

**Paronychia** { Reduia. Panaris vulgairement. C'est vne tumeur qui se forme au bout des Doigts, avec grande inflammation, qui commence souvent à l'as & à la membrane qui le couure. Il est fait d'un humeur malin. Tantefois Reduia se prend pour la peau crenace & fenide qui est autour des Ongles.

## DES ESPECES DE SOLUTIONS DE CONTINITE DV PLAIE.

- Elisi** { Vulus on vlcus, *Plaie, vlcere*. C'est vne separation des parties charnelles que nature auit conjoinctes & vniues, laquelle separation aux plaies est faite de cause externe: & aux vlceres de cause interieure: pareillement la plaie est sanglante, & l'vlcere purulent.
- Nygma** { Punctio, *Punctio*, *Picquure*. C'est vn perçement fait en la chair, d'un instrument tranchant & aigu.
- Thlasia** { Callifia ou canthia, *Canthia*, *Murresiffure*. C'est vne frequente diuifion de la partie plus molle faite en dedans, demeurant le dehors comme le cuir, en son entier.
- Tela** { Vulsio. *Déchirement*. C'est vn arrachement des fibres des muscles, quelquefois se déchirent pour estre trop tirees & tendues.
- Emphaga** { Illisio, *Froissure*. Quand il y a quelque encaissement par le coup d'une contusion.
- Theridella** { Bestiarum Maris, *Morsures d'animaux*.
- Cynodella** { Canum maris, *Morsures de chien*. Lequel estant enragé la plaie se nomme Lyllidella.
- Rhegma** { Ruptio, *Ruptum*, *Rampure*. C'est vne diuifion des parties charnelles sans plaie apparente.
- Spafia** { Necostrum partium solutio. *Dissolution de Nef*. C'est vne diuifion des parties nerveuses sans plaies, les fibres des nerfs estant canulées & meurtries.
- Apofia** { Eulio, *Arrachement*. C'est quand les parties qui sont desinées pour ioindre les parties comme les ligaments, sont arrachées & tirees.
- Euchymata** { Effusio, *Coulement de sang*, *Menstruure*. Quand le sang meurt le cuir & retire sous la peau, prenant couleur liuide.
- Diapedesis** { Diffusio, *Sablon*. Quand le sang sort des Veines en fillassot & coule par les tuniques d'icelles estant rarifiées.
- Anastomosis** { Venarum apertio, *Apertion de la bouche des Veines*. C'est quand l'orifice des Veines capillaires s'ouure: & le sang est fait plus lubril.



- Corrosio* { *Cnecrolio, Erosio.* c'est vne corrosion qui aduient interieurement aux veines & arteres par quelque humeur mordicante.
- Aperitio* { *Cutis auulso, Erosio.* c'est quand la peau est arrachée, par quelque chaire ou quelque violence concussion.
- Onlete les suffi-  
der differences  
des plaies il y en  
a d'autres, qui s'ont  
prises de trois  
choses, c'est à sa-  
voir ou de
- La nature des parties.  
De l'essence de la solu-  
tion de continuité.  
Des prepaes differen-  
ces d'elles.

## DES VLERES.

- Ulcus* { *Vlcus, Vlcere.* c'est vne solution de conti-  
nuité en la chair estant fongide & putide.
- Vlcus* { *Vlcus puredinosum, Vlcus putridum.* c'est  
vne vlcere pourri qui va tousiours mangrant  
iulques aux parties saines.
- Chirurgicum* { C'est vlcere inueteré, qu'il grand peine  
se guait, ainsi nommé pour ce que ceux  
qui en sont affligés, ont besoin de la main  
de Chiron tres expert chirurgien.
- Telephium* { C'est vn vlcere si malin, qu'il demande la  
main faistrice d'Achilles. Car Telephus  
Roy de Misle ayant tel vlcere, n'en peut  
iamais estre guait que par Achylles. Luy  
touchant (comme l'on dist) de la lance  
mesme dont il l'auoit blessé.
- Cancer* { *Male morigerata, de mauais morigerata.*  
*Dysphoria* Sont vlcere malins en general qui ne  
le peuvent guait que tres difficilement, on  
les nomme aussi Disepulota.
- Egleteris* { *Malum Mortuum.* c'est vne exulceration  
crouueuse, maligne, & leiche. Laquelle viét  
principalement aux Bras.
- Thieride* { *Fetina, Sanguis.* Sont vlcere qui tour-  
mentent les Gens d'vne grande alperité &  
estrange malignité.
- Hypocoma* { *Vlcera cuniculosa, Lepore vlcere.* Sont  
vlcere qui ont plusieurs & dures che-  
minis tranuerses, par lesquels se fait pu-  
trefaction effides vlcere.
- Sclerodes* { *Vermiculosum, Vermineum.* c'est vn vlcere  
plain de vers.
- Rhypan* { *Sordidum, Rheumaticum, Sordide.* c'est  
vn vlcere plain de boue.
- Hyperserena* { *Superflua carnis.* c'est vn vlcere ou il y a  
superfluité de chair.

*Carpus* { *Sinus, Cancerum.* c'est vn creux voidé &  
retaitte cauereuse, delaisée avec la viai-  
dange & decharge de l'Abces ou Apustu-  
me. Ou bien c'est quand la peau qui est es-  
enuints des vlcere, est si patee de la chair  
des muscles qui sont dedoubte, telmet que  
elle ne peut estre aglutinee à iecux.

*Syrinx* { *Fistula, Fijole.* c'est vne sinuosité callulee  
& dure qui vient d'une Apustume dege-  
nerée en Sinus.

*Chimela* { *Peraloes, Males.* Sont vlcere qui vien-  
nent en hyuer au derriere des Talons &  
quelquefois aux Oreilles.

- Papirimase* { *Intertrigines, Aris.* ce sont quand les  
soiellers frotent les pieds par trop chemi-  
ner, ou quand ils les blessent, estant trop  
estroict, ou quand les cusses ont esté lon-  
guement frottées d'aller trop à cheual.  
Beef se sont vlcere qui viennent de toute  
copification naturelle d'une partie contre  
l'autre.
- Perigium* { *Organoles.* c'est quand la chair qui est au-  
tour des ongles se separe d'iceux, mesme  
quelquefois par petits blets. Ou bien quand  
il vient vne supercroissance de chair super-  
flue, qui couure vne partie de l'ongle.
- Leproux* { *Scabros rugosus, Ongles recoquilles & rebou-  
lées.* Anciennement les nomme Batan, & Leproux  
patentes. C'est quand les ongles sont ta-  
boteux & recoquilles.
- Sugillata* { *Sanguis mortuus, ou Mortus Diaboli.* c'est  
quand il s'apparoit vne voiteure dessous  
l'empie, auant d'une mercuriale, dont il s'est  
esté saisi du sang & coulé dessous.
- Phagedena* { *Exedens, Ambulans, Fraxio.* c'est vn vlcere  
qui ronge & s'ellend par les parties voisines  
& enuironne les saines qui luy sont  
prochaines, ouquel s'especes sont Fornis,  
ou Noli me Tangere. Aucuns le prennent  
pour vne espee de Chancre. C'est vn vlcere  
si malin qu'il ne veut ceder a aucun reme-  
de: nel vlcere vient souuent à la face de  
la mange du tout. *Lupus, Loup:* c'est vn vlcere  
semblable au precedent, siueu qu'il  
occupe les jambes.

DES MALADIES DE TOVT  
LE CORPS.

- Ledroie.* c'est vn chancre vniuersel de  
tout le corps, ayant obteu se nom pour ce  
qu'il rend la peau rude semblable au cuir  
d'un Elefant.
- Elephantiasis* { *Ledroie.* c'est vn chancre vniuersel de  
tout le corps, ayant obteu se nom pour ce  
qu'il rend la peau rude semblable au cuir  
d'un Elefant.
- Laes veneres* { *Podagra, Morbus Hispanicus, Galli-  
cus, Laes veneris, Grosse verole.* c'est vne  
maladie causee par atouchement & prin-  
cipalement de campagne charnelle, avec  
qualité maligne & occulte: commençant  
inuenant par vlcere en parties honteuses,  
Boutons en la Telle, Pelade, mal de gorge,  
douleurs nocturnes.
- Cachexia* { *Malus habitus corporis.* Mauuaise habi-  
tude tout le corps, auquel l'aliment du corps  
est corrompu.

*Rig.* s'habit s'offre hors de propos, à la fin de ce  
premier traitté des Maladies, aduient plusieurs  
Affections ou Dispositions, nommées des Grecs,  
Diathefes, lesquelles viennent ou naturelle-  
ment ou par accident, au corps Humain.

- Trogonus* { *Quadratus Homo, Homme Quarré, de bon  
Casse.* c'est vn homme qui est bien fusté  
de tous les membres, n'estant ni trop  
grand, ni trop petit, ni trop gras, ny trop mai-  
gre, à la difference de celuy qui est dict To-  
rolus, Laceratous des latins, & des fran-  
çois, Charne, & esleues, Puissant.
- Torsus* { *Corpulentus, Corpulentus, Corpulent.* c'est celuy  
qui est gros & de grande stature.

Gigas	Gigas, <i>Gratu</i> . c'est celuy qui est d'une grandeur extraordinaire, plus que le commun des hommes.	Scelerius	Verminofus, <i>Pouilleux</i> . c'est celuy qui est plein de poux.
Prometes	Loogurius, <i>Longue Espine</i> . c'est une personne qui est long sans aucune proportion.	Pesider	Mutomarius, <i>Bien memora</i> . c'est celuy de qui les parties genitales sont fortes & grosses mais bien proportionnees.
Philomyrius	Strigofus, <i>Blanc</i> . c'est celuy qui est fort maigre & effiacqué.	Eustachius	Tolanius, cui contracti sunt Testes. C'est celuy a qui on a estaché & brisé les couilles.
Nanus	Pumilio, <i>Nain</i> . c'est un petit bout d'homme & tout ramassé.		Spades; cui sunt euulsi vasa genitalia. Celuy à qui on a tiré les testicules.
Pleuus	Cilo, <i>C'est celuy qui a la Teste pointue &amp; aiguë</i> , comme Sibilot.		E'lonnari; cui exserti sunt Testes. Celuy à qui on a crappé les couilles.
Trichotus	Crispus, <i>Crispe</i> . c'est celuy qui a les cheveux frisés & crispus.	Eustachius	Thibius, cui amitti: celuy à qui on a froissé les couilles.
Pyrrhus	Rufus, <i>Roux</i> . c'est celuy qui a le poil Roux.		Enuchias, Frigidus, Maleficiatus, <i>Impuissant</i> . c'est celuy qui est chetif de tous ses membres, & outrefois ne peut s'accommoder des femmes, étant châtivé par impuissance.
Cavercus	Graudinofus. c'est celuy qui a la Teste pesante.		
Epieryphus	Obstipus, <i>Terré</i> . c'est celuy qui a le col tout, estant tourné de costé ou d'autre, dit Terré.	Eustachius	Seminar, Gallus, Eustatus, <i>Chasté, demi homme</i> . c'est celuy a qui on a coupé toutes les parties genitales.
Altopias	Fronto, <i>Effronté</i> . celuy qui a un grand front, ayant la grande nœte de poil.	Androgynus	Hermaprodus, <i>Hermaprodus</i> . c'est celuy qui a le sexe de l'homme parfait, dont il en peut bien user, n'ayant le sexe de la femme parfait.
Macrochus	Naso, <i>Nasus</i> . c'est celuy qui a un grand Nez.		Hermaprodus, <i>Hermaprodus</i> . c'est celuy qui a le sexe de la femme parfaite, pouvant porter enfants: n'ayant le sexe de l'homme parfait.
Sinus	Simo, <i>Sinus</i> . c'est celuy qui a le Nez aplati.		Hermaprodus, <i>Hermaprodus</i> . c'est celuy qui a le sexe de l'homme & de la femme les différences sont
Prædus	Silo, <i>Silo</i> . c'est celuy qui a le Nez retroussé en haut.	Androgynus	Hermaprodus, <i>Hermaprodus</i> . c'est celuy qui a le sexe de l'homme & de la femme les différences sont
	Dento, <i>Dentatus</i> . c'est celuy qui a les dents longues & larges.		Hermaprodus, <i>Hermaprodus</i> . c'est celuy qui a le sexe de l'homme & de la femme les différences sont
Andrus	Edentulus, <i>Edenté</i> . c'est celuy qui a perdu les dents.		Hermaprodus, <i>Hermaprodus</i> . c'est celuy qui a le sexe de l'homme & de la femme les différences sont
Gnathus	Bucco, <i>Bucculentus</i> . c'est celuy qui a la bouche fort fendue.	Androgynus	Hermaprodus, <i>Hermaprodus</i> . c'est celuy qui a le sexe de l'homme & de la femme les différences sont
Prochus	Labco, <i>Labiosus</i> . c'est celuy qui a les lèvres grosses & pendentes.		Hermaprodus, <i>Hermaprodus</i> . c'est celuy qui a le sexe de l'homme & de la femme les différences sont
Prognus	Bruncus, qui a le Menton & les Dents de dessous plus saillies que celles de dessus.		Hermaprodus, <i>Hermaprodus</i> . c'est celuy qui a le sexe de l'homme & de la femme les différences sont
	Mento, qui a le Menton pointu & aigu.	Androgynus	Hermaprodus, <i>Hermaprodus</i> . c'est celuy qui a le sexe de l'homme & de la femme les différences sont
Gentio	Desticeps, <i>Desticeps</i> . celuy à qui la Barbe ne fait que commencer, comme anobabus, en latin signifie celuy qui a la barbe rousse, & la fourche Spennapogon.		Hermaprodus, <i>Hermaprodus</i> . c'est celuy qui a le sexe de l'homme & de la femme les différences sont
Sphenopogon	Guturofus: Qui a un grand gosier.		Hermaprodus, <i>Hermaprodus</i> . c'est celuy qui a le sexe de l'homme & de la femme les différences sont
Eurythmus	Pethornus, qui a la poitrine grande & large.	Androgynus	Hermaprodus, <i>Hermaprodus</i> . c'est celuy qui a le sexe de l'homme & de la femme les différences sont
Pterygides	Alarus. c'est celuy qui a les Épaules fort hautes, de sorte qu'il a la teste cachée entre les deux Épaules.		Hermaprodus, <i>Hermaprodus</i> . c'est celuy qui a le sexe de l'homme & de la femme les différences sont
Phisicus	Takidus, <i>Phibiscus</i> . c'est celuy qui est fort emmegri & decharné.		Hermaprodus, <i>Hermaprodus</i> . c'est celuy qui a le sexe de l'homme & de la femme les différences sont
Trigonostichus	Hircus, c'est celuy qui sent le Boucquin, & principalement quand il est ecbaulé & en sueur.	Androgynus	Hermaprodus, <i>Hermaprodus</i> . c'est celuy qui a le sexe de l'homme & de la femme les différences sont
Progaster	Ventricofus, <i>Ventricus</i> . c'est celuy qui a une grosse panse & bedone.		Hermaprodus, <i>Hermaprodus</i> . c'est celuy qui a le sexe de l'homme & de la femme les différences sont
Diarrhicus	Forinlus, <i>Forin</i> . c'est celuy qui fait la Matrice facile toute claire & liquide.		Hermaprodus, <i>Hermaprodus</i> . c'est celuy qui a le sexe de l'homme & de la femme les différences sont



Acheué d'Imprimer à Paris ce 25. Ianuier  
1586. par Iean Charron, en la rue  
• S. Iacques, deuant la rue  
des Cordiers.